

2024年4月高等教育自学考试全国统一考试

音乐教育学

(课程代码 00735)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共25小题, 每小题1分, 共25分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 音乐教学过程的本质是
 - A. 唱歌
 - B. 活动
 - C. 演奏
 - D. 舞蹈
2. 在一节课内以单一的教学任务为主的课称
 - A. 单一课
 - B. 综合课
 - C. 欣赏课
 - D. 活动课
3. “元素性”音乐教育思想的提出者是
 - A. 达尔克罗兹
 - B. 奥尔夫
 - C. 柯达伊
 - D. 曼哈顿维尔
4. 下列不属于达尔克罗兹教学法的是
 - A. 体态律动
 - B. 视唱练耳
 - C. 即兴演奏
 - D. 诗歌朗诵
5. 施教者展示实物、图片等教具, 播放录音录像, 或进行示范性的演唱、演奏, 以使受教者获得感性知识的教育教学方法是
 - A. 欣赏法
 - B. 演示法
 - C. 情境法
 - D. 游戏法

6. 二胡属于
 - A. 拉弦组乐器
 - B. 吹管组乐器
 - C. 弹拨组乐器
 - D. 打击组乐器
7. 柯尔文手势音符的创始人是
 - A. 德国人
 - B. 美国人
 - C. 英国人
 - D. 匈牙利人
8. 我国最大的戏曲剧种是
 - A. 黄梅戏
 - B. 粤曲
 - C. 苏州弹词
 - D. 京剧
9. 用于行军队列的音乐是
 - A. 舞曲
 - B. 军乐
 - C. 交响乐
 - D. 颂赞歌
10. 作为基础音乐教育, 演奏教学的任务是
 - A. 朗诵背景音乐
 - B. 制作商场音乐
 - C. 为广场舞伴奏
 - D. 培养学生利用乐器更好地表现音乐
11. 教学过程的三个基本要素不包括
 - A. 教师
 - B. 学生
 - C. 教学内容和教学手段
 - D. 识谱教学
12. 课外音乐活动的形式不包括
 - A. 广场舞
 - B. 群众性的音乐活动
 - C. 音乐学习小组活动
 - D. 个别音乐课的学习
13. 音乐教学过程具有的特征不包括
 - A. 耦合性
 - B. 形象性
 - C. 指向性
 - D. 多样性
14. 音乐教师的业务能力与修养不包括
 - A. 音乐专业修养
 - B. 教育教学能力
 - C. 教育理论修养
 - D. 修改教材能力
15. 达尔克罗兹音乐教育体系的核心是
 - A. 视唱练耳
 - B. 音乐即兴
 - C. 古典声势
 - D. 体态律动
16. “节奏基石”所出自的教学法是
 - A. 达尔克罗兹教学法
 - B. 奥尔夫教学法
 - C. 柯达伊教学法
 - D. 综合音乐感教学法

17. 文章的开头部分叫
- A. 题目 B. 结论
C. 引论 D. 本论
18. 信天游是哪个地方的民歌
- A. 广东 B. 河北
C. 内蒙古 D. 陕西
19. 蒙古族歌曲体裁众多, 其中_____和短调最具代表性
- A. 小调 B. 长调
C. 山歌 D. 大调
20. 音乐教育可以发展的思维能力不包括
- A. 感知 B. 注意
C. 重复 D. 联想
21. 音乐教育实验、调查报告的_____是将实验、调查得来的有价值的材料, 以及作者所作的分析评判, 按照一定的逻辑顺序进行表达
- A. 主体 B. 标题
C. 内容摘要 D. 结语
22. 把研究对象分解为各个部分逐一加以分析和研究的方法称为
- A. 调查研究法 B. 比较研究法
C. 个案研究法 D. 分析研究法
23. 诗句“大弦嘈嘈如急雨, 小弦切切如私语; 嘈嘈切切错杂弹, 大珠小珠落玉盘”出自
- A. 《琵琶行》 B. 《长歌行》
C. 《长恨歌》 D. 《五弦弹》
24. 以下歌曲种类和风俗无关的是
- A. 酒歌 B. 情歌
C. 婚嫁歌 D. 祭祀歌
25. 大型声乐体裁不包括
- A. 大合唱 B. 独唱
C. 康塔塔 D. 清唱剧

