

2024 年 10 月高等教育自学考试

书籍装帧试题

课程代码:10194

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 在书籍装帧设计中,书籍的_____决定了其装帧形式和装帧的表现手段。
A. 材质 B. 名称 C. 内容 D. 价格
2. _____的应用是书籍装帧形制的一大改革,改变了沿袭千年的卷轴装,适应了雕刷一页一版的特点,是一项重大进步。
A. 蝴蝶装 B. 经折装 C. 旋风装 D. 包背装
3. 设计开本的时候要充分考虑到读者的需求,如_____较适合采用大开本。
A. 精美画册 B. 教科书 C. 儿童读物 D. 杂志
4. _____是直接在书脊线上绑定内页和封面。它的书籍没有脊背,装订过程简单,成本低,常用于页码较少的单本书。
A. 平钉 B. 锁线订 C. 钢丝装订 D. 骑马订
5. 封面设计中的主题图形,重在“_____”,即浓缩主题而“以象生意”。
A. 形式 B. 色彩 C. 尽意 D. 尽美
6. 如按学科对书籍分类,可以分为:_____两大类。
A. 人文类书籍和自然类书籍 B. 人文类书籍和社科类书籍
C. 自然类书籍和社科类书籍 D. 自然类书籍和文学类书籍

7. _____是书籍的精美外表和标志性面孔,具有保护书籍内部页面和展现书籍内容的外在作用。
- A. 封面 B. 护封 C. 封面和腰封 D. 封面和护封
8. 大度 8 开的尺寸为
- A. 580 * 860mm B. 430 * 580mm C. 285 * 430mm D. 210 * 285mm
9. _____是进行版式设计时所遵循的形式法则之一。
- A. 整体与局部 B. 虚实与留白 C. 节奏与均衡 D. 局部与统一
10. _____是封面的延伸以作为正文的补充或是作者简介,还可以加入一些功能性的设计方案如插 CD 或者书签的切口。
- A. 腰封 B. 书套 C. 勒口 D. 环衬
11. _____是为了把数据进行视觉化处理从而使其变得清晰易懂的东西。
- A. 信息图表 B. 插图 C. 图形 D. 符号
12. 以下关于书籍动态设计的多层次性,描述不正确的是
- A. 多侧面性 B. 多距离视点 C. 视觉连续性 D. 视觉时代性
13. 到目前为止最有利于阅读,特别是在内文设计中使用最广泛的一种中文印刷字体类型是
- A. 黑体 B. 宋体 C. 楷体 D. 仿宋体
14. 段落文字的_____,这类排列方式在结构上符合人们的阅读习惯,可以使读者在阅读时感到轻松与自然。
- A. 左右对齐 B. 齐左排列 C. 齐右排列 D. 段落首字突出
15. 格式塔心理学派是西方现代心理学的主要流派之一,20 世纪初在_____社会历史条件的影响下诞生。
- A. 德国 B. 英国 C. 法国 D. 美国

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 1910 年,蒙德里安创作了第一幅抽象水彩画作品,宣告了抽象艺术的诞生。
17. 在我国古代,人们曾对书下过不同的定义。例如:从图书形式上出发的则认为:“百氏六家,总曰书也”《尚书·序疏》。
18. 书籍的“五感”理论最早由图书设计大师吕敬人提出的。
19. 电子书籍阅读器是一种采用 LED、电子纸为显示屏幕的新式数字阅读器。
20. 我国最早的丛书是南宋的《四库全书》,最著名的丛书是《儒学警句》。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分。

21. 去背景图片
22. 相对对称

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

23. 封面中的字体设计的设计方向主要包括哪几个方面?
24. 导向视觉流程的分类。

五、实践题:本大题 30 分。

25. 《长江! 长江!》我们是长江的孩子。血火童年伴着滔滔长江水,深深教育了我们这一代苦难中成长的孩童。长大后,我们回到南方母亲河长江的怀抱中,勤勤恳恳工作了一辈子,不知不觉成了“90 后”。长江是丰富的自然与人文宝库。这里碧涛滚滚,一路东去;崖高壁陡,风光壮丽;城镇云集,人物风滚。写不尽的沧海桑田,道不尽的悲欢离合。

(1) 考试内容:

- 请为《长江! 长江!》设计封面、封底各 1 幅,手绘完成。封面上注明书名、出版社:中国自然出版社、作者:李峰等字样。手绘设计风格、色彩不限。(15 分)
- 设计尺寸为:封面与封底总尺寸为长 203mm×宽 140mm。(5 分)
- 设计说明 50-100 字。(4 分)

(2) 考试要求:

- 设计方案要具有一定创新和艺术性的表现力,视觉效果完整统一。(3 分)
- 试卷必须工整,设计要求规范。(3 分)
- 自带工具,表现手法不限。