

2024 年 10 月高等教育自学考试

电脑印刷设计试题

课程代码:10132

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. RGB 的颜色通道的数值是

A. 0-100 之间

B. 0-128 之间

C. 0-50 之间

D. 0-255 之间

2. 精装本中在封二后和封三前的两页衬纸,封面和内页连接的主要纽带是

A. 版权页

B. 环衬

C. 过渡页

D. 扉页

3. 以下哪个是图像处理软件?

A. Pagemaker

B. Photoshop

C. Fit

D. Quarkxpress

4. 烫印的主要材料为电化铝,以_____为基料,表面涂层醇性染色树脂,经真空喷铝,最后涂一层胶合剂而成。

A. 树脂薄膜

B. 涤纶薄膜

C. 塑料薄膜

D. PP 薄膜

5. 标志着印刷术发展完善的是公元 868 年我国雕版印刷品_____的问世。

A. 《金文》

B. 《华严经》

C. 《战国策》

D. 《金刚经》

6. 在指定的面积里,体现有规律的,由深至浅的色彩渐变印刷效果,制版称之为

- A. 化网
- B. 挂网
- C. 撞网
- D. 去网

7. 颜色三原色中黄色的互补色是

- A. 红色
- B. 绿色
- C. 蓝色
- D. 紫色

8. 高档豪华画册的电子分色通常要用多少线?

- A. 200
- B. 250
- C. 150
- D. 175

9. 以下四类印刷属于间接印刷法的是

- A. 凸版印刷
- B. 凹版印刷
- C. 平版印刷
- D. 孔版印刷

10. 印刷与出版部门表示书刊_____的术语是纸张开本。

- A. 纸张数量
- B. 纸张厚度
- C. 纸张大小
- D. 纸张页码

11. 为了有效的避免撞网现象,可以将两个网的角度相差_____,便不会出现撞网。

- A. 15 度
- B. 30 度
- C. 45 度
- D. 60 度

12. 在一般的印刷设计中,为了充分考虑出隙后的版面切割问题,要在正稿上将印刷外沿延伸_____mm。

- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 6

13. 印刷五要素中,作为整个制版、印刷工艺的依据,直接关系到印刷品的艺术效果和复制还原效果的要素是

- A. 印版
- B. 油墨
- C. 原稿
- D. 承印材料

14. 调幅网以网点的大小表现图形的

- A. 黑白
- B. 色彩
- C. 大小
- D. 深浅

15. 目前我国印刷厂采用的大度全张纸规格大都为

- A. 880×1190mm
- B. 780×1080mm
- C. 787×1092mm
- D. 787×1024mm

二、双项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的四个备选项中有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

16. 过胶可以保护一本书的完整性及使用中不被污染,也可以增加页面的美感,它分为_____和_____两种。

- A. 热胶
- B. 光胶
- C. 冷胶
- D. 亚胶

17. 常用的凸版有_____、_____、铜版、锌版、树脂版等。

- A. 铝版
- B. 铅版
- C. 铁版
- D. 活字版

18. 珂罗版以_____为版基,利用_____加入明胶合成的胶质感光薄膜,遇光发生化学反应而硬化的原理制版。

- A. 网线的网点
- B. 胶膜
- C. 玻璃
- D. 铬酸盐

19. 适用于印刷的图像格式应用于胶版印刷的图像格式,只有两种比较合适。一是_____格式,二是各种形式的_____格式。

- A. JPEG
- B. TIFF
- C. BMP
- D. EPS

20. 墨量限制:黑版墨量限制中,黑版所用油墨量限制不同,设置分色后的黑版也是不相同的。通常将其设置为_____%~_____%就基本上能够压住其他颜色。

- A. 60
- B. 70
- C. 80
- D. 90

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分。

- 21. 底色增加
- 22. 文字工艺
- 23. 锁线装订
- 24. 色彩管理系统

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 22 分，共 44 分。

25. 传统印刷设计稿对于连续调原稿和反射原稿的鉴别主要从哪几个方面进行？

26. 色彩图像的精确校正步骤有哪些？



自考 365
www.zikao365.com