

2024年4月高等教育自学考试全国统一考试

中外文学作品导读

(课程代码 00415)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共40小题,每小题1分,共40分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 譬喻对应的《诗经》中的艺术手法是
A. 雅 B. 赋
C. 兴 D. 比
2. 下列属于宋玉的作品是
A. 《九辩》 B. 《天问》
C. 《离骚》 D. 《九歌》
3. 属于中国文学独有的文体是
A. 诗歌 B. 小说
C. 散文 D. 汉赋
4. 曹操《短歌行》中的下列诗句,引用了《诗经》成句的是
A. 对酒当歌,人生几何 B. 青青子衿,悠悠我心
C. 月明星稀,乌鹊南飞 D. 周公吐哺,天下归心
5. 魏晋南北朝时期创作的诗歌中多用“悲风”意象的是
A. 曹操 B. 嵇康
C. 阮籍 D. 曹植
6. 提出“人性恶”之说的是
A. 孔子 B. 孟子
C. 韩非子 D. 荀子

7. 下列属于杂史杂传的是
A. 《国语》 B. 《战国策》
C. 《列女传》 D. 《汉书》
8. 《古诗十九首》之《行行重行行》表达的是
A. 父子的离别之痛 B. 思妇与游子的离别之思、之苦、之怨、之情
C. 兄弟的离别之情 D. 母子的离别之苦
9. 《鸿门宴》里“距关毋内诸侯”一句中的“内”意思是
A. 内部 B. 同“纳”,纳入
C. 缴纳 D. 内在
10. 初唐时期,反对齐梁时期“采丽竞繁,兴寄都绝”的诗人是
A. 孟郊 B. 李贺
C. 陈子昂 D. 岑参
11. 下列不属于伤痕文学的作品是
A. 《百合花》 B. 《伤痕》
C. 《蹉跎岁月》 D. 《班主任》
12. 提出“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的是
A. 韩愈 B. 白居易
C. 柳宗元 D. 元稹
13. 下列不属于晚唐小品文的是
A. 《鹿门隐书》 B. 《原道》
C. 《谗书》 D. 《野庙碑》
14. 张岱散文《西湖七月半》中“弱管轻丝,竹肉相发”的“肉”指的是
A. 肌肉 B. 果肉
C. 歌喉 D. 丰满
15. “忧劳可以兴国,逸豫可以亡身”出自
A. 《又与吴质书》 B. 《读〈孟尝君传〉》
C. 《五代史伶官传序》 D. 《张中丞传后叙》
16. 关于“桐城派”,下列说法错误的是
A. 明代散文的标杆 B. 主张按照古文通则对文章进行严格规范
C. 讲求“义法” D. 以方苞等人为代表
17. “元曲四大家”指的是
A. 关汉卿、白朴、马致远、郑光祖 B. 关汉卿、王实甫、马致远、郑光祖
C. 关汉卿、王实甫、马致远、白朴 D. 关汉卿、白朴、郑光祖、王实甫
18. 宋代词坛中大量创作篇幅较长的慢词的是
A. 晏几道 B. 辛弃疾
C. 姜夔 D. 柳永

