

2024年4月高等教育自学考试全国统一考试

现代设计史

(课程代码 05424)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 在中国, 发现最早的直立人代表是
A. 云南元谋人 B. 陕西蓝田人
C. 峙峪人 D. 北京人
2. 被誉为中国文明史开端的时期是
A. 夏 B. 商
C. 西周 D. 春秋战国
3. 著名青铜器“马踏飞燕”的制作时期是
A. 春秋 B. 战国
C. 汉代 D. 魏晋
4. 南北朝工艺品中艺术成就最为卓著的首推
A. 鸡头壶 B. 盘口壶
C. 莲花尊 D. 黄釉瓷扁壶
5. 中国最早出现的瓷器品种是
A. 白瓷 B. 青瓷
C. 青花瓷 D. 黑瓷
6. 著作中提出“物有美恶, 施用用宜; 美不常珍, 恶不终弃”等设计观点的作者是
A. 墨子 B. 刘昼
C. 何晏 D. 苏轼

7. 元代女子首服中最有特色的是
A. 袄袍 B. 皮帽
C. 袄裙 D. 姑姑冠
8. 被誉为世界奇迹, 主要指出土于秦始皇陵的
A. 秦砖 B. 兵器
C. 陶兵马俑 D. 陶器
9. 最早设计制作出“指南车”的设计师是
A. 张衡 B. 马钧
C. 赵解飞 D. 令狐生
10. 元代漆器业中, 成就最大的是
A. 雕漆 B. 嵌螺钿漆器
C. 一色漆 D. 戗金漆
11. 唐武则天时, 颁赐了一种新的服装, 名叫
A. 石榴裙 B. 品色衣
C. 绣袍 D. 袍衫
12. 宋代时, 制瓷业中极负盛名的“百圾碎”, 出自
A. 弟窑 B. 龙泉窑
C. 官窑 D. 哥窑
13. 我国古代最系统的园林设计论著《园冶》的作者是
A. 王原祁 B. 郑板桥
C. 计成 D. 沈绍安
14. 被称为清代家具的三大名作, 除了“京作”和“苏作”外, 还有一种是
A. 蜀作 B. 闽作
C. 滇作 D. 广作
15. 中山陵建筑群的设计制作年代是
A. 明代 B. 清代
C. 民国 D. 新中国

二、多项选择题: 本大题共5小题, 每小题2分, 共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

16. 按照不同的用途, 下列青铜器属于食器的有
A. 鼎 B. 鬲
C. 豆 D. 甗
E. 壶
17. 属于春秋战国时期设计师的有
A. 墨翟 B. 管仲
C. 庄周 D. 张衡
E. 刘昼

18. 下列属于唐镜的图案组织形式的有
- A. 对称式 B. 散点式
C. 单独式 D. 旋转式
E. 满花式
19. 清代木板年画发展极盛，代表性的四大年画产地包括
- A. 天津杨柳青 B. 四川绵竹
C. 苏州桃花坞 D. 山东潍坊
E. 河南洛阳
20. 清末民初，参与月份牌广告画绘制的艺术家有
- A. 杨芹生 B. 杨秀英
C. 张光宇 D. 唐九如
E. 丁悚

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 在考古学上，人们将石器时代分为旧石器时代和_____时代。
22. 成书于春秋末期的《_____》是中国第一部手工业专著。
23. 张骞出使西域，开辟了“_____”，中国由此向中亚、西亚运输了大量绚丽多彩的丝帛锦绣。
24. 黑瓷始创于_____代，到魏晋时期更趋于成熟。
25. 中国现存最早的双曲石拱桥，是隋唐工匠李春设计修建的_____。
26. 宋代张择端所绘的《_____》，生动再现了汴梁城内汴河两岸经济活动的真实情景。
27. 宋庆历年间，平民_____发明了活字印刷术。
28. 西南少数民族的蜡染工艺，在南宋时已见于广西瑶族地区，称为“_____”。
29. 明清陶瓷在两宋陶瓷全面发展的基础上又迈向一个高峰，景德镇成为瓷都，_____成为陶都。
30. 20 世纪初中国广告业较早与海外市场接轨的前沿地带是_____。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 冕服
32. 暗纹陶
33. 唐三彩
34. 青铜器
35. 《天工开物》

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 什么是失蜡法？请列举几件用失蜡法铸造的代表性青铜器。
37. 从唐代女款的服装特点，简析唐代女装的风格。
38. 为什么说宋瓷是我国瓷器工艺与艺术设计史上的一个高峰？
39. 简述明代家具的设计特色。
40. 简述汉代漆器的制作特点。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 论述黄道婆对棉纺织业的贡献。
42. 结合实例，谈谈近代建筑艺术的风格类型。