

2024年4月高等教育自学考试全国统一考试

小学语文教学设计

(课程代码 06233)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 小学语文课程的性质是
A. 工具性
B. 思辨性
C. 工具性和人文性
D. 综合性
2. 习作中的“文从字顺”指的是
A. 用词造句通顺妥帖
B. 文采跟随文字表现
C. 造句与文章思想统一
D. 文学与文字和顺
3. 教学活动的三要素是
A. 课标、教材和学习者
B. 教材、教师和学生
C. 教具、教师和学生
D. 教学媒体、教师和学生
4. 衡量学生是否学会语文的标志是
A. 会不会写文章
B. 积累了多少词语句子
C. 理解了多少语言知识和规则
D. 能够熟练运用这种语言
5. 写作能力主要有两方面能力
A. 一般能力和习作专门能力
B. 表达能力和书写能力
C. 谋篇布局能力和表达能力
D. 思维力和想像力
6. 朗读的要求是
A. 读通、读懂、读正确
B. 正确、流利、有感情
C. 读准、流利、能理解
D. 读通、流利、能背诵

7. 字音教学的关键是
A. 教会学生运用汉语拼音认读汉字
B. 教会学生掌握拼读方法和正音
C. 教会学生读准翘舌音和后鼻音
D. 教会学生会运用汉语拼音代替不会写的字
8. 写字的基本功包括
A. 基本坐姿、基本笔画和笔顺的书写
B. 握笔姿势、笔顺和间架结构的书写
C. 字体大小、基本笔画和笔顺的书写
D. 基本笔画书写、基本笔顺掌握和把握汉字的间架结构
9. 阅读教学的主要任务是
A. 培养学生的想像能力
B. 培养学生的独立阅读能力
C. 培养学生的思维能力
D. 培养学生的表达能力
10. 一个完整的语文阅读教学过程必须经历的两个心理过程是
A. 认知到理解
B. 理解到赏析
C. 披文得意到缘意识文
D. 认识过程到情感过程
11. 一个完整的习作教学过程包括前后关联的四个阶段
A. 命题、指导、批改、讲评
B. 审题、指导、写作、批改
C. 命题、指导、写作、讲评
D. 审题、写作、互改、总结
12. 语文综合性学习的综合性特点体现在
A. 学习目标、内容和方式的综合
B. 学习内容、目标与学科领域的综合
C. 学习活动、目标和方式的综合
D. 学习内容、目标、方式及学科领域的综合
13. 低年级的口语交际教学, 主要训练学生哪些方面的功能
A. 表达功能和想像功能
B. 交往功能和表现功能
C. 交往功能和想像功能
D. 表演功能和交往功能
14. 语文教学目标的表述一般包括四个要素
A. 行为主体及客体、行为条件和结果
B. 行为主体及本身、课文内容和表述
C. 行为主体及客体、目标表述与达成
D. 行为主体及本身、行为条件和结果
15. 学生语文学习成绩评定的方式主要有
A. 考查和考核
B. 日常检查、考试或测验
C. 过程性评价、考试
D. 日常检查、考试和互评

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 小学语文课程的基本任务是使学生获得基本的语文素养。
17. 语文课程标准把原大纲中的“听话、说话”改为“口语交际”，是为了标新立异。
18. 1903 年，商务印书馆出版了《最新初小国文教科书》，这是我国第一部正规化的国文教科书，开辟了编写具有学科意义的语文教科书的新纪元。
19. 阅读能力的核心是想像力。
20. 小学生学习并掌握新语言的过程大致由语言的理解——语言的积累——语言的表达三个环节构成。
21. 构成一篇文章有三个不可缺少的基本因素：一是题目，二是组织结构，三是语言表达。
22. 我国传统教学的基本特点就是“背诵”。背诵是死记硬背，不是学习语言的有效方法，应采用理解性记忆。
23. 语文教学设计中应遵循“以学定教”的设计理念。
24. 语文课堂教学媒体选择的基本思想就是要尽可能降低所需付出的代价，提高媒体产生的功效。
25. 语文课程评价不应过分强调评价的甄别和选拔功能。

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

26. 语文基本素养
27. 语感
28. 学法指导
29. 扩写
30. 语文教学设计

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

31. 现行语文课程标准的基本理念是什么？
32. 在线语文的特征有哪些？
33. 小学阶段的写字教学需要注意哪些问题？
34. 阅读教学的基本策略有哪些？
35. 简述习作批改的“五步改法”。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 9 分，共 18 分。

36. 请阐述你对贯彻“在语文实践中掌握语文能力”这一教学原则的认识。
37. 请联系教学实际，阐述字形教学的方法。

六、应用题：本大题共 1 小题，每小题 12 分，共 12 分。

38. 根据提供的课文，按要求完成教学设计。设计内容如下：

- (1) 教学目标设计（3 分）
- (2) 教学过程设计。（7 分）
- (3) 板书设计。（2 分）

【教育部统一编审三年级上册语文教科书】

6 秋天的雨

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚步，常被那香味勾住。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来树枝造房子，小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

【一类字】盒 颜 料 票 飘 争 仙 淡 闻 梨 勾 曲 丰

【二类字】钥 匙 缤 枚 喇 叭 厚

【课后练习】

- (1) 有感情地朗读课文。背诵第 2 自然段。
- (2) 课文从三个方面写了秋天的雨，和同学交流你最感兴趣的部分。
- (3) 想象一下，秋天的雨还会把颜色分给谁呢？照样子写一写。

它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。