

2024年4月高等教育自学考试全国统一考试

# 计算机辅助设计基础

(课程代码 01466)

## 注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 在 Photoshop 中, 关闭图形的组合键是  
A. Ctrl+W                      B. Ctrl+C  
C. Ctrl+L                      D. Ctrl+V
2. 如果改变图像尺寸时需要保持图像的长宽比, 可以选中  
A. 图像大小                    B. 分辨率  
C. 约束比例                    D. 缩放样式
3. 在 Photoshop 中, 反向选择的组合键是  
A. Ctrl+D                      B. Ctrl+Shift+I  
C. Ctrl+J                      D. Ctrl+Shift+V
4. 在 Photoshop 中, 调出“羽化选区”对话框的组合键是  
A. Shift+F6                    B. Ctrl+F  
C. Ctrl+A                      D. Ctrl+E
5. Photoshop 中最核心的功能是  
A. 图像                        B. 图表  
C. 图形                        D. 图层
6. 选择所有图层的组合键是  
A. Ctrl+Alt+A                  B. Ctrl+Alt+V  
C. Ctrl+Alt+C                  D. Ctrl+Alt+F

7. 用于通过在图像中进行采样, 然后将采样复制到其他区域的工具是  
A. 模糊工具                    B. 仿制图章工具  
C. 锐化工具                    D. 修补工具
8. 可以绘制自由形态路径的工具是  
A. 矩形工具                    B. 圆形工具  
C. 钢笔工具                    D. 椭圆工具
9. 在绘制路径时, 按住哪个键能绘制水平、垂直或 45° 的直线路径  
A. Ctrl                        B. Delete  
C. Alt                         D. Shift
10. 对选区内部填充颜色, 可以按快捷键填充前景色或者背景色, 还可以利用以下哪个工具进行填充  
A. 橡皮擦工具                  B. 渐变工具  
C. 油漆桶工具                  D. 涂抹工具
11. 选中要做精确变换的图形, 调出自由变化控制框的组合键是  
A. Ctrl+G                      B. Ctrl+Esc  
C. Ctrl+Alt+E                  D. Ctrl+T
12. 在制作异型文字中, 方便用户制作各种不规则排列的文字效果是  
A. 区域文字                    B. 横排文字  
C. 竖排文字                    D. 路径绕排文字
13. “色调分离”命令的作用是  
A. 在图像中减少色调            B. 将图像转化为黑白图像  
C. 去掉图像中的色调            D. 调整图像中的一种或者几种选定的色彩
14. 若要删除彩色图像中的所有颜色, 将其转换为相同颜色模式的灰度图像, 可以使用  
A. “图像”|“调整”|“色阶”命令    B. “图像”|“调整”|“色彩平衡”命令  
C. “图像”|“调整”|“滤镜”命令    D. “图像”|“调整”|“去色”命令
15. 利用对话框中的一条 45° 角的调节线来调整图像的命令是  
A. “渐变映射”命令              B. “照片滤镜”命令  
C. “曲线”命令                  D. “自然饱和度”命令
16. 在“图层样式”对话框中, 一共有多少个图层样式  
A. 6                            B. 10  
C. 8                            D. 12
17. 可以为图像添加内阴影效果, 使图像具有凹陷效果的图层样式是  
A. 投影                        B. 内阴影  
C. 内发光                      D. 图案叠加
18. 可以创建具有斜面或浮雕效果的图层样式是  
A. 外斜面                      B. 内斜面  
C. 斜面和浮雕                  D. 浮雕效果

19. 用于使图像产生变形的滤镜命令是
- A. “滤镜”|“消失点”                      B. “滤镜”|“液化”  
C. “滤镜”|“杂色”                         D. “滤镜”|“抽出”
20. 在 Photoshop 的动作与自动化中, 能够对指定文件夹中的所有图像文件执行指定动作的命令是
- A. 批处理                                         B. 制作全景图像  
C. 裁剪并修齐照片                             D. 录制新动作

二、多项选择题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

21. 使用前景色填充当前图像的组合键有
- A. Alt+Delete                                    B. Ctrl+Delete  
C. Ctrl + BackSpace                            D. Alt+BackSpace  
E. Ctrl +C
22. 图层的优点有
- A. 取消图层                                     B. 管理图层  
C. 节省面板空间                                D. 删除图层  
E. 便于统一修改
23. 在 Photoshop 中, 可以用来创建形状图层的工具有
- A. 直线工具                                     B. 钢笔工具  
C. 矩形工具                                     D. 椭圆工具  
E. 多边形工具
24. 在 Photoshop 中, 渐变类型有
- A. 线性渐变                                     B. 径向渐变  
C. 角度渐变                                     D. 对称渐变  
E. 菱形渐变
25. 在转换文字属性中, 可将文字转换为
- A. 段落                                         B. 路径  
C. 形状                                         D. 图像  
E. 点

三、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

26. 画布尺寸与图像的质量没有太大的关系, 但会影响图像的整体效果。
27. 图层最基本的特性是透明。
28. 如果在绘制开放路径的过程中按 Esc 键, 则可以在退出路径绘制的同时, 隐藏当前绘制的路径。

29. “画笔”面板中的纹理是控制画笔偏离使用画笔绘制的笔画的偏离程度。
30. 在 Photoshop 中, 点文字和段落文字可以互相转换。
31. “色相/饱和度”的组合键是 Ctrl+U。
32. 图层样式“外发光”只能向外发出白色或亮色的光。
33. 在“描边”图层样式中, 用于控制“描边”宽度的参数是“大小”, 数值越大则生成的描边宽度越大。
34. 在 Photoshop 中, 剪贴蒙版只有一个图层。
35. 在通道中, CMYK 模式的图像包括 4 个颜色通道。

## 第二部分 非选择题

四、填空题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。

36. 前景色又被称为绘图色, 背景色又被称为\_\_\_\_\_色。
37. \_\_\_\_\_工具适用于选择边角比较分明的物体。
38. \_\_\_\_\_工具可快速移去照片中的污点和其他不理想部分。
39. 若需要绘制闭合路径, 必须使路径最后一个锚点与\_\_\_\_\_锚点相重合。
40. 画笔的大小抖动是控制画笔在绘制过程中尺寸的波动幅度, 数值越大, 波动的幅度越\_\_\_\_\_。
41. 在 Photoshop 中, 将文字转换为\_\_\_\_\_后可以对其外形进行扩展编辑。
42. \_\_\_\_\_命令通过在图像中调整高光和阴影, 从而使整个图像的色调重新分布。
43. 在一个剪贴蒙版中, 主要可以将图层分为两类, 即内容层和\_\_\_\_\_。
44. 如果要隐藏图像, 可以将图层蒙版中对应位置调整为\_\_\_\_\_色。
45. 3D 图层是一类特殊的图层, 如果要对其进行绘画、调色及应用滤镜等编辑操作, 必须将此类图层\_\_\_\_\_。

五、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

46. 图像尺寸
47. 套索工具
48. 路径
49. 色彩平衡
50. 矢量蒙版

六、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 7 分, 共 35 分。

51. 简述选区的四种模式及其特点。
52. Photoshop 的修复工具有哪些? 它们各自有什么特点?
53. 简述渐变工具使用的操作步骤。
54. 简述图层混合模式的类型及作用。
55. 简述通道的分类及其作用。