

2024 年 4 月高等教育自学考试

# 美术鉴赏试题

课程代码:00744

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 马家窑文化中,随着彩陶形体的改变,装饰面积也变大,与之相适应,出现了\_\_\_\_\_等纹样。  
A. 漩涡纹                      B. 鱼纹                      C. 人面纹                      D. 花瓣纹
2. 西周中后期的青铜器大多造型简洁流畅,外形与纹饰极为和谐,富有音乐般的韵律感,下列选项中,西周中后期青铜器的代表是  
A. 毛公鼎                      B. 史墙盘                      C. 利簋                      D. 象尊
3. 如图,这件湖南安化出土的《人虎相抱卣》是一件



- A. 乐器                      B. 祭器                      C. 礼器                      D. 酒器

4. 如图,这件《鹿角立鹤》是先秦时期\_\_\_\_\_青铜器的代表。



- A. 南方                      B. 蜀地                      C. 北方                      D. 实用

5. 画像石《二桃杀三士》出土于

- A. 山东沂南地区                      B. 山东长清县  
C. 河南南阳地区                      D. 四川成都地区

6. 汉代的《说唱俑》在多地都有出土,但是\_\_\_\_\_的最为引人注目。

- A. 成都羊子山                      B. 郫县                      C. 成都天回山                      D. 西安

7. 题图是作品的局部图,这件作品的名称是



- A. 《职贡图》                      B. 《孝子石棺石刻线画》  
C. 《北齐校书图》                      D. 《竹林七贤与荣启期》

8. 《江帆楼阁图》相传是唐代大画家\_\_\_\_\_的代表作。

- A. 李思训                      B. 孙位                      C. 李昭道                      D. 张萱

9. 题图是作品局部,这件作品的作者是



A. 李公麟

B. 武宗元

C. 李昭道

D. 胡瓌

10. 如图,这件罗汉彩塑属于



A. 灵岩寺

B. 双林寺

C. 炳灵寺

D. 白马寺

11. 下列选项中,属于戴进代表作的是

A. 《庐山高图轴》

B. 《渔乐图》

C. 《春游晚归图》

D. 《修竹仕女图》

12. 徐渭,字文长,又号

A. 白阳

B. 青藤

C. 衡山

D. 伯虎

13. 下列选项中,属于王原祁作品的是

A. 《苍翠凌天图》

B. 《金鱼图册》

C. 《松荫高士图》

D. 《仿高房山云山图》

14. 弘仁是“\_\_\_\_\_画派”的主要代表。

A. 海上

B. 扬州

C. 新安

D. 金陵

15. 下列选项中,属于傅抱石作品的是

A. 《听瀑图》

B. 《听松图》

C. 《听琴图》

D. 《听经图》

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 任颐是清初的杰出画家。
17. 汉代瓦当图案更加丰富多彩,鸟兽纹中,尤以“狮子”形象最为出色。
18. 张僧繇所创造的绘画风貌对南北朝后期的绘画艺术起着积极的影响。
19. 黄筌是一位统治者所喜爱的御用画家。
20. 元代山水画《鹊华秋色图》是王蒙的代表作。
21. 宋徽宗书风坚劲秀挺,被称为“瘦金书”。
22. 《秋兴八景图》是董其昌的精品画作。
23. 八大山人继承了文人画传统,其代表作品《花鸟图册》画法自如而意味无穷。
24. 郎世宁的作品《英骥子图》运用了中国传统大写意画法创作而成。
25. 《粒粒皆辛苦》是方增先晚年的代表作。

### 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。

26. 人面鱼纹彩陶盆
27. 《人物驭龙图》
28. 画像石
29. 荆浩
30. 李公麟《五马图》

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

31. 试论述“明四家”的代表人物及其风格特点。
32. 试论述《洛神赋图卷》艺术特色。