

2023 年 10 月高等教育自学考试
建筑环境艺术设计试题
课程代码:06222

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. “园林”一词为中国传统用语,在我国已有一千七百多年的历史,始于中国的_____,广见于西晋。
A. 东汉 B. 魏晋 C. 唐代 D. 明代
2. “园林巧于因借,精在体宜”出自于明代造园艺术家计成_____名著。
A. 《园冶》 B. 《园林艺术设计》
C. 《论古代园林》 D. 《造园》
3. 园林基址的选择和开发方式的不同,中国古典园林可以分为人工山水园和_____两大类型。
A. 枯山水 B. 私家庭园 C. 天然山水园 D. 寺观园林
4. 法国古典主义园林的代表是孚-勒维贡府邸花园和_____宫园。
A. 兰台庄园 B. 波波利园 C. 凡尔赛 D. 勃仑南
5. 解构主义最早是由_____国哲学家德里达提出。
A. 德 B. 法 C. 英 D. 美
6. _____产生于 20 世纪 60 年代,追求抽象、简化、几何秩序。以极为单一简洁的几何形体或数个单一形体重复构成作品。
A. 极简主义 B. 现代主义 C. 古典主义 D. 人文主义

7. 构成园林的四大要素有地形、_____、植物和建筑。
- A. 地势 B. 地理 C. 地标 D. 水
8. 唐王朝的建立开创了帝国历史上一个全盛的时代,园林的发展也进入了盛年期,_____等是当时的园林的代表。
- A. 铜雀园 B. 芳林苑 C. 灵园 D. 华清宫
9. 《现代景观中的园林》是英国著名的景观设计师_____的专著。
- A. 卢斯 B. 密斯 C. 唐纳德 D. 谢梅耶夫
10. 清中叶园林的发展更趋于精致,表现了中国古典园林的辉煌成就的代表作品圆明园、_____等皇家园林。
- A. 颐和园 B. 留园 C. 拙政园 D. 复兴园

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 4 小题,每空 2 分,共 20 分。

11. 水墨渲染图是水来调和墨,在图纸上染色,通过墨的_____、_____、_____、_____表现对象的形体、光影和质感。
12. 园林水景丰富多彩,总体上来说常见的理水形式有_____、_____和_____等。
13. 在园林的营造和鉴赏上,中国人注重_____美的寄托、西方人注重_____美的享受。
14. 巴黎为纪念法国大革命而建的拉·维莱特公园,是由建筑师_____设计的。

三、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

15. 解构主义
16. 古代私家园林
17. 日本茶庭
18. 植物造景的“漏景”

四、简答题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

19. 简述园林水景设计中的四种基本形式及特点。
20. 简述在园林图纸表达水墨渲染图时,毛笔运笔的方法和注意点有哪些?

五、论述题:本大题 20 分。

21. 简要论述一个优秀园林设计师在方案设计中需要注意的问题。