

2024 年 10 月高等教育自学考试

版面设计(本)试题

课程代码:13283

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 版面分类有名片、折页、书籍和

- A. 图形 B. 文字 C. 包装 D. 色彩

2. 版面的构成要素有文字字形、_____、色彩要素、文字图形化等。

- A. 段落文字排版 B. 图片数量 C. 图片位置 D. 图片内容

3. 中国的传统版面形式在无印刷术之前,大多由于书写材料难得而依形书写。迄今为止我们耳熟能详的有甲骨文、_____、石刻、竹木书、帛画。

- A. 宋体 B. 楷体 C. 金文 D. 黑体

4. 北宋年间出现了世界上第一个印刷广告,也是中国现存最早的实物广告

- A. 济南刘家功夫针铺 B. 山东刘家功夫针铺
C. 淮南刘家功夫针铺 D. 济宁刘家功夫针铺

5. 版面中的色彩三要素是_____、纯度、明度。

- A. 色相 B. 色环 C. 色立体 D. 色彩模型

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

6. 版面设计,又称编排设计、版式设计,是现代设计艺术的重要组成部分,是视觉传达的重要手段。

7. 版面设计是在各类视觉平面上,对各种视觉元素进行布局和设计。从广义上来说,建筑物外立面不属于版面设计的范畴。
8. 我国现存最早的版面形式,应该从河南安阳小屯村殷王朝都城遗址上发现的甲骨文卜算片算起。
9. 图形的视觉吸引力只比繁复的文字高 20%,读图时代越来越多的受众适应大量的纯文字阅读。
10. 与版面中的文字、图形等视觉元素相比,版面的色彩设计能快捷地营造版面整体的情绪化气氛,体现版面文字的意图。

非选择题部分

注意事项:

使用美术设计类常用工具(如铅笔、毛笔、彩色铅笔、绘图绘画工具及颜料等),表现技法不限。手绘完成在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、手绘表现:本大题 80 分。

11. “龙年”生肖邮票设计(2幅)。内容包括①文字字形设计;②图形设计;③图文排版;④色彩应用。要求:尺寸每幅不小于 10cm×10cm,中文、外文版面设计各 1 幅,每幅 40 分,共 80 分。