二、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

26. 戏曲演唱中老生要求刚柔兼备, 朴实而响亮。
27. 力度越大, 越使人感到音乐紧张性的减弱。
28. 音乐中的横向与纵向两方面的关系和平衡的方式称为织体。

29. 中型合唱队在 80~100 人之间。
30. 西洋管弦乐队是指由各种西洋乐器所组成的乐队。
31. 音乐教师的理论修养可以分为一般教育理论修养和音乐教育理论修养两个有内在联系的部分。
32. 实验研究法是通过查阅分析整理有关文献资料, 从而正确地探索所要研究的音乐教育问题的一种方法。
33. 音乐教育实验、调查报告的结构一般分为四个部分: 标题、前言、主体和结语。
34. 音乐教师的教态要亲切自然、精神饱满。
35. 《步步高》属于河北吹歌。

第二部分 非选择题

三、填空题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。

36. 夸美纽斯在著作《_____》中提出教学论是“把一切事物教给人的全部艺术”。
37. 演奏教学的任务是培养学生利用_____更好地表现音乐。
38. 声势活动中最基本的四种动作是拍手、拍腿、跺脚和_____。
39. 人的右脑为非语言脑, 它处理_____和绘画信息。
40. 音阶教学的顺序是先_____声音阶, 后七声音阶。
41. 影视音乐是专为_____创作、编配的音乐。
42. 奥尔夫认为, 音乐中的_____是比旋律更为基本的元素。
43. 儿童的嗓音发展, 可分为学龄期前阶段、变声期、_____三个阶段。
44. 音乐教学评估采用定量与_____分析相结合的方法。
45. 较常见的音乐教育论文形式有: _____、经验性论文和史志性论文。

四、名词解释题: 本大题共 3 小题, 每小题 4 分, 共 12 分。

46. 音乐教学原则
47. “体态律动”
48. 讨论法

五、简答题: 本大题共 3 小题, 每小题 6 分, 共 18 分。

49. 简述音乐创造教学必须遵循的原则。
50. 简述柯达伊教学法的主要内容与特点。
51. 简述演唱教学的方法。

六、教案设计题：本大题共1小题，每小题10分，共10分。

52. 请按照下面要求，为歌曲《没有共产党就没有新中国》设计一篇唱歌课教案。

要求：

- (1) 教案要求完整、格式规范、各环节清晰有序。（教学环节包括：教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学方法、教学用具、教学过程、教学反思等）。
- (2) 教学目标明确，贴近实际，符合新课标的教学理念；教学重难点突出，过程设计合理。

没有共产党就没有新中国

1=A $\frac{2}{4}$

火 星 词 曲

稍快

$\dot{1}$ 5 | 6 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 2 - | $\dot{3}$ 2 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ |
没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国， 没 有 共 产 党 就

6 . 2 7 6 | 5 - | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$. 6 | 3 . $\dot{1}$ 6 5 | 6 - | 3 $\dot{1}$ |
没 有 新 中 国。 共 产 党 辛 劳 为 民 族， 共 产

6 . 5 | 2 $\dot{1}$ 6 5 | 6 - | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 3 | 3 3 5 6 | 6 - |
党 一 心 救 中 国， 他 指 给 了 人 民 解 放 的 道 路，

$\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 5 | 6 $\dot{1}$ 2 | 2 . 5 | 3 3 3 5 5 | 6 6 5^v 6 |
他 领 导 着 中 国 走 向 光 明， 他 坚 持 了 抗 战 八 年 多， 他

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 2 | 7 6 5^v 6 | 2 2 2 $\dot{1}$ 2 | 3 3 2^v $\dot{1}$ | 6 6 6 6 $\dot{1}$ |
改 善 了 人 民 生 活， 他 建 立 了 敌 后 根 据 地， 他 实 现 了 民 主

2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 - | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 5 . 6 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
好 处 多。 没 有 共 产 党 就 没 有 新 中

2 - | 3 2 $\dot{1}$ 3 | 2 . 3 | 5 . 5 3 2 | $\dot{1}$ - ||
国， 没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国。

七、论述题：本大题共1小题，每小题15分，共15分。

53. 论述音乐教师应具备的业务能力与修养。