

2024 年 10 月高等教育自学考试
建筑环境艺术设计试题
课程代码:06222

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. “巧于因借,精在体宜”是明代的园林经典名著_____对于园林的叙述。

- A.《园冶》 B.《考工记》 C.《营造法式》 D.《天工开物》

2. 构成古印度庭院的主要元素是

- A. 树 B. 沙 C. 水 D. 花

3. 设计前对道路交通状况的调查属于对_____方面的调查研究。

- A. 地段环境 B. 人文环境
C. 城市规划设计条件 D. 自然环境

4. 银杏属于

- A. 阔叶常绿乔木 B. 阔叶落叶乔木 C. 针叶常绿乔木 D. 针叶落叶乔木

5. 构成空间的三大要素中不包括

- A. 顶 B. 地 C. 墙 D. 柱

6. 园林空间中,基本形式是围合的,空间是静态的、向心的、内聚的,墙地特征凸出的空间是典型的_____空间。

- A. 容积 B. 立体 C. 混合 D. 复合

7. 按功能分类,室外照明中兼顾感官信息和精神文化审美需求两个层面的照明类型是

- A. 明视照明 B. 显示照明 C. 饰景照明 D. 艺术照明

8. 水墨渲染的运笔方法不包括_____。

- A. 水平运笔法 B. 垂直运笔法 C. 环形运笔法 D. 斜向运笔法

9. 在视线或轴线的交点,或空间的中心布置水景。这种设计体现了水景景观建造功能的

- A. 基底作用 B. 系带作用 C. 焦点作用 D. 整体水环境设计

10. 物体受直射光线照射后,承受光线最强的部位是

- A. 反光 B. 阴影 C. 明暗交界线 D. 高光

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 5 小题,每空 2 分,共 20 分。

11. 按照园林基址的选择和开发方式的不同,中国古典园林可分为_____和_____两大类型。

12. 常见地型有平坦地形、凸地形、_____、凹地形,_____。

13. 总体来说,水景设计中的水有平静的、流动的、_____和_____四种基本形式。

14. 园林植物按照外部形态可分为乔木、灌木、藤本、_____、_____和草地六类。

15. 在园林营造与鉴赏上,中国人重在_____的寄托,西方人重在_____的享受。

三、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

16. 地域性景观

17. 间色

18. 空间感

19. 季相景色

四、简答题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

20. 地形的造景作用。

21. 简述中西古典园林在造园布局上的差异。

五、论述题:本大题 20 分。

22. 简述方案设计的主要方法。