

2024 年 4 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码:03424

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 国际动画组织(ASIFA),_____,在南斯拉夫的会议中对“动画”一词作了定义。

- A. 1976 年 B. 1980 年 C. 1984 年 D. 1988 年

2. 阿尔塔米拉洞窟壁画被认为是迄今为止人们所发现的

- A. 最原始的动画图像 B. 最精致的动物壁画
C. 最惟妙惟肖的狩猎图 D. 最成熟的史前壁画

3. _____,古希腊人把连续奔跑动作记录在瓶画上。

- A. 公元前 7 世纪-前 6 世纪 B. 公元前 6 世纪
C. 公元前 7 世纪 D. 公元前 6 世纪-前 5 世纪

4. 我国民间的_____,也可视为动画艺术的一种雏形。

- A. 皮影戏和布袋戏 B. 皮影戏和木偶戏
C. 木偶戏和布袋戏 D. 皮影戏、布袋戏和木偶戏

5. 以下动画属于材料偶动画的是

- A. 《钢丝圈的恶作剧》 B. 《怪物史莱克》 C. 《冰河世纪》 D. 《玩具总动员》

6. _____的长度与常规电影的长度几乎相同。

- A. 电视动画片 B. 传统动画片 C. 影院动画片 D. 实验动画片

7. 以下关于电视动画片的描述不正确的是

- A. 电视动画片的长度包括总长度和分集长度
B. 每一分集长度有 10 分钟、22 分钟和 30 分钟等
C. 剧情上有所连贯,但又相对独立
D. 电视动画片对画面影像质量技术要求极其严格

8. 以下关于实验动画片描述正确的是
- A. 变现真实生活的细节是实验动画的创作动机
 - B. 美国的实验动画短片《平衡》
 - C. 技术特点:随意性较强,标准化工艺
 - D. 以背景留白的写意手法来象征特定空间
9. _____,使动画的产生具备了一定的技术条件。
- A. 光学镜头的发明
 - B. 照像技术的产生
 - C. 电影拍摄镜头的成熟和数码技术的产生
 - D. 光学镜头的发明、照像技术的产生
10. _____,布雷创作了彩色动画片,使用了双色双底着色法。
- A. 20 世纪 90 年代
 - B. 19 世纪 40 年代
 - C. 20 世纪 20 年代
 - D. 19 世纪 90 年代
11. 迪斯尼在积累了_____的成功经验,发展出一套完整的动画工业技术标准。
- A. 《猫和老鼠》
 - B. 《白雪公主》
 - C. 《米老鼠》
 - D. 《狮子王》
12. 美国第一部动画片诞生于
- A. 1906 年
 - B. 2002 年
 - C. 1999 年
 - D. 2000 年
13. 以下描述不正确的是
- A. 沃特·兰兹成功塑造了“啄木鸟伍迪”形象
 - B. 帕特·苏利文创造了动画《托马斯猫的尾巴》
 - C. 佛莱雪兄弟创造了《大力水手》
 - D. 华莱士·泰瑞创作了《疯狂的猫》
14. 至_____,作为一种“纯艺术”形式,法国动画渐渐走向衰落。
- A. 第一次世界大战
 - B. 第二次世界大战
 - C. 第三次世界大战
 - D. 如今
15. 苏联及俄罗斯的动画片更多受到_____的影响。
- A. 政治、时代背景、现实主义
 - B. 政治
 - C. 时代背景
 - D. 现实主义
16. 在社会主义国家时期,苏联的动画呈现出
- A. 单一的文化内涵
 - B. 具有民族特色的人文风情
 - C. 超前的民族文化发展方向
 - D. 鲜明的民族特色及政治色彩
17. _____该片成为中国第一部有声动画片。
- A. 《抵抗》
 - B. 《骆驼献舞》
 - C. 《骆驼祥子》
 - D. 《伊索寓言》

18. 1949 年以前, 中国的动画创作受 _____ 动画的影响比较多。

- A. 加拿大 B. 德国 C. 美国 D. 日本

19. 以下描述不正确的是

- A. 《没头脑和不高兴》是改革开放之后创作的动画作品
B. 20 世纪 60 年代初, 中国动画精品迭出
C. 《大闹天宫》成为“中国学派”的扛鼎之作
D. “文化大革命”使得中国动画的发展受阻

20. 以下描述正确的是

- A. 20 世纪 80 年代后期到 90 年代后期, 中国市场几乎是外来动画为主
B. 中国动画艺术的诞生之初受到政治、经济等影响
C. 20 世纪 30 年代, 万氏兄弟受到右翼电影的影响
D. 《骆驼献舞》是依据《格林童话》中的故事改编

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

二、名词解释题: 本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分。

21. 立体动画形象
22. 光学影戏机
23. 逐格拍摄法
24. NFB

三、简答题: 本大题共 3 小题, 每小题 6 分, 共 18 分。

25. 简述现代偶动画与传统偶动画的区别。
26. 简述美国动画艺术的发展阶段。
27. 简述日本动画艺术的发展阶段。

四、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分。

28. 论述日本、韩国、中国, 三个国家分别在数字动画浪潮发展进程中的经典动画作品有哪些?
29. 论述当前中国动画发展所面临的问题。