

# 贵州省 2023 年 10 月高等教育自学考试

## 外国作家作品专题研究

(课程代码 00813)

### 注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题 (共 40 分)

一、单项选择题: 本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 索福克勒斯被文学史家称为

- A. 舞台上的哲学家  
B. 戏剧艺术的荷马  
C. 悲剧之父  
D. 喜剧之父

2. 谁被认为是“中世纪最后一位诗人, 同时又是新时期的第一位诗人?”

- A. 荷马  
B. 维吉尔  
C. 但丁  
D. 荷西俄德

3. 西方文学中第一部“文人史诗”是

- A. 《埃涅阿斯纪》  
B. 《神曲》  
C. 荷马史诗  
D. 《罗兰之歌》

4. “生存还是毁灭, 这是一个值得考虑的问题”, 这句话出自

- A. 浮士德之口  
B. 哈姆雷特之口  
C. 聂赫留朵夫之口  
D. 奥涅金之口

5. 法国古典主义悲剧的创始人是

- A. 莫里哀  
B. 拉辛  
C. 高乃依  
D. 布瓦洛

6. 在弥尔顿的《失乐园》中, 代表坚强不屈、反抗权威的资产阶级革命者形象的是

- A. 上帝  
B. 亚当  
C. 夏娃  
D. 撒旦

7. 菲尔丁《汤姆·琼斯》采用的是哪一种结构方式

- A. 流浪汉小说的结构  
B. 回顾式结构  
C. 成套小说的结构  
D. 新小说的结构

8. 塑造了朱莉、圣普乐等心灵纯洁、行为高尚的新人的作品是

- A. 《忏悔录》  
B. 《新爱洛伊丝》  
C. 《爱弥儿》  
D. 《论人类不平等的起源和基础》

9. 《浮士德》中是恶的化身和虚无主义代表的人物是

- A. 浮士德  
B. 瓦伦庭  
C. 靡菲斯特  
D. 格雷琴

10. 下列哪位作家被称为“历史小说之父”

- A. 塞万提斯  
B. 司各特  
C. 薄伽丘  
D. 菲尔丁

11. 华兹华斯是英国

- A. “湖畔派”成就最高的诗人  
B. “玄学派”成就最高的诗人  
C. 表现主义文学的先驱  
D. 未来主义文学的先驱

12. 拜伦的《唐·璜》最显著的艺术特点是

- A. 题材和风格的无穷变换  
B. 意大利八行诗体的使用  
C. 在叙事中有意识和大规模地插入议论  
D. 辛辣的讽刺

13. 惠特曼的《草叶集》是一部不断成长的诗集, 出版到第九版的时候, 其诗歌数量已达到将近

- A. 12 首  
B. 49 首  
C. 400 首  
D. 300 首

14. 在巴尔扎克的《高老头》中, 高老头是

- A. 父爱的基督, 金钱社会的牺牲品  
B. 被资产阶级所腐化的贵族阶级的典型  
C. 被资产阶级所取代的贵族阶级的典型  
D. 采用血腥手段发家的资产阶级野心家的典型

