

8. 纪录片创作时根据主题要求去选择材料的选材方式被称为

- A. 全方位选材 B. 指向性选材 C. 综合性选材 D. 典型性选材

9. 下列选项中是根据摄影机的运动情况来确定的镜头类型是

- A. 长镜头 B. 闪镜头 C. 变焦镜头 D. 顶角镜头

10. 以心理活动为基础,根据不同形式的表情因素,结合镜头造型特性来连接镜头和转换场面的剪接方式被称为

- A. 声音剪接 B. 动作剪接 C. 节奏剪接 D. 情绪剪接

二、多项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

11. 纪录片的叙事特点包括

- A. 纪实性 B. 多角度 C. 心理化
D. 理性化 E. 戏剧性

12. 纪录片传达艺术含义的两个因素是

- A. 题材因素 B. 人物因素 C. 叙事因素
D. 造型因素 E. 声音因素

13. 叙事剪辑常见的镜头结构方式有

- A. 前进式 B. 后退式 C. 节奏式
D. 情绪式 E. 片断集合式

14. 纪录片题材的选择受到多方面因素的影响,社会内容题材纪录片的选材应具备的素质有

- A. 时代性 B. 新鲜性 C. 复杂性
D. 形象性 E. 人文性

15. 不少纪录片在开始之前都会加上一个小序,序常见的作用包括

- A. 介绍人物 B. 概括主题 C. 概括事实
D. 引出电影内容 E. 渲染气氛

16. 表现剪辑常见的镜头结构形态有

- A. 动作剪辑 B. 情绪剪辑 C. 平行剪辑
D. 对比剪辑 E. 联想剪辑

17. 纪录片常见的结尾方式有

- A. 总结式 B. 强调式 C. 寓意式
D. 提问式 E. 意犹未尽式

