

2024年4月高等教育自学考试全国统一考试

幼儿文学

(课程代码 00386)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 儿童文学可分为幼儿文学、儿童文学、少年文学三个层次, 其划分的依据是

A. 不同年龄阶段儿童的心理、生理发展的特征	B. 作品的内容
C. 作品存在的具体样式	D. 使用的标准
2. 幼儿接受文学的主要方式是

A. 阅读	B. 创作
C. 听赏	D. 模拟
3. 幼儿文学传达道德规范的常用手法是

A. 论证	B. 排比
C. 拟人	D. 暗讽
4. 在我国古代, 儿歌一般被称作

A. 童蒙	B. 呖语
C. 戏言	D. 童谣
5. 以诗的形式讲述取材于现实生活故事属于

A. 叙事诗	B. 童话诗
C. 抒情诗	D. 讽喻诗
6. 文学童话的奠基人是

A. 夏尔·贝洛	B. 格林兄弟
C. 安徒生	D. 金斯莱

7. 把幼儿图画书分为文学图画故事书和知识性图画读物的根据是

A. 画面多少	B. 内容
C. 画面颜色	D. 读者对象
8. 我国第一次明确写给小朋友看的散文是

A. 张天翼的《大灰狼》	B. 叶圣陶的《稻草人》
C. 郑振铎的《儿童世界》	D. 冰心的《寄小读者》系列作品
9. 1922 年, 黎锦晖在《小朋友》杂志上发表了儿童歌舞

A. 《麻雀与小孩》	B. 《宝船》
C. 《森林的宴会》	D. 《小熊请客》
10. 幼儿戏剧的语言要求

A. 富有哲理	B. 形象化和动作化
C. 以大段的对话为主	D. 以独白为主
11. 我国现代童话的创始人是

A. 郭沫若	B. 陶行知
C. 冰心	D. 叶圣陶
12. 我国最早也是最有影响的儿童文学刊物是

A. 《儿童世界》	B. 《儿童画报》
C. 《萤火虫》	D. 《幼儿画报》
13. 《野旋的童话》的作者是

A. 陈伯吹	B. 严文井
C. 贺宜	D. 黄庆云
14. 金近创作于 1956 年的反映社会主义建设成就的名篇是

A. 《小猫钓鱼》	B. 《小公鸡办的好事》
C. 《哈哈笑的小喜鹊》	D. 《小鲤鱼跳龙门》
15. 鲁兵主编的畅销全国的系列书籍是

A. 《唱的是山歌》	B. 《365 夜》
C. 《好乖乖》	D. 《鲁兵童话诗选》
16. 任溶溶取材于低龄儿童的生活故事是

A. 《丁丁探案》	B. 《共伞》
C. 《在城市里的大街上》	D. 《春娃娃》
17. 以下属于柯岩的代表作的是

A. 《丁一小写字》	B. 《一个天才的杂技演员》
C. 《没头脑和不高兴》	D. 《小弟和小猫》
18. 金波的儿童诗主要表达的主题是

A. “丑”与“恶”	B. “灵”与“肉”
C. “美”与“爱”	D. “智”与“愚”

19. 张天翼创作的奠定了我国长篇童话创作的基础的作品是
 A. 《果园姐妹》 B. 《大林和小林》
 C. 《鲤鱼妈妈》 D. 《孙悟空在林子里》
20. 以下属于《鹅妈妈的故事》中的名篇的是
 A. 《卖火柴的小女孩》 B. 《小拇指》
 C. 《桌子从哪里来》 D. 《笨耗子的故事》
21. 格林兄弟的《童话和家庭故事》世称
 A. 德国童话 B. 格林童话
 C. 柏林童话 D. 欧洲童话
22. 《木偶奇遇记》的主人公是木偶孩子
 A. 山姆 B. 皮埃尔
 C. 皮诺乔 D. 汤姆
23. 马雅可夫斯基最受幼儿欢迎的诗作是
 A. 《小狗小猫的故事》 B. 《当我们很小的时候》
 C. 《我们已经六岁了》 D. 《什么叫做好，什么叫做不好》
24. 《金鸡冠的公鸡》的作者是
 A. 列夫·托尔斯泰 B. 罗大里
 C. 阿·托尔斯泰 D. 马蒂生
25. 盖达尔的幼儿小说典范作品是
 A. 《丘克和盖克》 B. 《穿靴子的猫》
 C. 《动物园的娃娃们》 D. 《火灾》
26. 最早使林格伦获得世界声誉的童话作品是
 A. 《一块水果糖》 B. 《长袜子皮皮的故事》
 C. 《会动的帽子》 D. 《有魔力的话》
27. 中川李枝子著名的童话作品是
 A. 《游荡》 B. 《电话里的故事》
 C. 《不不园》 D. 《淘气包艾米尔》
28. 奥谢耶娃的幼儿作品主要是
 A. 幼儿戏剧 B. 幼儿生活故事
 C. 幼儿图画书 D. 幼儿散文
29. 以下带有科幻性质的童话是
 A. 《“全不知”游太阳城》 B. 《蓝色的树叶》
 C. 《圣诞节的故事》 D. 《小熊历险记》
30. “菩书”的作者是英国著名幽默作家
 A. 米尔恩 B. 恰佩克
 C. 郑振铎 D. 贝洛

第二部分 非选择题

二、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 字头歌
 32. 童话
 33. 幼儿生活故事
 34. 图画书
 35. 科学文艺

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分。

36. 幼儿文学的美学特征是什么？
 37. 幼儿文学创作有哪些基本要求？
 38. 儿歌的主要特点是什么？
 39. 叶圣陶幼儿童话和诗歌的艺术风格是什么？
 40. 诺索夫的幼儿生活故事有哪些独特风格？

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 分析金波的《雨铃铛》的特点。

沙沙响，沙沙响，
 春雨洒在房檐上，
 房檐上，挂水珠，
 好像一串一串小铃铛！
 丁零铛哪……
 丁零铛哪……
 它在招呼小燕子，
 快快回来盖新房！

42. 分析阿·托尔斯泰《大萝卜》的艺术特色。

故事讲述一个老头种下一棵萝卜，萝卜长得又大又结实，老头儿拔不出来，叫来老婆儿，老婆儿拉着老头儿，老头儿拽着萝卜，还是拔不出来。他们又依次喊来孙女儿、小狗儿、小猫儿，直至小耗子，一个拉着一个，终于合力把萝卜拔出来。

五、给材料改写题：本大题共 1 小题，每小题 10 分，共 10 分。

43. 以下是精卫填海的原文，请扩充细节，丰富形象，改写成适合幼儿听赏的童话，要求 400 字左右。

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。