19. 苏轼《前赤壁赋》里“渺渺兮予怀，望美人兮天一方”中的“美人”是隐喻
- A. 兄弟苏子由 B. 君王
C. 所思念的人 D. 美丽的女子
20. 被王国维赞为“即列之于世界大悲剧中，亦无愧色也”的作品是
- A. 《牡丹亭》 B. 《西厢记》
C. 《窦娥冤》 D. 《鸣凤记》
21. 张若虚《春江花月夜》中体现诗人对宇宙人生哲理思考的诗句是
- A. 滟滟随波千万里，何处春江无月明 B. 人生代代无穷已，江月年年只相似
C. 谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼 D. 不知乘月几人归，落月摇情满江树
22. 1921年，田汉同郭沫若、郁达夫等人共同发起组织的剧社是
- A. 春柳社 B. 南国社
C. 创造社 D. 南国电影剧社
23. “雪夜访戴”的故事出自
- A. 《水经注》 B. 《洛阳伽蓝记》
C. 《世说新语》 D. 《搜神记》
24. 主张诗歌要带着“镣铐”来“跳舞”的诗派是
- A. 九叶派 B. 象征派
C. 湖畔诗社 D. 新月派
25. 属于“第三代”诗人的是
- A. 海子 B. 顾城
C. 于坚 D. 北岛
26. 作品表现出“哀而不伤”的含蓄深沉的美学风格的散文家是
- A. 朱自清 B. 何其芳
C. 鲁迅 D. 郁达夫
27. 最早从西方引入“美文”概念的是
- A. 冰心 B. 周作人
C. 沈从文 D. 林语堂
28. “陈白露”这一人物形象出自曹禺的
- A. 《原野》 B. 《日出》
C. 《北京人》 D. 《雷雨》
29. 王蒙的《春之声》在新时期小说流派中属于
- A. 意识流小说 B. 新写实小说
C. 实验小说 D. 寻根小说
30. 日本江户时代被称作“俳圣”的作家是
- A. 井原西鹤 B. 二叶亭四迷
C. 松尾芭蕉 D. 紫式部

31. 被称为古希腊“悲剧之父”的是
- A. 索福克勒斯 B. 欧里庇得斯
C. 奥维德 D. 埃斯库罗斯
32. 但丁的抒情诗集《新生》的主要内容是
- A. 歌颂美好的大自然 B. 歌颂纯洁的爱情
C. 歌颂伟大的理想 D. 歌颂崇高的神性
33. 中古时期法国重要的英雄史诗是
- A. 《尼伯龙根之歌》 B. 《熙德之歌》
C. 《伊戈尔远征记》 D. 《罗兰之歌》
34. 卢梭的《爱弥儿》属于
- A. 自传体小说 B. 哲理小说
C. 教育小说 D. 爱情小说
35. 《辛伯达航海故事》属于
- A. 古埃及的神话传说系统 B. 古巴比伦史诗
C. 古印度神话系统 D. 中古阿拉伯民间文学
36. 英国“湖畔派”诗人的主要代表是
- A. 华兹华斯、柯勒律治、骚塞 B. 华兹华斯、骚塞、济慈
C. 拜伦、雪莱、济慈 D. 拜伦、柯勒律治、雪莱
37. 《叶甫盖尼·奥涅金》最突出的成就是
- A. 塑造俄国文学独具特色的“多余人”的形象
B. 确立俄国文学的批判倾向
C. 开创俄罗斯文学描写“小人物”形象的先河
D. 形成“含泪的笑”的独特风格
38. 现实主义文学的发源地是
- A. 英国 B. 法国
C. 俄国 D. 德国
39. 美国“揭发黑幕”文学的第一部有影响的作品是
- A. 杰克·伦敦的《马丁·伊登》 B. 辛克莱的《屠场》
C. 德莱塞的《美国的悲剧》 D. 刘易斯的《巴比特》
40. 最深刻地表现现代社会中“人的异化”这一主题的现代派文学作品是
- A. 艾略特的《荒原》 B. 乔伊斯的《尤利西斯》
C. 卡夫卡的《变形记》 D. 贝克特的《等待戈多》

第二部分 非选择题

二、简答题：本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分。

41. 简述《季氏将伐颛臾》中孔子驳斥冉有时运用的论据。
42. 简述白居易《长恨歌》的艺术成就。
43. 简述你对郭沫若《女神》自我抒情主人公的理解。
44. 简述“社会剖析派”。

三、论述题：本大题共 3 小题，每小题 12 分，共 36 分。

45. 结合作品，分析说明《史记》描写人物的特点。
46. 结合作品，分析老舍《茶馆》在戏剧形式方面有哪些创新？
47. 结合作品，谈谈你对雪莱诗歌《西风颂》的内涵主题的理解。