

2024 年 4 月高等教育自学考试

# 宋词研究试题

课程代码:07409

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 隋唐以来,新兴的 \_\_\_\_\_ 又取代了“前世新声”的清商乐,成了当时风靡一时的流行俗乐。

- A. 雅乐                      B. 清乐                      C. 燕乐                      D. 胡乐

2. 唐宋词同样带有南方文学的 \_\_\_\_\_ 风格特征。

- A. 柔美型                      B. 沉雄型                      C. 贞刚型                      D. 粗狂型

3. 随着经济中心的转移,南方两个小国度里升起词的“小太阳”,西蜀和

- A. 边塞                      B. 南唐                      C. 洛阳                      D. 汴京

4. 词真正走入“中年”和“老年”,是在 \_\_\_\_\_ 以后。

- A. 南渡                      B. 靖康之变                      C. 北宋末年                      D. 南宋末年

5. 温庭筠与韦庄的词风也有所差异,韦词偏向于

- A. 密丽                      B. 浓艳                      C. 壮阔                      D. 清疏

6. 北宋词的后期是英宗至“靖康之变”前夕的 60 余年, \_\_\_\_\_ 不属于这一时期。

- A. 黄庭坚                      B. 苏轼                      C. 周邦彦                      D. 秦观

7. 宋仁宗因《鹤冲天》“忍把浮名,换了浅斟低唱”削落他于进士之榜,所涉及的词人是

- A. 晏殊                      B. 周邦彦                      C. 柳永                      D. 苏轼

8. 苏轼的《水调歌头》具有\_\_\_\_\_的现象。

- A. “词带咏史”      B. “词带理趣”      C. “词带讽喻”      D. “词带风趣”

9. 张耒为\_\_\_\_\_所作的词集作序, 极大地评价了其词风具有丰富多样性。

- A. 秦观      B. 贺铸      C. 张先      D. 黄庭坚

10. 下列不属于南宋“豪气词”的代表词人是

- A. 辛弃疾      B. 姜夔      C. 刘过      D. 张孝祥

二、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题, 在答题纸相应位置正确的涂“**A**”, 错误的涂“**B**”。

11. 对于“南方文学”而言, “江南多水”帮助造就了词境的柔媚性。

12. 庙享仪式上所用的是“燕乐”。

13. 白居易的《忆江南》的创作动力很大程度来自对江南风土人情的依依不舍。

14. “梨花院落溶溶月, 柳絮池塘淡淡风”是晏殊所作。

15. 苏轼词有两个特色, 一是开创了一种开放型的“自然而工”的新词风, 二是他对传统婉约词风进行了“雅化”。

16. 辛弃疾的词具有“情韵兼胜”的特点。

17. 朱敦儒的词风终归于清旷、高雅。

18. 张孝祥的词, 有的是直抒愤懑, 有的是寻求超脱。

19. 刘过和陈亮有所不同, 刘过的词虽学稼轩, 却另具一种“俊致”。

20. 张炎属于“江西词人”。

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

三、填空题: 本大题共 12 小题, 每空 1 分, 共 12 分。

21. 词到\_\_\_\_\_则形成“雏形”。

22. 王国维评价\_\_\_\_\_的词“虽不失五代风格, 而堂庑特大, 开北宋一代风气”。

23. 近时作词者只说周美成、姜尧章(夔)等, 而以稼轩词为豪迈, 非词家本色。”(邓广铭《稼轩词编年笺注》) 其中“稼轩”是指\_\_\_\_\_。

24. 柳永词中出现了一种为正统士大夫词中所少见的特性, 即以\_\_\_\_\_为美。

25. 黄庭坚是“苏门四学士”之一,也是\_\_\_\_\_的开创者。

请将下列词句补充完整(26-32题)

26. 少年听雨歌楼上,\_\_\_\_\_。

27. 一晌凭栏人不见,\_\_\_\_\_。

28. \_\_\_\_\_,教坊犹奏别离歌,垂泪对宫娥。

29. 无可奈何花落去,\_\_\_\_\_。

30. 只恐双溪舴艋舟,\_\_\_\_\_。

31. 我见青山多妩媚,\_\_\_\_\_。

32. 谁教岁岁红莲夜,\_\_\_\_\_。

四、列举题:本大题共2小题,每小题4分,共8分。

33. 列举下列词人的词集名

赵崇祚

晏殊

张元干

张孝祥

34. 列举苏门四学士

五、解释下列句子中下加横线的词语:本大题共10小题,每小题1分,共10分。

35. 可堪孤馆闭春寒,杜鹃声里斜阳暮:

36. 因念个人痴小,乍窥门户:

37. 有三秋桂子,十里荷花:

38. 料峭春寒中酒:

39. 登临望故国。谁识,京华倦客:

40. 落日熔金,暮云合璧:

41. 素月分辉:

42. 叹霸才重耳,泥涂在楚:

43. 杜郎俊赏,算而今重到须惊:

44. 梦中未比丹青见:

六、名词解释题:本大题共2小题,每小题5分,共10分。

45. 敦煌曲子词:

46. 辛派爱国词:

七、分析下列作品的主题、感情和艺术特色:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

47. 《乌夜啼》(李煜)

林花谢了春红,太匆匆。无奈朝来寒雨晚来风。 胭脂泪,相留醉,几时重? 自是人生长恨水长东!

48. 《望海潮》(柳永)

东南形胜,三吴都会,钱塘自古繁华。烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪,天堑无涯。市列珠玑,户盈罗绮,竞豪奢。 重湖叠巘清嘉。有三秋桂子,十里荷花。羌管弄晴,菱歌泛夜,嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙,乘醉听箫鼓,吟赏烟霞。 异日图将好景,归去凤池夸。

八、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

49. 唐宋词史两大段分期情况及其各阶段的风格。

50. 南宋“雅词”的特征是怎样的?



自考 365  
www.zikao365.com