

2024 年 10 月高等教育自学考试

# 影视文学试题

课程代码:06008

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 蒙太奇具有强调和\_\_\_\_\_艺术功能,所以影视作品才能达到高度概括的典型化目的。

- A. 省略                      B. 移情                      C. 转换                      D. 召唤

2. 下列不属于无声电影艺术大师的是

- A. 梅里爱                      B. 格里菲斯                      C. 卢米埃尔                      D. 爱森斯坦

3. 美国好莱坞的“黄金时代”指的是

- A. 20 世纪 20 年代                      B. 20 世纪 30-40 年代  
C. 20 世纪 50 年代                      D. 20 世纪 60 年代

4. 法国“新浪潮”电影之所以被称为新浪潮,是因为其

- A. 诞生于海边                      B. 诞生于塞纳河畔                      C. 创新性                      D. 开拓性

5. 中国第一部影片是

- A. 《难夫难妻》                      B. 《定军山》                      C. 《黑籍冤魂》                      D. 《庄子试妻》

6. 特别适合于展示一定空间中人物的活动过程以及人物之间关系的景别是

- A. 远景                      B. 全景                      C. 中景                      D. 近景

7. 构图的要素包括主体、陪体和

- A. 环境                      B. 前景                      C. 后景                      D. 中景

8. 美国经典恐怖片始于托德·布朗宁的\_\_\_\_\_和詹姆斯·维尔的《弗兰肯斯坦》。

- A. 《与僵尸同行》      B. 《恶魔的城堡》      C. 《吸血鬼》      D. 《猫人》

9. 中央电视台第一届春节联欢晚会始于

- A. 1982 年      B. 1983 年      C. 1984 年      D. 1985 年

10. 最早自觉使用蒙太奇的导演是

- A. 格里菲斯      B. 库里肖夫      C. 爱森斯坦      D. 卓别琳

11. 影片《战舰波将金号》中,大屠杀场景穿插了躺着、坐着、站着三个石狮子镜头,这个属于

- A. 叙事蒙太奇      B. 色彩蒙太奇      C. 表现蒙太奇      D. 交叉蒙太奇

12. 中国第一次获得国际奖项的电影是

- A. 《狂流》      B. 《孤儿救母记》      C. 《春蚕》      D. 《渔光曲》

13. 以手工涂色方式给影片逐格涂上红色的电影是

- A. 《爵士歌王》      B. 《名利场》      C. 《浮华世界》      D. 《战舰波将金号》

14. 《小鸡快跑》属于

- A. 剪纸片      B. 合成片      C. 偶类片      D. 虚拟手段影片

15. 电视音乐(MTV)分为表现型、叙事型和

- A. 抒情型      B. 综合型      C. 表情型      D. 杂耍型

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

16. 电影《广岛之恋》的主题具有多义性特点,下列符合影片主题的有

- A. 爱情      B. 和平      C. 人性      D. 女权

17. 关于电影《罗生门》,描述正确的有

- A. 黑泽明导演      B. 获得威尼斯国际电影节大奖  
C. 探讨了真理的复杂性      D. 批判了日本现实社会

18. 常见的音响主要有

- A. 动作音响      B. 自然音响      C. 背景音响      D. 枪炮音响

19. 符合记录片特点的有

- A. 没有任何虚构      B. 没有故事情节      C. 人物真实存在      D. 事件真实发生

20. 属于真人秀的电视节目有

- A. 《非常 6+1》      B. 《快乐大本营》      C. 《奔跑吧!兄弟》      D. 《中国好声音》

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、填空题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

21. 电影史上第一部真正意义的纪录片是\_\_\_\_\_。
22. 人声的表现形态有独白、\_\_\_\_\_和旁白。
23. 2002 年印度电影\_\_\_\_\_被称为印度版《罗密欧与朱丽叶》。
24. 《还珠格格》体现了\_\_\_\_\_剧的典型特点;主人公都是俊男美女,不食人间烟火。
25. \_\_\_\_\_节目指纪实型的电视专题报道类节目。
26. 影视音乐在形态上分为\_\_\_\_\_和无声源音乐。
27. 日本“太阳族”电影中心内容是表现\_\_\_\_\_和暴力。
28. 在影视创作实践中,通常共同使用自然光和人工光,构成\_\_\_\_\_光。
29. \_\_\_\_\_拍摄了《天云山传奇》《牧马人》等优秀影片,把中国道德伦理片推向新的高度。
30. 明星制度最早是由环球公司的\_\_\_\_\_发明的。

### 四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

31. 意大利“新现实主义”电影衰落的原因是什么?
32. 电视剧的特点是什么?
33. 科幻片的主要特点是什么?

### 五、论述题:本大题 15 分。

34. 论述我国电视综艺节目的发展历史。