15. 塑造了娜拉这一追求独立自主的新女性的作家是

- A. 夏洛蒂·勃朗特  
B. 玛丽·巴顿  
C. 狄更斯  
D. 易卜生

16. 俄罗斯文学史上第一个“多余人”的形象是  
 A. 聂赫留朵夫 B. 奥涅金  
 C. 乞乞科夫 D. 泼留希金
17. 《巴黎圣母院》中代表着真善美的人物形象是  
 A. 艾斯美拉达 B. 喀西莫多  
 C. 孚罗洛 D. 费比斯
18. 法国自然主义的代表作家是  
 A. 莫泊桑 B. 龚古尔兄弟  
 C. 福楼拜 D. 左拉
19. 诗集《恶之花》的作者是  
 A. 瓦雷里 B. 波德莱尔  
 C. 兰波 D. 叶芝
20. 表现了恋母仇父情绪以及与第一个恋人之间复杂的情感关系，带有自传色彩的劳伦斯的小说是  
 A. 《恋爱中的女人》 B. 《儿子与情人》  
 C. 《恰特里夫人的情人》 D. 《亚伦的藜杖》
21. 茨威格创作的唯一一部长篇是  
 A. 《一个女人一生中的 24 小时》 B. 《一个陌生女人的来信》  
 C. 《心灵的焦灼》 D. 《三大师》
22. 显克微支获诺贝尔文学奖的作品是  
 A. 《你往何处去》 B. 《火与剑》  
 C. 《灯塔看守人》 D. 《波瓦涅茨基一家》
23. 英国唯美主义的代表作家是  
 A. 王尔德 B. 庞德  
 C. 福楼拜 D. 左拉
24. 萨特把自己的戏剧称为  
 A. 命运悲剧 B. 性格悲剧  
 C. 哲理剧 D. 境遇剧
25. 艾略特《荒原》的结构框架主要来源于  
 A. 《神谱》和《埃涅阿斯纪》 B. 《牧歌》和《神曲》  
 C. 《金枝》和《从祭仪到神话》 D. 《变形记》和《罗兰之歌》
26. 贝克特为体现他的创作意图，找到了一种恰当的艺术形式是  
 A. 荒诞 B. 夸张

- C. 象征 D. 暗示
27. 《尤利西斯》这部作品是对下列哪部作品的模仿  
 A. 《伊利昂纪》 B. 《奥德修纪》  
 C. 《埃涅阿斯纪》 D. 《变形记》
28. 卡夫卡表现人的异化最著名的中短篇小说是  
 A. 《局外人》 B. 《死者》  
 C. 《橡皮》 D. 《变形记》
29. 在现代西方诗坛上，有“现代派诗歌里程碑”之美誉的作品是  
 A. 《茵纳斯弗利岛》 B. 《荒原》  
 C. 《驰向拜占庭》 D. 《海滨墓园》
30. 帕斯捷尔纳克创作的作品是  
 A. 《解冻》 B. 《一个人的遭遇》  
 C. 《日瓦戈医生》 D. 《古拉格群岛》

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 《伊利亚特》中希腊第一勇士阿基琉斯的性格特征有  
 A. 残忍而不失同情心 B. 任性固执  
 C. 感情强烈 D. 冷静稳重  
 E. 英俊骁勇
32. 浮士德一生追求和精神探索所经历的人生阶段有  
 A. 政治追求 B. 艺术追求  
 C. 爱情追求 D. 事业追求  
 E. 知识追求
33. 莎士比亚的四大悲剧包括  
 A. 《哈姆雷特》 B. 《罗密欧与朱丽叶》  
 C. 《麦克白》 D. 《李尔王》  
 E. 《奥塞罗》
34. 以下哪些选项体现了拜伦创作的思想特征  
 A. 崇尚自由，反抗一切形式的压迫  
 B. 个人英雄主义思想  
 C. 对质朴的大自然的亲情  
 D. 歌颂基督教的崇高伟大，赞美为天主献身的精神

E. “世界悲哀”的悲观主义

35. 以下作品属于艾略特创作的有

A. 《普鲁弗洛克的情歌》

B. 《空心人》

C. 《灰星期三》

D. 《海滨墓园》

E. 《四个四重奏》

## 第二部分 非选择题（共 60 分）

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分。

36. 《俄狄浦斯王》

37. 古典主义

38. 拜伦式英雄

39. 境遇剧

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。

40. 《神曲》表现了哪些主题思想？

41. 请分析哈姆雷特性格“延宕”的主要原因。

42. 简要分析《简·爱》中女主人公的人物形象。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分。

43. 结合作品，分析《荒原》表达的思想内容。

44. 结合作品，评述卡夫卡小说的艺术特色。

六、分析题：本大题共 1 小题，共 10 分。

45. 瑞典古希腊罗马研究专家安·邦纳认为：“全部希腊文明的出发点和对象是人。他从人的需要出发，它注意的是人的利益和进步。为了求得人的利益和进步，它同时既探索世界也探索人，通过一方探索另一方。在希腊文明的观念中，人和世界都是对另一方面的反映，都是摆在彼此对立面的、相互照应的镜子。”试结合古希腊文学对这一评价加以分析。

