

# 中外建筑史

(课程代码 06216)

## 注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 公元前21世纪, 中国历史上出现的第一个朝代是  
A. 商朝 B. 周朝  
C. 夏朝 D. 秦朝
2. 我国自然式山水风景园林开始兴起于  
A. 夏商周 B. 秦汉  
C. 魏晋南北朝 D. 隋唐
3. 我国现存最早的木结构建筑是  
A. 五台山佛光寺大殿 B. 大明宫三清殿  
C. 五台山南禅寺大殿 D. 佛宫寺释迦塔
4. 唐大明宫正殿是  
A. 麟德殿 B. 含元殿  
C. 宣政殿 D. 紫宸殿
5. 下列被认为是元朝道教建筑典范的是  
A. 永乐宫 B. 妙应寺白塔  
C. 独乐寺 D. 悬空寺
6. 清三海中规模最大、皇家园林现存最完整的是  
A. 东海 B. 中海  
C. 南海 D. 北海
7. 创办了中国第一条城市公共交通路线的城市是  
A. 北京 B. 上海  
C. 南通 D. 哈尔滨
8. 20世纪20年代被认为“从苏伊士运河到远东的白令海峡最华贵的建筑”的是  
A. 中山纪念堂 B. 汇丰银行新楼  
C. 上海国际饭店 D. 上海沙逊大厦
9. 近代中国建筑师第一次规划设计的大型性建筑组群项目是  
A. 中山陵 B. 上海市政府大厦  
C. 南京中央博物馆 D. 上海中国银行
10. 罗马建筑中采用穹顶覆盖单一空间的集中式构图的建筑是  
A. 卡拉卡拉浴场 B. 马采鲁斯剧场  
C. 万神庙 D. 凯旋门
11. 代表拜占庭教堂建筑最高成就的是  
A. 君士坦丁堡圣索菲亚大教堂 B. 诺夫哥罗德圣索菲亚教堂  
C. 格拉查尼茨教堂 D. 哈尔滨圣索菲亚大教堂
12. 标志着意大利文艺复兴时期最高成就的建筑是  
A. 坦比哀多 B. 圣卡罗大教堂  
C. 圣彼得大教堂 D. 圣马可大教堂
13. 美国国会大厦仿造万神庙的外形, 表现雄伟的纪念性, 它代表的建筑思潮是  
A. 古典复兴 B. 浪漫主义  
C. 折中主义 D. 后现代主义
14. 弗兰克·盖里设计的德国维特拉家具设计博物馆代表的建筑风格是  
A. 后现代主义风格 B. 高科技风格  
C. 解构主义风格 D. 新现代主义风格
15. 1957年P·L奈尔维设计的罗马奥运会的小体育馆采用哪种大跨度结构?  
A. 折板结构 B. 壳体结构  
C. 悬索结构 D. 空间网架结构

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 母系氏族公社时期产生的两种十分重要的建筑形式是

- A. 干阑式房屋
- B. 高台建筑
- C. 四合院式建筑
- D. 木骨泥墙房屋
- E. 楼阁式塔

17. 汉朝的木构架屋顶的基本形式有

- A. 庑殿
- B. 悬山
- C. 囤顶
- D. 攒尖
- E. 歇山

18. 明故宫外朝主要的三大殿为

- A. 奉天殿
- B. 交泰殿
- C. 华盖殿
- D. 乾清宫
- E. 谨身殿

19. 雅典卫城的主要建筑包括

- A. 卫城山门
- B. 胜利神庙
- C. 帕提农神庙
- D. 伊瑞克提翁神庙
- E. 阿丹密斯神庙

20. 美国建筑师罗伯特·斯特恩将后现代建筑归纳为三点特征，分别是

- A. 文脉主义
- B. 表现主义
- C. 未来主义
- D. 隐喻主义
- E. 装饰主义

## 第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 穴居经历了竖穴、\_\_\_\_\_和地面建筑三个阶段。
22. 河南偃师二里头遗址和殷墟遗址中发现用作排水的\_\_\_\_\_，这是我国卫生防护工程的一项创举。
23. 春秋时期建筑上的重要发展是\_\_\_\_\_的普遍使用，是中国古代建筑的一个重要进步。
24. 云南大理崇圣寺\_\_\_\_\_塔，建于南诏国最繁盛时期，是现存唐代最高的砖塔之一。
25. 1921 年留美归国的建筑师吕彦直独立创办了中国建筑师开设的首家建筑事务所——\_\_\_\_\_建筑事务所。

26. 公元前 4000 年前后，在西亚的两河流域有过灿烂的文化，辉煌的历史，希腊人将这一地区称作\_\_\_\_\_，《圣经》中称其为圣地。

27. \_\_\_\_\_是古罗马的一种公共建筑形制，主要用作法庭、交易所与会场。

28. 意大利\_\_\_\_\_广场的平面是由三个梯形广场组成的复合式广场。

29. 最能表现日本建筑特色的建筑类型是\_\_\_\_\_建筑。

30. 坐落于西班牙毕尔巴鄂市市中心诺温河畔的古根海姆博物馆，是建筑师\_\_\_\_\_设计的曲线建筑的登峰造极之作。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 高台建筑

32. 叠梁式

33. 经幢

34. 柱式

35. 新地域主义

五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

36. 简述《营造法式》的特点。

37. 简述清代斗栱的分类。

38. 简述古罗马柱式的发展。

39. 简述 20 世纪 20 年代包豪斯的教学内容。

六、论述题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

40. 论述佛光寺总平面、平面及结构特点。

41. 论述拜占庭建筑君士坦丁堡圣索菲亚大教堂的成就。

42. 论述包豪斯校舍建筑设计的特点。