

2023年10月高等教育自学考试全国统一考试

中外文学精读

(课程代码 08331)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 《诗经》是中国第一部诗歌总集, 最后编定成书大约在
A. 公元前3世纪 B. 公元3世纪
C. 公元前6世纪 D. 公元前5世纪
2. “相濡以沫, 不如相忘于江湖。”出自
A. 《论语》 B. 《庄子》
C. 《孟子》 D. 《史记》
3. 被闻一多誉为“诗中的诗, 顶峰上的顶峰”的诗是
A. 《春江花月夜》 B. 《离骚》
C. 《梦游天姥吟留别》 D. 《长恨歌》
4. 被公认为杜甫抒情诗中艺术性最高的诗作是
A. “三吏三别” B. 《秋兴八首》
C. 《闻官军收河南河北》 D. 《春望》
5. 苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》中“回首向来萧洒处, 归去。”的下一句是
A. 也无风雨也无晴 B. 一蓑烟雨任平生
C. 天涯何处无芳草 D. 多情却被无情恼
6. 《西厢记》的作者是
A. 关汉卿 B. 马致远
C. 郑光祖 D. 王实甫
7. 被誉为中国现代文学的伟大开篇的短篇小说是
A. 《狂人日记》 B. 《药》
C. 《祝福》 D. 《孔乙己》
8. “为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉……”的作者是
A. 郭沫若 B. 余光中
C. 艾青 D. 冯至
9. 首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家是
A. 茅盾 B. 莫言
C. 王蒙 D. 余华
10. 被恩格斯赞誉是中世纪最后一位诗人, 同时是新时代的最初一位诗人是
A. 但丁 B. 莎士比亚
C. 奥维德 D. 拜伦
11. 莎士比亚的作品《麦克白》是
A. 喜剧 B. 传奇剧
C. 悲剧 D. 荒诞剧
12. 在历史上第一次提出了“世界文学的时代已快来临”的作家是
A. 歌德 B. 康德
C. 雪莱 D. 司汤达
13. 创作《高老头》的作家是
A. 契诃夫 B. 巴尔扎克
C. 托尔斯泰 D. 萨特
14. 普希金最著名的爱情诗是
A. 《上尉的女儿》 B. 《致凯恩》
C. 《致大海》 D. 《假如生活欺骗了你》
15. 社会主义现实主义的奠基之作是高尔基的
A. 《母亲》 B. 《我的大学》
C. 《克里姆·萨姆金的一生》 D. 《在人间》

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 屈原的《橘颂》选自《楚辞·九章》。
17. 《史记》的作者是班固。
18. 白居易主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”
19. “休去倚危栏，斜阳正在、烟柳断肠处。”的作者是苏轼。
20. 郭沫若与成仿吾、郁达夫等发起成立创造社。
21. 《茶馆》的作者是曹禺。
22. 荷马史诗是古代希腊流传至今的最早的文学作品。
23. 《红与黑》的作者是司汤达。
24. 《饥饿艺术家》的作者卡夫卡不是犹太人。
25. 泰戈尔是第一位获得诺贝尔文学奖的东方作家。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 因其居住地门前栽种有五颗柳树，陶渊明被人称为_____。
27. 白居易晚年自号_____。
28. 《红楼梦》流传较广的后四十回续书的作者是_____。
29. 《我的四个假想敌》的作者是_____。
30. 唐宋古文运动的“古文”概念是_____最先提出的。
31. _____创作的《驿站长》是俄国文学第一部描写小人物的作品。
32. 纪伯伦创作的散文诗集《先知》，被称作“东方赠给西方的_____。”
33. 尤奈斯库被称为_____戏剧的奠基人。
34. 海明威自己认为最优秀的短篇小说是《_____》。
35. 作品被视为“现代女性小说”楷模的女作家是英国的_____。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 楚辞
37. “三吏三别”
38. “失事求似”
39. “托尔斯泰主义”
40. 批判现实主义

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 简述孟子“不动心”的含义。
42. 李白《梁甫吟》的主题是什么？
43. 简述《浮士德》的艺术特点。
44. 《吉檀迦利》中的“神”指的是什么？
45. 简·爱的形象表现了作家对什么样的爱情的肯定？

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 郭沫若创作于抗战时期的历史剧《屈原》在当时具有怎样的重要意义？
47. 《庄子·大宗师》有哪些鲜明的艺术特征？