

# 贵州省 2023 年 10 月高等教育自学考试

## 现代设计史

(课程代码 05424)

### 注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题 (共 30 分)

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 世界上第一把钢管椅叫“瓦西里椅子”, 它的设计者是  
A. 布鲁尔                      B. 密斯  
C. 沙利文                      D. 高迪
2. 装饰艺术运动在美国主要表现在某个领域的装饰上, 这一领域是  
A. 家具设计                    B. 金属设计  
C. 室内设计                    D. 平面设计
3. 人体工程学的中心是解决以下之间关系的问题  
A. 人与人                      B. 机器与环境  
C. 人机                         D. 物质与精神
4. 最早在建筑上提出比较明确的后现代主义主张, 1966 年出版了著作《建筑中的复杂性和矛盾性》, 表达了对现代主义和国际主义风格的不满, 他是  
A. 温图利                      B. 斯隆  
C. 格利夫斯                    D. 矶崎新
5. “阿基米亚”和“孟菲斯”是两个激进设计集团, 以高度娱乐、戏谑、玩笑、艳俗的方法, 来达到与正统设计完全不同的效果, 表示丰裕时代的艳俗和平庸, 他们属于  
A. 法国                         B. 德国  
C. 美国                         D. 意大利
6. 下列哪个选项是现代主义大师密斯提出的设计名言  
A. 住宅是居住的机器        B. 功能第一  
C. 少即是多                    D. 少即是烦

7. 里特维德的经典作品是  
A. 红蓝椅                      B. 天鹅椅  
C. 蛋椅                         D. 巴萨罗纳椅
8. 下列哪个建筑是弗兰克·赖特最著名的设计作品  
A. 范斯沃斯住宅              B. 法古斯鞋楦工厂  
C. 流水别墅                    D. 西格拉姆大厦
9. 1954 年, 罗维为哪个汽车公司设计了汽车及企业形象  
A. 道奇                         B. 福特  
C. 灰狗                         D. 克莱斯勒
10. 波普设计起源于  
A. 奥地利                      B. 美国  
C. 英国                         D. 德国
11. 下列哪个国家的设计原则是“设计师对社会承诺”  
A. 丹麦                         B. 瑞典  
C. 芬兰                         D. 挪威
12. 1952 年, 日本设计史上的里程碑式的事件是  
A. 日本工业协会                B. 日本设计和工业联盟  
C. 日本工业设计展览         D. 民艺运动
13. 下列哪项不是贝聿铭的建筑设计作品  
A. 古根海姆博物馆              B. 北京香山饭店  
C. 香港中银大厦                D. 罗浮宫前的金字塔
14. 1851 年的世界博览会会址“水晶宫”位于  
A. 巴黎                         B. 伦敦  
C. 罗马                         D. 柏林
15. 哪一座建筑的建成, 为“工艺美术”运动奠定了基础  
A. 红屋                         B. 卡森住宅  
C. 罗比住宅                    D. 马丁住宅
16. 无饰线体是由哪位设计师设计的  
A. 马谢·布鲁尔                B. 马克思·比尔  
C. 赫伯特·拜耶                D. 托马斯·马尔多纳多
17. 以下不属于包豪斯基础课教师的是  
A. 伊顿                         B. 康定斯基  
C. 保罗·克利                    D. 迪特·兰姆斯
18. 美国样式主义最典型的代表风格是  
A. 自然风格                    B. 复古风格  
C. 流线型风格                 D. 新古典风格
19. 福特汽车公司的设计部成立于  
A. 1938 年                      B. 1928 年

C. 1908年

D. 1968年

20. 主张充分暴露建筑的各种管部件和内部结构,将工业结构作为一种基本的设计语汇和美学符号加以展示的设计风格是

A. 高科技风格

B. 微建筑风格

C. 过度高科技风格

D. 解构主义风格

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 包豪斯的校址分别为

A. 魏玛

B. 慕尼黑

C. 德绍

D. 柏林

E. 汉诺威

22. 现代设计的步骤是

A. 设计前准备阶段

B. 整理设计目的

C. 进行设计

D. 设计的后期阶段

E. 再设计

23. 现代主义的核心是

A. 精英主义

B. 理想主义

C. 形式主义

D. 机械主义

E. 民主主义

24. 世界四大著名标志有

A. 纳粹万字符

B. 可口可乐

C. 星月

D. 红十字

E. 基督教十字架

25. 德雷夫斯的产品设计风格是

A. 简朴直率

B. 功能良好,使用便利

C. 易清洁、保养、维修

D. 具有人情味

E. 具有美的外观和美的触觉

## 第二部分 非选择题(共70分)

三、名词解释题:本大题共5小题,每小题3分,共15分。

26. 人体工程学

27. 密斯·凡·德·洛

28. 德国工业同盟

29. “波普”设计

30. 荷兰“风格派”

四、简答题:本大题共5小题,每小题5分,共25分。

31. 请简述未来设计发展的趋势。

32. 请简要论述“工艺美术”运动的优缺点及其影响。

33. 请简要论述包豪斯的三个发展阶段。

34. 德意志工业同盟的宗旨是什么?

35. 请简述勒·柯布西耶的设计理念。

五、论述题:本大题共3小题,每小题10分,共30分。

36. 如何理解设计与艺术的关系?

37. 请论述现代设计产生的前提条件和社会历史条件。

38. 请论述什么是装饰艺术运动;什么是后现代艺术运动。简要说明两者的区别。