

2024 年 10 月高等教育自学考试
公共环境艺术设计试题
课程代码:06223

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 公共艺术是面向_____、融入社会与生活中的艺术,它将艺术创作放置在公共空间中。
A. 封闭 B. 公众 C. 室内 D. 家庭
2. 在我国,距今近 2000 年的汉代标表建筑_____,也许是我国最早的公共艺术雏形。
A. 园林 B. 陵园 C. 皇家园林 D. 石阙
3. 20 世纪初兴起的现代_____运动极大地影响了环境艺术的设计与创造。
A. 文艺复兴 B. 具象 C. 艺术 D. 抽象
4. 如果一个城市具有自然的开放空间,应该在不破坏_____的前提下进行开发规划。
A. 建筑 B. 自然资源 C. 河流 D. 湿地
5. 当设计外部空间时,预先掌握尺寸是很有益处的。为了打破行人在空间里的单调感,在间隔_____米距离,进行材质或地面的高差变化比较合适。
A. 20—25 B. 30—35 C. 40—45 D. 50—55

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 3 小题,每空 4 分,共 20 分。

6. 我国古人很早以前在一些功能性很强的建筑群,如庙宇、____、____ 中对环境空间的统一性有了很深的认识,在布局上有了一系列的整体规范。
7. 公共艺术与市民的生活、城市的历史有着根本的联系,实质上是一个城市____精神的活化石和____发展的里程碑。
8. 都市中建筑与建筑之间的空间,恰恰是我们提出公共艺术的重要____所在。

三、名词解释题:本大题共 2 小题,每小题 8 分,共 16 分。

9. 城市广场构成三要素
10. 环境设施设计三原则

四、简答题:本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分。

11. 简述手绘表现图的种类。(列三种即可)
12. 从事现代环境设计和公共艺术创作时对于自然环境,我们该如何做?

五、论述题:本大题 20 分。

13. 简要论述城市公共艺术与文化环境如何结合才更具有审美价值。