

2024 年 4 月高等教育自学考试

形态与空间造型试题

课程代码:06220

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 6 小题,每小题 2 分,共 12 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 新建筑运动的倡导者,包豪斯的首任校长是谁?

- A. 康定斯基 B. 约翰·伊顿 C. 格罗庇乌斯 D. 密斯·凡德罗

2. 阅览室、病房适合优雅、宁静的气氛,采用什么色调适宜?

- A. 橙色 B. 绿色 C. 黄色 D. 红色

3. “草原式”住宅是哪位建筑大师的作品象征?

- A. 莱特 B. 柯布西耶 C. 密斯·凡德罗 D. 安藤忠雄

4. 下面是对居住区建筑周边式布局特点的描述,哪个是错误的?

- A. 适合寒冷地区 B. 适合炎热地区 C. 有日照死角 D. 不利于自然通风

5. 在墙面处理和开窗形式上,使人感到亲切、安定、宁静的多采用_____的处理方法。

- A. 横向分割 B. 竖向分割 C. 斜向分割 D. 交叉分割

6. 不同的功能对日照有不同的要求,下面哪类房间适合朝北?

- A. 居室 B. 病房 C. 陈列室 D. 幼托

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 9 小题,每空 1 分,共 18 分。

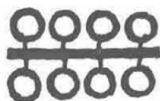
7. 单元式的空间组合是以_____联系空间的,这种空间组合形式非常适合于人流活动简单而又必须保持绝对安静的_____建筑的功能要求。
8. 我国古代建筑在外部体形和内部空间有独特的形式,是由于采用了_____和_____组合成的木构架作为承重结构。
9. 从视觉质量分区的特点来看,剧院观众厅的平面形状应比电影院_____一些,_____一些。
10. 悉尼歌剧院采用了三组方向相反的_____作为屋顶结构,建筑整体保持了_____,又有强烈的动态感。
11. 外部空间具有两种典型的形式:其一是以_____包围建筑物;另一种以_____围合形成的空间。
12. 印度一些建筑师在建筑创作中注重适应_____环境,反映地方特色和传统文化内涵,这是建筑设计思潮中盛行的_____倾向。
13. 供单人或单股人流通过的门,其高度不应低于_____米,宽应在_____米之间。
14. 正常的尺度感往往可以通过_____、_____等不变的要素显示出。
15. 建筑外部体量组合中的对比作用主要表现在三个方面:①_____的对比;②_____的对比;③直与曲的对比。

三、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分。

16. 多样统一
17. 借景或对景
18. 过渡性空间
19. 建筑的艺术性

四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分。

20. 建筑的对称式和非对称式的布局给人精神上的感受各自是什么?各举一个实例。
21. 下面这张简图是哪种空间组合形式?说明其特点和适应的建筑类型。



22. 简述梁板结构体系的特点。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分。

23. 为什么说西方近现代建筑的巨大成就，在很大程度上建立在钢或钢筋混凝土框架结构的基础之上。
24. 试通过所示图片(罗马潘泰翁神庙)，说明这座古典建筑的形式美如何取得统一。古今中外还有哪些使用类似手法的案例？

