

贵州省 2023 年 10 月高等教育自学考试 室内空间组合与理论

(课程代码 05340)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题 (共 20 分)

一、单项选择题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 以墙柱形成空间的垂直面, 以梁板形成空间的水平面的结构体系是
A. 墙柱承重梁板结构 B. 框架结构
C. 大跨度结构 D. 悬挑结构
2. 阅览室的采光要求比较高, 其开窗面积应占房间面积的
A. 1/3—1/5 B. 1/4—1/6
C. 1/5—1/7 D. 1/6—1/8
3. 纽约世界贸易中心大楼的结构形式属于
A. 框架结构 B. 拱形结构
C. 网架结构 D. 井筒结构
4. 我国当前的一般情况来看, 一间居室, 为保证基本使用要求, 其面积大约在
A. 10-15m² B. 15-20 m²
C. 20-25 m² D. 25-30 m²
5. 在视觉艺术中, 直接影响效果的因素是
A. 形状、色彩、质感 B. 形状、色彩、属性
C. 形状、色彩、体量 D. 形状、色彩、体积
6. 古代埃及、西亚建筑采用的结构方法是一种最原始的

- A. 半木结构 B. 木梁结构
C. 石梁柱(墙)结构 D. 箱型结构
7. 黑格尔在《美学》艺术中, 曾把建筑看成一种
A. 安稳的金字塔 B. 规律的阶梯形
C. 灵活的几何体 D. 笨重的物质堆
8. 功能对于空间的规定性首先表现在
A. 质和量 B. 量和形
C. 质和形 D. 形和度
9. “原始的体形是美的体形, 因为它能使我们清晰地辨认”这一观点是哪位大师提出来的
A. 拉斯金 B. 莱特
C. 赖特 D. 勒·柯布西耶
10. 下列不属于韵律美形式特点的是
A. 连续的韵律 B. 隐形的韵律
C. 渐变的韵律 D. 交错的韵律

二、多项选择题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

11. 空间的差异性和对比作用通常表现在
A. 高大与低矮之间 B. 开敞与封闭之间
C. 不同形状之间 D. 不同方向之间
E. 相同方向之间
12. 纪念性建筑要求唤起人们的哪些感受
A. 活泼 B. 庄严
C. 雄伟 D. 肃穆
E. 崇高
13. 体量组合中对比作用主要表现在
A. 方向性的对比 B. 均衡性的对比
C. 形状的对比 D. 线与面的对比
E. 直与曲的对比
14. 外部空间程序组织可分为以下几种基本类型
A. 沿着一条轴线向纵深方向逐一展开
B. 沿着两条轴线向纵深方向逐一展开
C. 沿纵向主轴线向横向副轴线作纵横、向展开

- D. 沿纵向主轴线和斜向副轴线同时展开
 - E. 做迂回、循环形式的展开
15. 物品对于容器的空间形式概括起来有以下规定性
- A. 数的规定性
 - B. 量的规定性
 - C. 形的规定性
 - D. 质的规定性
 - E. 体的规定性

第二部分 非选择题 (共 80 分)

三、判断题 (本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

16. 中国古典园林建筑中“借景”的处理手法也是一种空间的渗透。()
17. 某些单层工业厂房, 由于跨度大而采光要求又高, 即使沿两侧开窗也满足不了要求, 于是除开侧窗外还必须开天窗。()
18. 密斯·凡德罗认为“平面布局是根本”“没有平面布局就缺乏条理, 缺乏意志”。()
19. 人们把我国古典园林比之为山水画的长卷。()
20. 暖色可以使人紧张、热烈、兴奋。()
21. 美国建筑大师莱特把自己的建筑称之为“有机建筑”。()
22. 著名的黄金分割比为 1:1.668。()
23. 以墙和柱承重的梁板结构体系, 早在公元前两千多年前的埃及建筑中就已经被广泛使用了。()
24. 古今中外, 尽管在形式处理方面有极大的差别, 但凡属优秀作品, 必然遵循一个共同准则——多样统一。()
25. 当今西方流行的后现代建筑思潮中, 虚构、讽喻、拼贴、象征性等都是建筑师惯常使用的手法。()

四、填空题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。

26. 就一个房间来讲要达到功能合理就必须做到有合适的_____。
27. 把若干幢单体建筑组织成为一个完整统一的建筑群我们称之为_____。
28. 建筑性格特征所表现的是建筑物的_____。
29. 组成建筑最基本的单位是_____。
30. 人们盖房子总是有它具体的目的和使用要求的, 这在建筑中叫做_____。

五、简答题: 本大题共 6 小题, 每小题 5 分, 共 30 分。

31. 简述功能对单一空间的规定性。
32. 简述法国著名建筑设计师勒·柯布西耶提出的五点建议。
33. 简述框架结构的特点。
34. 简述单一空间的形式处理。
35. 简述空间的引导与暗示。
36. 简述外部空间的两种典型形式。

六、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分。

37. 试述大跨度结构的分类及特点。
38. 试述各类建筑群体组合的特点。