

2024 年 4 月高等教育自学考试

书籍装帧试题

课程代码:10194

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 旋风装是在_____的基础上加以改造演变而来的。

- A. 卷轴装 B. 包背装 C. 蝴蝶装 D. 经折装

2. 将画面中的视觉元素以分散的状态摆在画面的周边,产生由内向外的扩散效果被称为_____视觉流程。

- A. 向心型 B. 离心型 C. 十字型 D. 引导型

3. _____磅的字体会使眼睛过早疲劳。

- A. 8 B. 8-9 C. 9-11 D. 12

4. 大度纸的尺寸为

- A. 787mm * 1092mm B. 210mm * 297mm C. 520mm * 740mm D. 889mm * 1194mm

5. 按学科分类,书籍可分为_____和_____。

- A. 人文类、自然类 B. 文学类、人文类
C. 纪实类、人文类 D. 自然类、文学类

6. 在版式编排中,_____是最直观最重要的视觉元素之一。

- A. 段落 B. 文字 C. 句子 D. 插图

7. _____是为了把数据进行视觉化处理从而使其变得清晰易懂的东西。

- A. 插图 B. 信息图表 C. 图形 D. 符号

8. 一般来说,_____开以上的开本被称为大开本。

- A. 12 B. 14 C. 16 D. 32

9. 腰封一般采用厚度、硬度以及韧性较强的纸张整个包裹在书籍的最外侧。其宽度大约为整个书籍的_____左右,而腰封的长度是由上下勒口与封面、书脊、封底的厚度相加所得。

- A. 1/2 B. 1/3 C. 1/4 D. 1/5

10. 被认可为我国最早的书籍和装帧形态是

- A. 龟甲上的书籍 B. 简策 C. 帛书 D. 卷轴装

11. _____是指画面中的视觉元素散点排列在版式的各个位置上,没有特定明确的规律性,给人以轻松、自由、活泼、生动的感觉。

- A. 曲线视觉流程 B. 重复视觉流程 C. 反复视觉流程 D. 散点视觉流程

12. 段落文字的_____,这类排列方式在结构上符合人们的阅读习惯,可以使读者在阅读时感到轻松与自然。

- A. 左右对齐 B. 齐左排列 C. 齐右排列 D. 段落首字突出

13. _____图表适合于表现随时间而发生变化的数据,以及随时间的变化而在数值上呈现出某种变化的趋势。

- A. 散布信息 B. 折线信息 C. 柱状信息 D. 圆形信息

14. 儿童书籍装帧的材料中常常用到_____,但是由于材料昂贵、工艺复杂,价格比纸质书籍昂贵,很难大面积推广,只能少量设计使用。

- A. 塑料 B. 特种纸 C. 棉织布 D. 复合纸

15. _____是国际上通行的印刷字形的一种测量方法。

- A. 号数制 B. 点数制 C. 级数制 D. 磅数制

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 圆形信息图表表现的内容为“比例”。圆形信息图表适合于表现各部分内容分别占有的比率。

17. 环衬是承上启下的中间环节,使视觉在封面这一喧闹的气氛中给人以连贯、顺畅,使读者快速进入阅读状态。

18. 书籍的“五感”理论最早由图书设计大师吕敬人提出。

19. 在我国古代,人们曾对书下过不同的定义。例如:从图书形式上出发的则认为:“百氏六家,总曰书也”(《尚书·序疏》)。

20. 创意字体的众多设计原则中,易读性是文字设计的重要课题。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分。

21. 护封
22. 材料的象征性

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

23. 正文的定义和设计方法是什么?
24. 论述近代书籍装帧的发展及趋势。

五、实践题:本大题 30 分。

25. 《中国味道:刻在胃里的思念》年度美食特刊,用“中国味”慰藉你的“中国胃”。这是一本生活类图书。家宴的背后凝结着生活观念与信仰的传承。《中国味道》从主食、猪肉、牛羊、家禽、鱼鲜和素食六个方面拼出一桌中国人的餐桌盛宴。全书聚焦食物与制作食物的人,潜藏在我们味蕾深处的一个又一个故事,陪伴一代又一代人的生活过往,在中国人的“一顿饭”中汨汨而出。

(1) 考试内容:

- 请为《中国味道:刻在胃里的思念》设计封面、封底各 1 幅,手绘完成。封面上注明书名、出版社:中国电子工业出版社、作者:黑麦等字样。手绘设计风格、色彩不限。(15 分)
- 设计尺寸为:封面与封底总尺寸为宽 21cm×长 28.5cm。(5 分)
- 设计说明 50-100 字。(4 分)

(2) 考试要求:

- 设计方案要具有一定创新和艺术性的表现力,视觉效果完整统一。(3 分)
- 试卷必须工整、设计要求规范。(3 分)
- 表现手法不限。