

2024年4月高等教育自学考试全国统一考试

广播新闻与电视新闻

(课程代码 00656)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 1865 年, 首次提出电波存在设想的是
A. 麦克斯韦 B. 德福雷斯特
C. 马可尼 D. 康拉德
2. 被公认的世界上第一座真正的广播电台是
A. KDD B. KDA
C. KDKA D. KDKK
3. 中国第一位电视新闻播音员是
A. 赵忠祥 B. 鞠萍
C. 倪萍 D. 沈力
4. 中国首家电视台是北京电视台, 它成立于
A. 1958 年 B. 1966 年
C. 1949 年 D. 1968 年
5. 20 世纪 90 年代, 中国电视新闻一轮声势浩大的改革开始的标志是哪个节目的出现
A. 《今日说法》 B. 《实话实说》
C. 《东方时空》 D. 《正大综艺》
6. 在早期的国内电视新闻界, 占据主导的是
A. 拍摄工作 B. 录制工作
C. 后期工作 D. 采访工作
7. 在电视节目中, 通过记者或播音员的有声语言来表述新闻事件, 叫做
A. 同期声 B. 环境声
C. 解说 D. 背景声
8. 节目播出阶段处于最核心职位, 进行全面指挥的是
A. 放像员 B. 导播
C. 摄像师 D. 灯光师
9. 有线电视最早出现在美国, 诞生于
A. 1949 年 B. 1920 年
C. 1929 年 D. 1939 年
10. 在美国, 广播电视节目中的 anchor (原意锚、支柱) 一般是指
A. 摄影师 B. 灯光师
C. 主持人 D. 录音员
11. 一位好的节目主持人, 首先应该是一位优秀的
A. 观察者 B. 记录者
C. 采访者 D. 聆听者
12. 两对矛盾因素组接在一起, 产生强烈对立冲突的是
A. 对比蒙太奇 B. 复现式蒙太奇
C. 平行蒙太奇 D. 交叉蒙太奇
13. 新闻的开头第一句话是
A. 前言 B. 导语
C. 绪论 D. 摘要
14. 在导语写作中, 要及早出现
A. 人物 B. 关键信息
C. 时间 D. 地点
15. 全球第一次利用互联网进行播音的是
A. 中国国际广播电台 B. 美国 NBC 广播网
C. 美国 FOX 广播网 D. 美国 ABC 广播网
16. 广播新闻访谈节目的最初准备环节是确立
A. 主持背景 B. 主持人
C. 采访对象 D. 访谈话题
17. 在现代国际传播中, 决定影响力的是媒体的
A. 公信力 B. 传播力
C. 号召力 D. 引导力
18. 向全球传送中国声音的是
A. 中央广播电台 B. 北京广播电台
C. 中国国际广播电台 D. 中国广播电台

19. 主持人与栏目的关系是
A. 相互制约 B. 互不影响
C. 相互促进 D. 相互依存
20. 导语要能鲜明地表达所要表现的主题,要有
A. 冲击力 B. 牵引力
C. 引导力 D. 震撼力

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 从制作流程的角度,广播电视节目可以分为
A. 录播 B. 网络直播
C. 直播 D. 录音
E. 偷拍
22. 广播中的声音包括
A. 同期声 B. 背景音乐
C. 有声语言 D. 音响
E. 音乐
23. 电视画面的功能主要表现为
A. 再现 B. 录像
C. 实证 D. 录音
E. 表意
24. 新闻中能让观众产生兴趣的因素有
A. 重要 B. 反常
C. 刺激 D. 悬念
E. 实用
25. 广播电视新闻的三类节目形态包括
A. 消息 B. 综艺节目
C. 深度报道 D. 脱口秀
E. 新闻评论

第二部分 非选择题

三、名词解释题:本大题共5小题,每小题4分,共20分。

26. 都市广播

27. 同期声
28. 蒙太奇
29. 现场报道
30. 电视新闻直播报道

四、简答题:本大题共2小题,每小题5分,共10分。

31. 广播消息的结构有哪三种?
32. 电视拍摄的景别有哪五种?

五、论述题:本大题共2小题,每小题10分,共20分。

33. 论述我国对外广播的发展策略。
34. 论述好的新闻故事应当具备的特质。

六、分析与写作:本大题共4小题,每小题5分,共20分。

认真阅读下列素材,并根据广播新闻写作要求,完成35-38题。

“80后”“90后”的青春记忆!南宁又出现大头贴自拍机啦,有什么新玩法?

