

# 2024 年 10 月高等教育自学考试 服装立体裁剪(本)试题

课程代码:13575

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

### 注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 选出下面错误的描述

- A. 立体裁剪,是指设计师直接在纸张上进行打板操作的裁剪技术
- B. 在人台上进行立体裁剪,设计师可以很直接地调整设计比例、合体度、平衡感和款式线条
- C. 立体裁剪能更好地激发设计师的创作灵感
- D. 立体裁剪的过程就是一个设计构思到造型的过程

2. 选出下面正确的描述

- A. 经纱比纬纱的伸缩大
- B. 面料的经线通常是与布边垂直
- C. 横向纱线是指与经纱呈  $45^\circ$  方向的纱线
- D. 面料的纵向纱线通常也叫经纱

3. 准备布料片时,一般需要比原有尺寸多准备\_\_\_\_\_长和宽的布量。

- A. 3.2m-25.4m
- B. 4.2cm-10.4cm
- C. 10.2cm-25.4cm
- D. 10.2mm-25.4mm

4. 在白坯布上标记线段时最好用\_\_\_\_\_线段。

- A. 直线
- B. 虚线
- C. 波浪线
- D. 折线

5. 裙子基本原型的备布宽度是根据人台上的\_\_\_\_\_为基础进行测量的。
- A. 胸围线                      B. 腰围线                      C. 腹围线                      D. 臀围线
6. 裙子基本原型中,后裙片在制作时,首先需将白坯布在\_\_\_\_\_处,对齐前后片的侧缝线。
- A. 胸围线                      B. 颈围线                      C. 腹围线                      D. 臀围线
7. 抽碎褶荷叶边是指把比原尺寸多\_\_\_\_\_缝线长度的布条,收拢并缝制为缝线长度的褶皱。
- A. 0.5 倍                      B. 2 倍                      C. 5 倍                      D. 10 倍
8. 腰部合体、有竖直缝合线而不是省缝的上衣就是\_\_\_\_\_上衣的基础纸样。
- A. 塔克褶                      B. 公主线                      C. 育克线                      D. 侧缝线
9. 下列立体裁剪专业术语描述错误的是
- A. 后中(后中线)是指纸样和服装与人体对应的绝对后中心位置
- B. 前中(前中线)是指纸样和服装与人体对应的绝对前中心位置
- C. 抽褶是选取任何部位缝合线把布料缝合在一起的手法
- D. 侧缝线是在纸样和服装上,标记前、后衣片需要缝合在一起的缝线
10. 在制作肩省、腰省上衣原型前腰省时,会将腰围线上公主线的中心平衡线和\_\_\_\_\_之间的余量形成腰省。
- A. 侧缝线                      B. 后中线                      C. 前中线                      D. 腰围线

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、简答题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

11. 哪些因素会形成不同的面料质地?
12. 简述在进行裙子款式变化时,会对腰省进行哪些变化?

三、综合题:本大题共 2 小题,每小题 30 分,共 60 分。

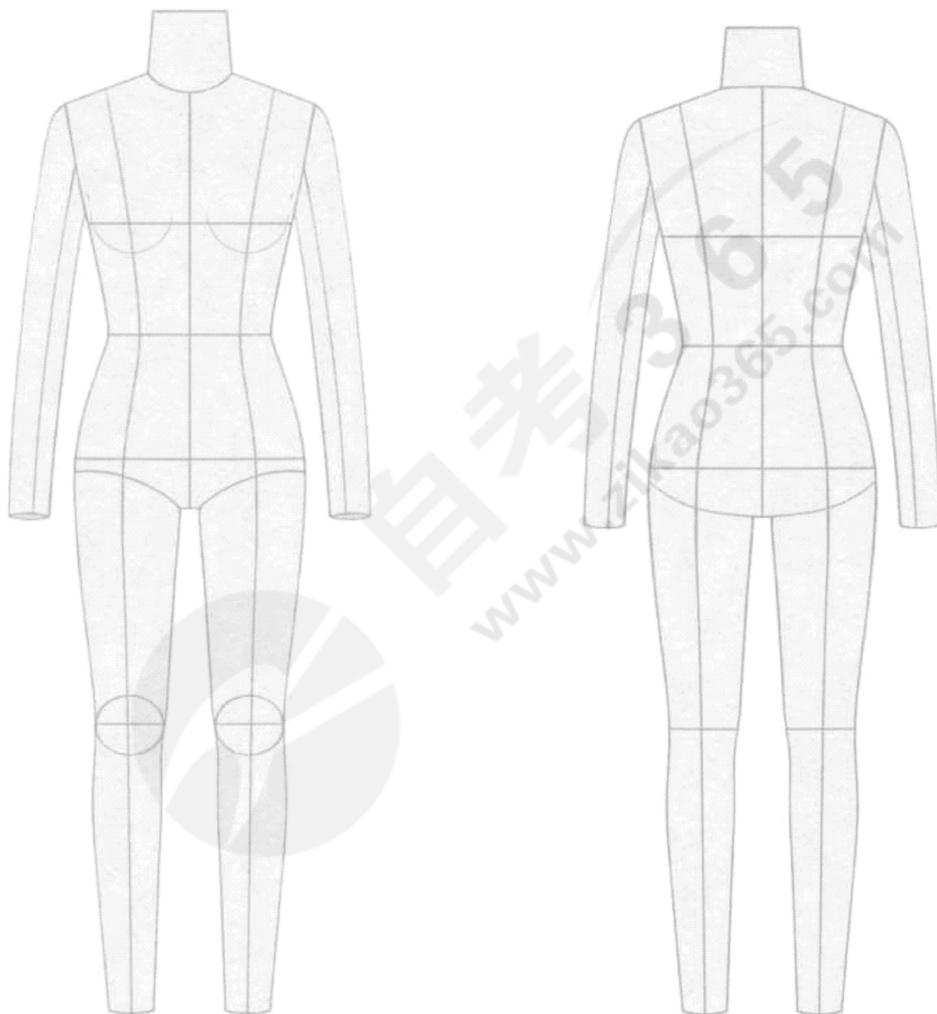
13. 以立裁人台为基础参考,合理运用抽碎褶造型元素设计一款抹胸紧身礼服裙,绘制正面和背面款式效果图。

要求:(1) 设计图能较好的体现立体裁剪技术手法和抹胸礼服裙风格特点。

(2) 款式能够体现面料松量适度,比例协调、搭配合理。

(3) 以黑白线稿图形式表达,自带铅笔、橡皮。

(4) 衣片中需注明纱向符号。



正面

背面

14. 简述作品设计创新点以及礼服最外层立体裁剪过程及步骤。