

2024 年 10 月高等教育自学考试

# 工业设计史论试题

课程代码 :13658

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

**注意事项:**

每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

**一、单项选择题:** 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 约翰·赫斯科特在著作《牛津通识读本: 设计, 无处不在》中认为: 设计可被定义为人类通过各种非自然方式塑造我们环境的能力, 它能够赋予生活意义, 满足
  - 经济发展
  - 产业发展
  - 人类需求
  - 自然更迭
2. 新中国陆续派出访问学者前往德国、日本等国家, 将设计理念引进中国, 推动了中国工业设计的迅速发展。其开始于二十世纪
  - 50 年代初
  - 60 年代初
  - 70 年代初
  - 80 年代初
3. 18 世纪末至 19 世纪初, 工业革命早期的设计开始出现, 成为生产过程中的重要组成部分, 有效地实现了
  - 商业合作
  - 商业竞争
  - 市场调控
  - 劳动分工
4. 1754 年, 托马斯·切普代尔 (Thomas Chippendale) 出版了家具样本图集《绅士与家具指南》, 书中家具包含了多种风格。其中一种典型的风格是随着东方贸易的发展而发展起来的, 在 1750-1760 年间成为极为时髦的样式, 它是
  - 古典式
  - 洛可可式
  - 中国风
  - 哥特式

5. 青铜的性能会随着两种金属的掺混比例的变化而变化，它们是铜和  
A. 铁 B. 锌  
C. 锡 D. 锰

6. 英国“水晶宫”国际工业博览会举办于  
A. 1850 年 B. 1851 年  
C. 1852 年 D. 1853 年

7. 1886 年，全世界第一辆使用汽油内燃机的四轮汽车成功设计制造，其设计师是  
A. 戈特利布·威廉·戴姆勒 B. 尼古拉斯·奥拓  
C. 威廉·迈巴赫 D. 卡尔·弗里德里希·本茨

8. 1939 年，杜邦公司完成了人类历史上第一个产业化的合成纤维的生产，取名为尼龙，其化学名称为  
A. 聚碳酸酯 B. 聚乙烯  
C. 聚酰胺 D. 聚丙烯

9. 包豪斯（Bauhaus）的成立与发展对现代设计产生了深远的影响，其创立人是  
A. 密斯·凡·德·罗 B. 汉斯·迈耶  
C. 约翰·伊顿 D. 瓦尔特·格罗皮乌斯

10. 装饰艺术（Art Deco）是在 20 世纪 20-30 年代兴起的一种视觉艺术、建筑和设计风格，其最主要的国家为美国、英国和  
A. 法国 B. 荷兰  
C. 意大利 D. 芬兰

11. PH 洋蓟吊灯是丹麦设计卓越性的象征，其设计师为  
A. 阿尔涅·雅各布森 B. 波尔·汉宁森  
C. 乔治·詹森 D. 阿尔瓦·阿尔托

12. 1976 年，第一代苹果计算机被研发并销售，苹果公司的创立者为斯蒂夫·沃兹尼亚克和  
A. 史蒂夫·乔布斯 B. 戈登·摩尔  
C. 比尔·盖茨 D. 保罗·艾伦

13. 1994 年 4 月 20 日，中国实现了与国际互联网的第一条全功能链接，其协议为  
A. HTTP B. FTP  
C. SMTP D. TCP/IP

14. 有一种合金材料具有高强度、低密度、耐腐蚀等优点，在航空航天领域应用广泛，如制造飞机结构件、发动机部件、航天器结构件等，它是  
A. 铝合金 B. 钛合金  
C. 锌合金 D. 镁合金

15. “少则厌烦”（“Less is a bore”）的设计观点，主张用历史建筑因素和美国的通俗文化来赋予现代建筑以审美性和娱乐性，提出该观点的是  
A. 迈克尔·格雷夫斯                           B. 罗伯特·文丘里  
C. 埃托雷·索特萨斯                           D. 弗兰克·盖里
16. 有一类设计强调设计应关注人和产品之间的互动，考虑用户的背景、使用经验以及在操作过程中的感受，它是  
A. 交互设计                                   B. 人体工学  
C. 界面设计                                   D. 信息架构设计
17. 1987年，世界环境与发展委员会对可持续发展理念作出定义，即“可持续发展是既满足当代人的需要，又不对后代人满足其需要的能力构成威胁的发展”，这一定义受到广泛认可，该报告是  
A. 《寂静的春天》                           B. 《世界自然资源保护大纲》  
C. 《我们共同的未来》                   D. 《为真实的世界而设计》
18. 以下不属于工业机器人模块的是  
A. 存储模块                                   B. 传感模块  
C. 控制模块                                   D. 机械模块
19. AI辅助设计工具已经在多个设计领域发挥了实际的作用，无法完全被AI取代的是人类的  
A. 表达能力                                   B. 记忆能力  
C. 整理能力                                   D. 创造思维
20. 多模态交互是一种新型人机交互方式，与单一模态相比，不正确的说法为  
A. 多模态交互比单一模态交互更高效、更自然  
B. 多模态交互能提高用户的体验感  
C. 多模态交互能更好地理解用户的意图  
D. 多模态交互无法提高人机之间的效率

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 二、填空题：本大题共5小题，每小题1分，共5分。

21. 在工业设计的发展历程中，经历了四个重要的时代：蒸汽时代、电气时代、信息时代和\_\_\_\_\_。
22. 18世纪，英国的\_\_\_\_\_陶瓷公司的骨瓷（“Bone China”）是著名产品，其工艺精湛，设计风格独特，受到广泛推崇。

23. 我国古代的\_\_\_\_\_工艺是在铁器表面刻画出图案或文字，然后将金丝或银丝嵌入刻痕中，再进行打磨，使其表面呈现出金色或银色的图案或文字。
24. 1830 年，约瑟夫·亨利首先发现了\_\_\_\_\_现象，这为后来的发电机和电动机的发明提供了基本原理支撑。
25. 20 世纪后半叶，人类在自然科学领域，出现了一系列的重大突破。在处理复杂、多元的不确定性问题时，出现了相应的工具和方法论，包括高等数学和“三论”，其中“三论”分别指\_\_\_\_\_、控制论、信息论。

**三、简答题：本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分。**

26. 简述面向未来的设计为何需要考虑环境友好型和社会可持续性因素。
27. 简述工艺美术运动对设计改革的贡献和影响。
28. 简述福特公司工业流水线生产方式对现代工业化发展的影响。
29. 简述 20 世纪美国消费主义对资源与环境的负面影响。
30. 简述后现代主义风格的特征。
31. 简述智慧城市的定义及基本特征。

**四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分。**

32. 论述德国包豪斯学院的历史意义。
33. 举例论述产品服务系统的定义、类型及其对社会的影响。

**五、案例分析题：本大题共 1 小题，15 分。**

34. Threadless 是一家在线 T 恤设计平台，它通过举办设计竞赛和社区投票来实现参与式设计创新。设计师可以提交自己的 T 恤设计作品，社区成员可以投票选择最喜欢的设计，获胜的设计将被制成 T 恤并在网站上销售。不仅为设计师提供了展示才华的机会，还使消费者拥有更多的自主选择权，体会更多样独特的产品。现在，越来越多的企业开始尝试这种创新方式，拓展其产品，响应市场需求，获得商业成功。

问题：

- (1) 参与式设计的核心思想是什么？
- (2) 论述参与式设计的核心理念和典型模式，并探讨其对社会未来发展的影响。