

8. CCIR-601 标准规定了 525 行和 625 行两种制式使用统一的 _____ 取样标准。

A. 4 : 1 : 1

B. 4 : 2 : 2

C. 4 : 2 : 0

D. 4 : 4 : 4

9. 摄像机控制器简称

A. ENG

B. EFP

C. CCD

D. CCU

10. 设备配置复杂,适用于电视台外作业的制作方式是

A. ESP

B. ENG

C. EFP

D. DCC

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 10 小题,每空 1 分,共 20 分。

11. 电视新闻通常分为 _____、_____、图片新闻和字幕新闻等几种方式。

12. 播出带的标准带头内容一般包括 _____、_____、场记板、倒计时和黑场。

13. 混合是模拟特技之一,混合可分为 _____ 混合和 _____ 混合。

14. 键控特技包括 _____、_____ 和 _____ 三种。

15. 快门速度越快,运动图像越 _____,但进光量 _____。

16. 电视台主要由 _____ 和 _____ 两大部分组成。

17. 人物离话筒越 _____,声音呈现越强,接收到的声音就越饱满、清晰。

18. 电视节目片头的时间一般控制在 _____ 秒钟比较合适。

19. 实况直播可分为 _____ 和 _____ 两种。

20. 为确保节目播出和制作质量,参与切换的信号源必须做到节目制作系统内的 _____ 统一、
_____ 统一、_____ 统一。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

21. 模拟特技

22. 白平衡

23. 景深

24. 混音

25. 同期声

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 8 分,共 32 分。

26. 模拟信号的数字化包括哪几个部分? 各有什么作用?
27. 色键抠像的方法有哪两种? 抠像时应注意的事项有哪些?
28. 简述电视新闻口播的制作特点及其背景产生的常用方法。
29. 以篮球比赛为例,电视转播中该如何设置摄像机机位和音响分布?

五、论述题:本大题 13 分。

30. 请结合实例,论述导播的现场工作及导播切换与后期编辑的差异。



自考 365
www.zikao365.com