

2023 年 10 月高等教育自学考试

电视节目导播试题

课程代码:01181

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 当摄像机聚焦在超焦距上,景深扩大为_____超焦距至无穷远。

- A. 1/5 B. 1/4 C. 1/3 D. 1/2

2. 在普通变焦距镜头前套上鱼眼附加镜头,这属于_____类特技。

- A. 机械特技 B. 摄像特技 C. 光学特技 D. 电子特技

3. 屏幕上常见的极短时间内种子发芽、花蕾绽放是采用了

- A. 高速摄像 B. 低速摄像
C. 逐帧延时摄像 D. 停机再拍

4. 在正午晴天室外拍摄时,当摄像机的色温档调整到 3200K,此时拍摄的白墙颜色会偏

- A. 红色 B. 蓝色 C. 黄色 D. 紫色

5. 在比较理想的情况下,音量显示在 VU 表上应该处于之间

- A. -20% ~ 20% B. 0% ~ 80%
C. 20% ~ 50% D. 20% ~ 80%

6. 以下_____制式电视的场频为 60Hz。

- A. NTSC B. PAL C. SECAM D. HDTV

7. 以下编码中图像信号质量最高的是

- A. Y/C B. YUV C. WHT D. RGB

8. CCIR-601 标准规定了 525 行和 625 行两种制式使用统一的 _____ 取样标准。

A. 4 : 1 : 1

B. 4 : 2 : 2

C. 4 : 2 : 0

D. 4 : 4 : 4

9. 摄像机控制器简称

A. ENG

B. EFP

C. CCD

D. CCU

10. 设备配置复杂,适用于电视台外作业的制作方式是

A. ESP

B. ENG

C. EFP

D. DCC

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 10 小题,每空 1 分,共 20 分。

11. 电视新闻通常分为 _____、_____、图片新闻和字幕新闻等几种方式。

12. 播出带的标准带头内容一般包括 _____、_____、场记板、倒计时和黑场。

13. 混合是模拟特技之一,混合可分为 _____ 混合和 _____ 混合。

14. 键控特技包括 _____、_____ 和 _____ 三种。

15. 快门速度越快,运动图像越 _____,但进光量 _____。

16. 电视台主要由 _____ 和 _____ 两大部分组成。

17. 人物离话筒越 _____,声音呈现越强,接收到的声音就越饱满、清晰。

18. 电视节目片头的时间一般控制在 _____ 秒钟比较合适。

19. 实况直播可分为 _____ 和 _____ 两种。

20. 为确保节目播出和制作质量,参与切换的信号源必须做到节目制作系统内的 _____ 统一、
_____ 统一、_____ 统一。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

21. 模拟特技

22. 白平衡

23. 景深

24. 混音

25. 同期声

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 8 分,共 32 分。

26. 模拟信号的数字化包括哪几个部分? 各有什么作用?
27. 色键抠像的方法有哪两种? 抠像时应注意的事项有哪些?
28. 简述电视新闻口播的制作特点及其背景产生的常用方法。
29. 以篮球比赛为例,电视转播中该如何设置摄像机机位和音响分布?

五、论述题:本大题 13 分。

30. 请结合实例,论述导播的现场工作及导播切换与后期编辑的差异。



自考 365
www.zikao365.com