2023年07月30日 10:33 来源:南宁晚报·南宁宝客户

二十年前曾经风靡一时的大头贴自拍机又重新出现在大众的视野。近期,不少市民发现,南宁多个商业中心陆续出现了更新换代后的大头贴自拍机的身影,勾起了“80后”“90后”的青春记忆。现在的大头贴自拍机和以前的相比有什么新卖点?还有人玩吗?近日,记者为此进行了走访。

在南宁朝阳广场、宜家南宁商场、万象万象汇等商圈,记者都看到了大头贴自拍机的身影,这些自拍机外形时尚,有别于二十年前的旧版自拍机,画面、背景、排版比较简约、现代,看起来更有质感,一些大头贴自拍机商家还提供拍照道具,有发夹、发箍以及装饰品,让拍照的画面更丰富。

记者走访发现,这些新布局的自助大头贴一组照片价格大多在29~40元不等,虽然都是选框自拍,但有祛斑祛痘、大眼瘦脸、面部重塑等美颜功能,虚拟的背景更加符合当下年轻人的审美,自拍的清晰度更高,拍摄完成后还能下载电子照片,更加方便收藏保存。

【同期声】对于“95后”小何来说,拍大头贴是她的青春回忆。“我现在非常喜欢和男朋友一起去拍大头贴。这让我回忆起小时候的欢乐,而且也能记录我和男朋友的美好瞬间。”对于她来说,大头贴不仅是记录,更成为一种情怀。

大头贴自拍机的回归也让许多“00后”感到新奇。【同期声】“这是我们第一次拍大头贴,我觉得很方便也很好玩,自助的形式让我们少了拘谨,拍照时更加放松。”

7月23日,今年18岁的小凌和朋友在南宁朝阳广场西南商都一大头贴自拍机拍照。她周末和朋友逛街时偶然发现大头贴自拍机,带着好奇一起拍了一组大头贴照。马上就能打印出来的照片满足了自己迫不及待的心情。

在商场,不少家长带着孩子拍大头贴。今年35岁的黄女士带6岁的女儿逛商场,看到女儿对大头贴自拍机很感兴趣,于是她扫码支付了39.9元与女儿一起拍照。由于女儿个子小,商家未提供凳子,自拍机虽然下降到最低高度,但最终呈现的拍照效果并不好。【同期声】“花了差不多40元,照片的画质还有点糊,我对这次的拍照不是很满意。”黄女士表示,如果商家的服务跟不上,画质没有改善,自己不会再考虑到此消费。

还有一些市民表示,在大头贴自拍机拍一组照片要三四十元,如果要多打印一组纸质照片,还要再多加几十元,所以自己宁愿用手机拍照,再到网上找打印店打印,性价比更高。

对于大头贴自拍机卷土重来,南宁市社会科学院经济发展研究所副所长杜富海分析,【同期声】这主要与体验式消费新业态逐渐兴起以及人们对旧事物的怀念有关。大头贴自拍机作为一种体验式消费新业态,成为个性化、潮流化新消费的内容,逐渐回归到大众视野。多年前喜爱拍大头贴的人如今已经步入中年,在高强度的工作和紧张的生活状态下需要释放压力,拍大头贴成为他们怀念过往、释放压力的一种方式。

【同期声】杜富海表示,随着人们个性化需求的日益凸显,大头贴自拍机的回归必然迎合消费者需求,所以新的大头贴自拍机与二十年前相比具有更为丰富的拍摄场景、方式、玩法,给消费者带来更多新体验。而在数字化技术迅速发展的当下,大头贴照将会改变以纸质为主的单一形式,以数字化的形式展现,并融入更多的数字化技术和体验。以前的大头贴自拍机受众群体以学生和年轻人为主,但随着拍大头贴向个性化、数字化发展以及人们怀旧情怀的释放,大头贴自拍机消费的受众群体将不仅仅是学生和年轻人,而是越来越多的各年龄阶段的消费者。

35. 指出上述稿件的优缺点。
36. 改写上述稿件的导语。
37. 将上述稿件改写成300字左右的广播消息。
38. 为上述稿件配写200字左右的新闻评论。