

2023 年 10 月高等教育自学考试

# 非线性编辑试题

课程代码:01179

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

### 注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 在 Premiere Pro 中对原始素材进行查看和选择部分剪辑时,使用\_\_\_\_\_面板。
  - A. Program Monitor
  - B. Source Monitor
  - C. Effects Controls
  - D. Audio Clip Mixer
2. 要选择序列中的剪辑,下列表述哪个是错误的?
  - A. 使用 Selection Tool 单击序列剪辑
  - B. 使用 Selection Tool 在时间轴面板空白区域,按下鼠标左键,拖动产生一个选择框,框内的剪辑都会被选中
  - C. 按下快捷键 W,可以进行序列剪辑选择
  - D. Sequence>Selection Follow Playhead 开启自动选择功能,借助播放滑块进行选择
3. 对于包含多个剪辑的序列,如果修改了第一个剪辑的速度,则可能会对后面的其他剪辑造成一系列影响,下列哪种描述是正确的
  - A. 播放速度不会改变
  - B. 剪辑变得更短了,由此会产生很多间隙
  - C. Ripple Edit 不会导致整个序列的持续时间发生改变
  - D. 改变速度不会带来音频问题

4. 当导入包含多个图层的 Adobe Photoshop 文件时,选择 \_\_\_\_\_ 选项,只合并被选择的图层,并且每个图层都是一个独立的剪辑。
- A. Merge All Layers  
B. Merge Layers  
C. Individual Layers  
D. Sequence
5. 在源监视器面板中点击 \_\_\_\_\_ 图标,可以自定义监视器显示视频的方式。
- A.  B.  C.  D. 
6. 在默认情况下,把剪辑拖入序列时,如果同时按住 Command 键 (MacOS) 或 Ctrl 键 (Windows),则执行的是
- A. 覆盖编辑  
B. 插入编辑  
C. 设置出点  
D. 设置入点
7. 关于替换剪辑和替换素材,下列哪种说法是错误的?
- A. 替换剪辑时,Premiere Pro 会使用项目面板中的新剪辑替换掉时间轴上的一个序列剪辑。  
B. 替换素材时,Premiere Pro 会使用新的源剪辑替换项目面板中的剪辑。  
C. 替换素材时,应用到被替换剪辑的效果不会被保留。  
D. 替换素材时,项目中所有用到该剪辑实例的序列都会被更新。
8. 在 Premiere Pro 中提供了自动移除序列中的间隙,下列哪个命令可以删除多个间隙?
- A. Sequence>Go To Gap>Next In Sequence  
B. Sequence>Close Gap  
C. Sequence>Zoom In  
D. Sequence>Zoom Out
9. 下列操作中哪一个可以用来删除序列中所选的部分,并且删除之后不会留下间隙?
- A. 单击 Program Monitor 底部的  按钮  
B. 按键盘上的分号键 (;)  
C. 单击 Program Monitor 底部的  按钮  
D. 按键盘上的 Delete 或 Backspace 键
10. 关于创建拆分编辑的说法,下列哪种是错误的?
- A. J 剪接的名字来自于剪辑剪接时所形成的形状,音频剪辑在视频剪辑的左侧  
B. 拆分编辑用来对音频和视频的剪接点进行偏移  
C. L 剪接与 J 剪接的工作方式一样,只是方向相反  
D. L 剪接使得时间轴上音频剪辑入点在视频剪辑入点之前

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、填空题:本大题共 7 小题,每空 1 分,共 10 分。

11. \_\_\_\_\_ 效果可以消除由摄像机移动所引起的画面抖动问题。
12. 编辑视频时,常用的两种存储设置方法是\_\_\_\_\_ 和\_\_\_\_\_。
13. 在把一个新剪辑添加到序列时,不管采用何种方式把剪辑添加到序列,如果目标位置上已经存在剪辑了,最终都会发生\_\_\_\_\_ 或\_\_\_\_\_ 之一。
14. 时间轴面板中的 Speed/Duration 命令能够用来改变剪辑的播放速度,当 Speed 为 100%时, Duration 为 00:00:05:00,如果 Speed 为 50%时,Duration 为\_\_\_\_\_。
15. 在 Premiere Pro 中可以使用多种方法来调整序列中使用的一个剪辑的某个部分,这个过程通常称为\_\_\_\_\_。
16. 针对矢量图形, Premiere Pro 提供了两种运动效果,\_\_\_\_\_ 和\_\_\_\_\_。
17. 在 Premiere Pro 中,像素的 Alpha 通道值越大,其\_\_\_\_\_ 越高。

### 三、判断改错题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的打“√”,错误的打“×”并进行改正。

18. 回放分辨率和暂停分辨率设置对文件的输出质量有影响。
19. 四点剪辑不会改变剪辑的播放速度。
20. 当把一个剪辑添加到序列之中时, Premiere Pro 会自动向其应用固定效果,在默认情况下,只有调整了固定效果的设置参数,固定效果才会起作用。
21. 8 位 YUV 像素值的取值范围是 0-255。
22. Adobe Media Encoder CC 不是一个独立的应用程序,无法单独运行,需要从 Premiere Pro 中启动它,并将要导出的项目传递给 Media Encoder 进行转码。

### 四、简答题:本大题共 5 小题,每小题 8 分,共 40 分。

23. 简述为什么要在 Premiere Pro 中使用媒体代理?
24. 简述过渡在剪辑中的作用。
25. 简述如何在 Essential Sound 面板中提高声音清晰度?
26. 简述如何在 Premiere Pro 使用调整图层?
27. 简述如何在 Essential Graphics 面板中创建滚动字幕?

五、论述题：本大题 15 分。

28. 结合实践论述,在 Premiere Pro 中如何修复曝光不足?



自考 365  
www.zikao365.com