

2024年4月高等教育自学考试全国统一考试

# 设计概论

(课程代码 00688)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 人类最早的真实意义上被广泛应用的设计发明的工具是
  - A. 玉器
  - B. 石器
  - C. 铁器
  - D. 铜器
2. 著名桥梁建筑赵州桥的建筑年代是
  - A. 先秦
  - B. 汉代
  - C. 隋唐
  - D. 两宋
3. 著名风俗画《清明上河图》的绘制者是
  - A. 张择端
  - B. 赵佶
  - C. 梁楷
  - D. 李公麟
4. 1909 年詹天佑成功设计修建了中国第一条铁路是
  - A. 京海铁路
  - B. 京张铁路
  - C. 京沪铁路
  - D. 京哈铁路
5. 中世纪哥特式教堂建筑的代表是
  - A. 神塞尔南教堂
  - B. 比萨教堂
  - C. 圣索菲亚大教堂
  - D. 巴黎圣母院
6. 从设计者对文化的继承方式看, 毕昇发明活字印刷的方式属于
  - A. 反复性
  - B. 延续性
  - C. 原创性
  - D. 复合性

7. 故意在器物功能说明中使用外文字母, 误导消费者心理, 这属于设计活动误区中的
  - A. 虚张声势
  - B. 瞒天过海
  - C. 美人摇扇
  - D. 空手套狼
8. 从装饰艺术的现象看, 苏州园林的设计体现了装饰特点的
  - A. 被动性
  - B. 技巧性
  - C. 主动性
  - D. 智慧性
9. 中国当代设计的飞跃时期是指
  - A. 1976 年~1979 年
  - B. 1980 年~1985 年
  - C. 1986 年~1992 年
  - D. 1993 年至今
10. 提出“食必常饱, 然后求美; 衣必常暖, 然后求丽; 居必常安, 然后求乐。”设计观念的著作是
  - A. 《墨子》
  - B. 《左传》
  - C. 《庄子》
  - D. 《老子》
11. 法国著名建筑“朗香教堂”的设计家是
  - A. 柯布西耶
  - B. 文丘里
  - C. 赖特
  - D. 莫里斯
12. 视觉传达设计的原点是图像和
  - A. 文字
  - B. 色彩
  - C. 包装
  - D. 印刷
13. 属于设计中的图像处理软件的是
  - A. Auto CAD
  - B. 3D studio
  - C. Photoshop
  - D. Corel Draw
14. 现代室内设计的基本问题是重视采光和
  - A. 装饰
  - B. 风水
  - C. 通风
  - D. 质量
15. 设计家合法权益保护最为重要的法律是
  - A. 《中华人民共和国民法通则》
  - B. 《专利法》
  - C. 《公司法》
  - D. 《著作权法》

二、多项选择题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

16. 从文化分期的角度看, 欧洲中世纪按照阶段一般可以划分为
  - A. 早期基督教社会
  - B. 拜占庭
  - C. 蛮族
  - D. 罗马式
  - E. 哥特式

17. 现在来看, 设计文化的材料大约可分为
- A. 原生材料
  - B. 复合材料
  - C. 声光材料
  - D. 金属材料
  - E. 电子材料
18. 从工业设计的类型看, 大约可以分为
- A. 服装设计
  - B. 广告设计
  - C. 重工业产品设计
  - D. 器皿设计
  - E. 动画设计
19. 可供批评者选择的传统媒介有
- A. 报纸
  - B. 杂志
  - C. 电台
  - D. 电视
  - E. 网络
20. 手工业设计的主要特色有
- A. 精巧
  - B. 质朴
  - C. 华丽
  - D. 活泼
  - E. 荒诞

三、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

21. 艺术设计最终是人的设计, 设计是物质人化的过程。
22. 人体工学是第二次世界大战期间, 德国军方在工业设计和实验心理学的研究中兴起的一门学科。
23. 设计活动中的一个重要现象是每一次新材料的出现, 都会引发一回新的设计运动。
24. 从人类历史的发展经验中, 公共艺术设计是人与自然的竞争和征服。
25. 从标志设计的意义上看, 中国银行标志应该是 20 世纪中国艺术设计中最重要作品。
26. 计算机作为高科技的产物, 不仅是一种便利的工具, 而且还能够替代人类的意志。
27. 设计的产品只有进入市场和社会才是成功。
28. 设计作品的展示时间选择非常重要, 一定要提前请风水师傅测算精确。
29. 1999 年 8 月第九届全国美术展览, 开始将艺术设计和美术创作展区分离。
30. 古希腊的庙宇型制演进中, 柱式的变化是一个明显的标志。

## 第二部分 非选择题

四、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

31. CI 设计
32. 皮影

33. 优选设计法
34. 绿色消费
35. 完全招标竞争

五、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

36. 简述《长信宫灯》的设计艺术特色。
37. 从设计的美学中看, 物品美感的特征有哪些?
38. 怎样收集调研资料?
39. 为什么要重视生活器皿的设计?
40. 构思灵感出现的特点是什么?

六、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

41. 为什么说材料的进步就是设计文化历史的进步?
42. 结合具体的案例, 谈一谈设计过程的步骤有哪些?