

2024年4月高等教育自学考试全国统一考试

中外文学精读

(课程代码 08331)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 屈原是战国
A. 秦人 B. 楚人
C. 赵人 D. 魏人
2. 将《史记》誉为“史家之绝唱, 无韵之《离骚》”的作家是
A. 鲁迅 B. 茅盾
C. 曹雪芹 D. 巴金
3. 乐府起源于
A. 秦 B. 汉
C. 唐 D. 南北朝
4. “在天愿作比翼鸟, 在地愿为连理枝。”的作者是
A. 李白 B. 杜甫
C. 李清照 D. 白居易
5. 与李商隐齐名“小李杜”的诗人是
A. 杜甫 B. 杜牧
C. 杜康 D. 杜荀鹤

6. 其词被称为“易安体”的词人是
A. 李清照 B. 辛弃疾
C. 苏轼 D. 欧阳修
7. 鲁迅, 原名周树人,
A. 浙江绍兴人 B. 浙江杭州人
C. 上海浦东人 D. 江苏南京人
8. 影响郁达夫等创造社成员小说创作的日本文学思潮是
A. “公小说” B. “私小说”
C. “乡小说” D. “城小说”
9. 《骆驼祥子》的作者是
A. 老舍 B. 巴金
C. 茅盾 D. 冯至
10. 古罗马著名诗人奥维德最好的作品是
A. 《爱》 B. 《罗马岁时记》
C. 《变形记》 D. 《爱的艺术》
11. 《少年维特之烦恼》的作者是
A. 雨果 B. 歌德
C. 雪莱 D. 拜伦
12. 《红与黑》的主人公是
A. 于连 B. 高老头
C. 葛朗台 D. 马蒂尔德
13. 普希金生命和艺术的总结是
A. 《致大海》 B. 《纪念碑》
C. 《自由颂》 D. 《小花》
14. 《爱情》的作者是
A. 契诃夫 B. 巴尔扎克
C. 果戈里 D. 萨特
15. 马尔克斯最受欢迎的作品是
A. 《家长的没落》 B. 《百年孤独》
C. 《一个长翅膀的老头》 D. 《枯枝败叶》

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. 《诗经》是中国第一部诗歌总集。
17. “语录体”是《论语》文体的基本特征。
18. 《兰亭集序》是西晋著名文士王羲之的作品。
19. “更能消、几番风雨，匆匆春又归去。”的作者是辛弃疾。
20. 鲁迅作品中公认的最为特别、最为深邃、最为复杂的作品是《故事新编》。
21. 《神曲》是但丁用流放 20 年时间写成的。
22. 莎士比亚创作的四大悲剧是《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》。
23. 在小说《简·爱》中，简·爱是一个相貌平平的家庭教师。
24. 被誉为“迷惘一代”最高成就的是海明威的《老人与海》。
25. 《读书人》是大江健三郎的散文随笔集。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 《春江花月夜》的作者是_____。
27. 杜甫的诗文中有浓厚的时代气息，后人称之为“_____”。
28. 《西游记》中贯穿了_____三教融通的思想。
29. “仿佛这故园就是为了等我，而历尽沧桑在那儿等待了四百多年。”出自史铁生的《_____》。
30. 《窦娥冤》的作者是_____。
31. 巴尔扎克的《_____》被誉为“法国卓越的现实主义历史”。
32. 魔幻现实主义是 20 世纪三四十年代出现于_____的现代主义文学流派。
33. 法国作家_____1964 年以“不接受一切官方给予的荣誉”的理由拒绝接受诺贝尔文学奖。
34. 《温莎的风流娘儿们》是_____创作的喜剧。
35. 歌德的代表作是《_____》。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 新乐府运动
37. 章回小说
38. 创造社

39. “含泪的微笑”

40. “三位一体”

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 《进学解》表达了韩愈怎样的心境？
42. 如何理解杜甫的《秋兴八首》以秋天和长江作为主体意象？
43. 《饥饿艺术家》体现了卡夫卡小说艺术的哪些特征？
44. 海明威《白象似的群山》表现了作家对“暴力”有什么样的新认识？
45. 《墙》体现了萨特存在主义小说的哪些艺术特征？

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 如何理解李商隐的“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”？
47. 哈姆莱特悲剧有什么样的启迪意义？