

2024 年 4 月高等教育自学考试

文学概论(一) 试题

课程代码:00529

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 艾布拉姆斯认为,一切文学作品都来源于  
A. 作者                      B. 读者                      C. 生活                      D. 观念
2. 主张“为艺术而艺术”的学说是  
A. 再现说                      B. 表现说                      C. 实用说                      D. 独立说
3. “书不尽言,言不尽意”和“圣人立象以尽意”的观点出自  
A. 《周易·系辞》                      B. 《庄子·外物》  
C. 《礼记·乐记》                      D. 《典论·论文》
4. 由两音相叠的单纯词造成的语音状况,一般称为  
A. 双声                      B. 叠韵                      C. 叠音                      D. 押韵
5. 宋祁的“红杏枝头春意闹”中的“闹”字和张先的“云破月来花弄影”中的“弄”字,都体现了  
A. 词法的精妙                      B. 句法的精妙  
C. 章法的精妙                      D. 篇法的精妙
6. 美国现代美学家苏珊·朗格认为,艺术能激发人们的美感,是因为它是一种  
A. 精神寄托                      B. 情感凝结  
C. 生命形式                      D. 生活韵味



18. 渗透着灵气与感悟，但失之于分析的笼统与理论的淡薄，体现这种特点的批评方法是
- A. 评点式批评      B. 诠释式批评      C. 考据式批评      D. 印象式批评
19. 最古老的艺术起源理论是
- A. 模仿说      B. 巫术说      C. 游戏说      D. 劳动说
20. 与西方 17 世纪古典主义文学密切相关的哲学思想是
- A. 黑格尔的辩证法      B. 笛卡儿的唯理论  
C. 洛克、狄德罗的唯物主义      D. 费尔巴哈的人本主义

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 在文学观念的问题上，比较典型的实用说包括
- A. “教化”说      B. “滋味”说  
C. “心画心声”说      D. “以意逆志”说  
E. “寓教于乐”说
22. 文学语言组织的主要层面有
- A. 文字层面      B. 语音层面  
C. 文法层面      D. 辞格层面  
E. 审美层面
23. 与满足人的知、情、意的精神需要相适应，文学史上逐渐形成的文学审美类型包括
- A. 写实性形象      B. 抒情性形象  
C. 表意性形象      D. 说明性形象  
E. 议论性形象
24. 作为英美第一个有组织、有原则的现代主义文学运动，意象主义倡导
- A. 意象的单一性和精确性      B. 呈现的直接性和清晰性  
C. 结构的复杂性和缜密性      D. 语体的连贯性和一致性  
E. 语言的经济性和锐利性
25. 文学创作涉及的主要心理因素包括
- A. 艺术直觉      B. 艺术灵感  
C. 艺术情感      D. 艺术想象  
E. 艺术理解

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共3小题,26、27小题每小题3分,28小题4分,共10分。

26. 叙述视角

27. 文学思潮

28. 文学语言和文学中的语言

四、简答题:本大题共5小题,每小题5分,共25分。

29. 文学象征意象的艺术特征是什么?

30. 第一人称叙述有什么特点?

31. 抒情作品的结构特征及其表现是什么?

32. 艺术直觉与认知直觉的区别表现在哪些方面?

33. 原始艺术与劳动生活的关系是怎样的?

五、论述题:本大题共3小题,34、35小题每小题10分,36小题15分,共35分。

34. 试论文学风格的特征。

35. 试述文学批评的意义。

36. 阐述文学的文化意义。