

2024 年 4 月高等教育自学考试
现代工业设计史论试题
课程代码:01933

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 澳大利亚土著使用的飞镖和格陵兰人所使用的兽皮筏都属于
A. 生存设计 B. 工具设计 C. 原始设计 D. 安全设计
2. 用于汲水和存水的彩陶是
A. 卷唇圜底盆 B. 小口尖底瓶 C. 簋 D. 鬲
3. 第一辆现代自行车——“安全”自行车是英国人_____生产的。
A. 布莱克特 B. 乔治·史蒂芬生 C. 布鲁内尔 D. 约翰·K·斯达雷
4. 19 世纪下半叶产生出第一批有意识扮演工业设计师角色的人,其中最著名的是
A. 莫里斯 B. 麦金托什 C. 德莱赛 D. 拉斯金
5. 1908 年,维也纳建筑师卢斯发表的_____论文体现了反传统、反折中主义的思想。
A. 《装饰即罪恶》 B. 《手艺人》 C. 《装饰的句法》 D. 《走向新建筑》
6. 提出“住房是居住的机器”这一观点的是
A. 莱特 B. 沙里宁 C. 柯布西埃 D. 格罗披乌斯
7. 1928 年美国通用汽车公司成立了_____,并由厄尔负责。
A. “外饰设计部” B. “车身造型部” C. “内饰设计部” D. “艺术与色彩部”
8. 1959 年,_____为罗森塔尔陶瓷公司设计的茶具体现了“优良设计”理念。
A. 拉瑟尔 B. 格罗披乌斯 C. 布劳耶 D. 拜耶

9. 英国当代主义风格代表人物之一的雷斯在 1951 年利用钢条和胶合板设计了

- A. “羚羊”椅 B. “郁金香”椅 C. “胎”椅 D. “蛋”椅

10. 巴黎蓬皮杜国家艺术与文化中心是_____风格的代表。

- A. 波普风格 B. 后现代主义 C. 解构主义 D. 高技术

二、多项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

11. 手工艺设计阶段有_____等重要的特点。

- A. 手工劳动
B. 以个人或封闭式的小作坊生产为主
C. 设计、生产、销售一体化
D. 装饰是设计的重要手段
E. 设计者和消费者彼此非常了解

12. 古希腊的主要柱式有

- A. 维纳斯 B. 罗马 C. 爱奥尼克
D. 多立克 E. 科林斯

13. 以下哪些设计师设计过曲木或弯曲胶合板制成的家具

- A. 里特维尔德 B. 查尔斯·伊姆斯 C. 格罗披乌斯
D. 米切尔·托勒 E. 阿尔瓦·阿尔托

14. 以下关于莫里斯与工艺美术运动的说法,不正确的是

- A. 拉斯金思想最直接的传人是帕金
B. 工艺美术运动十分推崇机器
C. 莫里斯发展了帕金关于装饰与功能关系的思想
D. 莫里斯设计了“苏塞克斯”椅
E. 英国最早发起了工艺美术运动

15. 法国新艺术的代表人物有

- A. 莫里斯 B. 宾 C. 吉马德
D. 戈地(高迪) E. 雷迈斯克米德

16. 风格派的主要成员有

- A. 蒙德里安 B. 陶斯柏 C. 奥德
D. 塔特林 E. 里特维尔德

17. 以下选项关于 PH 灯描述正确的是

- A. 灯罩设计不允许光线溢出
B. 从任何角度均不能看到光源
C. 所有光线必须经过一次反射才能达到工作面
D. 对白炽灯光谱进行补偿
E. 减弱灯罩边沿的亮度

18. 彦森设计的多级离心泵的外观形态是为了适应_____等特殊问题而设计的。

- A. 在结构上必须能经受机械应力
- B. 在材料上必须环保
- C. 在整个工作范围内都必须保持高效率
- D. 在工艺上必须简单
- E. 泵必须尽可能少占空间,易于安装,管道流线应简洁

19. 博朗公司的产品在色彩上多采用_____等“非色调”。

- A. 香槟色
- B. 黑色
- C. 白色
- D. 棕色
- E. 灰色

20. 以下哪些设计作品属于后现代主义

- A. 穆尔设计的美国新奥尔良意大利广场
- B. 文丘里设计的历史风格桌椅
- C. 格雷夫斯设计的自鸣式开水壶
- D. 罗西 1981 年设计的银质咖啡具
- E. 索特萨斯 1981 年设计的博古架

三、判断题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

21. 磨制石器的时代也称之为“旧石器时代”。

22. 青花瓷以江西景德镇宣德青花瓷最为出色。

23. 1914 年通用公司采用了流水装配线作业。

24. 美国建筑师莱特提出了建筑学中的“复杂性和矛盾性”。

25. 后现代主义最有影响的组织是意大利由索特萨斯和 7 名年轻设计师组成的“孟菲斯”设计集团。

26. 柯布西埃提出的“新建筑 5 个特点”是底层架空、屋顶花园、自由平面、竖向长窗和自由立面。

27. “工业设计”一词 20 世纪 30 年代以前就开始流行。

28. 维纳设计的“中国椅”吸收了中国明代椅的一些重要特征。

29. 美国商业性设计的核心是“有计划的商品废止制”。

30. 青蛙设计是美国信息时代工业设计的杰出代表。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

31. 简述明代家具的特色。
32. 简述工业设计三个发展时期。
33. 就厂家和设计师而言的战后象征重建的两种方式。
34. 简析低碳设计概念。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

35. 分析日本设计的“双轨制”,并举例说明。
36. 分析绿色设计产生的背景及其核心内容。



自考 365
www.zikao365.com