

贵州省 2023 年 10 月高等教育自学考试 动漫美术基础（二）（平面与色彩）

（课程代码 08880）

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题（共 60 分）

一、单项选择题：本大题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 艳度是指色彩的哪种程度，也称色彩的纯度
A. “明亮”程度 B. “明暗”程度
C. “鲜亮”程度 D. “鲜艳”程度
2. 如果说“图”与“底”是一对互补互存的关系，那么“图”与“底”则是
A. 正像、反像 B. 反像、负像
C. 正像、对像 D. 正像、负像
3. 相同元素的多次重复或空间均等的排列组织关系，这种构成形式叫
A. 渐变 B. 重复
C. 发射 D. 特异
4. 绘画色彩的“三原色”是指
A. 红、黄、绿 B. 红、黄、蓝
C. 黄、绿、蓝 D. 红、橙、蓝
5. 色彩的“三要素”是指
A. 色相、色彩、明度 B. 色相、明度、亮度
C. 色相、艳度、纯度 D. 色相、明度、艳度
6. 邻近色是指相邻但性质又不完全相同的色彩。在色相环中，相邻色指大于多少度小

于多少度范围内的色彩对比关系

- A. 30 度、60 度 B. 30 度、90 度
C. 60 度、90 度 D. 60 度、120 度
7. 1961 年中国第一部水墨动画片，同时也获得世界动画片大奖，这部动画片是
A. 《猪八戒吃西瓜》 B. 《哪吒闹海》
C. 《小蝌蚪找妈妈》 D. 《大闹天宫》
8. 哪种色彩的对比关系有时会显得较沉闷、乏味，但也往往会有含蓄、神秘的特征
A. 高艳度 B. 中艳度
C. 低明度 D. 低艳度
9. 下列说法正确的是
A. 方点给人尖锐感、稳重、坚实的印象 B. 三角形的点给人安定、稳重的印象
C. 圆点给人以饱和、圆满、灵活的印象 D. 圆点给人以饱满、圆润、灵活的印象
10. 下列关于动画作品叙事形式说法错误的是
A. 动画《岁月童话》是小说叙事风格 B. 动画《白雪公主》是戏剧性叙事方式
C. 动画《萤火虫之墓》是纪实性叙事 D. 动画《花木兰》是抽象性叙事方式
11. 直线使人联想到
A. 流畅、平行、自由 B. 安静、随意、优雅
C. 安静、秩序、坚硬 D. 流畅、优雅、单纯
12. 下列关于明度说法错误的是
A. 色彩越浅，明度越高 B. 色彩越深，明度越低
C. 光照射越多明度越高 D. 光照射越少明度越高
13. 下列颜色中不属于有色彩系的颜色是
A. 黄色 B. 红色
C. 白色 D. 绿色
14. 图形元素构成的骨架，也是图形构成的基本秩序与规律法则，这是指什么
A. 骨格 B. 纹样
C. 外形 D. 构图
15. 下列关于美国早期系列漫画说法正确的是
A. 美国早期最具有代表性的连环漫画作品是《鼯鼠的故事》
B. 美国早期最具有代表性的连环漫画作品是《铁臂阿童木》
C. 美国早期最具有代表性的连环漫画作品是《狮子王》
D. 美国早期最具有代表性的连环漫画作品是《大力水手》
16. 色相、明度、艳度是构成色彩的
A. 元素 B. 要素

- C. 成分
D. 部分
17. 1961年—1964年, 动画电影《大闹天宫》的导演是谁
A. 万古蟾
B. 万籁鸣
C. 万超尘
D. 万涤寰
18. 下列哪部动画片是木偶戏类型
A. 《葫芦兄弟》
B. 《狐狸与猎人》
C. 《曹冲称象》
D. 《花木兰》
19. 王树枕、严定宪、徐景达导演的《哪吒闹海》是哪一年
A. 1979年
B. 1980年
C. 1976年
D. 1981年
20. 下列说法正确的是
A. 线与线之间的构成关系, 有相交、组合、交叉、自由等
B. 线与线之间的构成关系, 有空间、交叉、平行、自由等
C. 线与线之间的构成关系, 有平行、交接、组合、密集等
D. 线与线之间的构成关系, 有相交、空间、组合、自由等
21. 20世纪六七十年代谁被誉为“日本动漫之父”
A. 宫崎骏
B. 手冢治虫
C. 鸟山明
D. 井上雄彦
22. 从宏观上, 动画可以分为哪两大类
A. 平面、二维
B. 立体、三维
C. 平面、立体
D. 立体、动态
23. 捷克的哪部动画片深受世界观众的喜爱, 其创作理实跨越了半个世纪
A. 《猫和老鼠》
B. 《鼯鼠的故事》
C. 《大河》
D. 《青蛙的预言》
24. 什么是视觉元素中最小的单位
A. 线
B. 面
C. 曲线
D. 点
25. 由“三原色”中的红与蓝、蓝与黄、黄与红混合而产生出的三种色彩被称为
A. 第一间色
B. 第二间色
C. 第三间色
D. 第四间色

二、多项选择题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

26. 将红色、黄色、蓝色调和, 形成色彩的三间色, 分别是哪几种颜色

- A. 紫色
B. 黑色
C. 橙色
D. 白色
E. 绿色
27. 关于圆点的表述正确的是
A. 圆点给人以饱和的印象
B. 圆点给人以稳重的印象
C. 圆点给人以安定的印象
D. 圆点给人以圆满的印象
E. 圆点给人以灵活的印象
28. 对于使用电子计算机完成创作的形式表达正确的有
A. 电子计算机的创作形式能够把图形完成得迅速、全面
B. 电子计算机的创作形式比“徒手”表现的方式显得更加理性一些
C. 电子计算机的创作形式能提供易于“反悔”的功能
D. 电子计算机的创作形式能提供易于复制的功能
E. 电子计算机的创作形式更容易掌握
29. 下列关于色相之间的明度差别说法正确的是
A. 黄色明度高于红色明度
B. 绿色明度高于蓝色明度
C. 红色明度低于蓝色明度
D. 蓝色明度低于黄色明度
E. 白色明度高于黑色明度
30. 下列哪些不属于平面构成形式
A. 近似构成
B. 特别构成
C. 框架构成
D. 造型构成
E. 重复构成

第二部分 非选择题 (共 40 分)

三、名词解释题: 本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分。

31. 肌理效果
32. 互补色
33. 渐变
34. 线

四、简答题: 本大题共 2 小题, 每小题 4 分, 共 8 分。

35. 通常用哪两种方式来表示色彩的相互关系?
36. 动画的概念是什么?

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分。

37. 论述构图的意义。

38. 动画片制作流程是什么？

六、综合应用题：本大题共 1 小题，共 8 分

39. 中国水墨动画片曾经取得了辉煌的成绩，请列举出三部经典的水墨动画片片名，并阐述水墨画动画的特点是什么？你对未来水墨画发展有什么看法？



