

2024 年 10 月高等教育自学考试全国统一考试

幼儿文学

(课程代码 00386)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 幼儿接受文学的方式主要是通过
A. 听 B. 写
C. 读 D. 看
2. 神话故事《夸父追日》这样描写夸父: 他在地上一坐, 就像一座大山, 采用的修辞手法是
A. 摹状 B. 比喻
C. 拟人 D. 夸张
3. 幼儿期是语言发展最迅速的时期, 3 岁幼儿可掌握的词有
A. 1000 个左右 B. 1500 个左右
C. 2000 个左右 D. 2500 个左右
4. 每句末尾的字词完全相同, 这些字词大都是“子”、“头”、“儿”等, 以它们作为韵脚, 以韵到底, 具有很强的韵律感, 这种儿歌属于
A. 倒唱歌 B. 颠倒歌
C. 字头歌 D. 绕口令
5. 儿歌与幼儿诗的区别, 不正确的是
A. 儿歌语言运用讲求顺口, 而幼儿诗的格式比较灵活自由
B. 儿歌多从日常生活取材, 而幼儿诗的题材广泛
C. 儿歌深受小班、中班幼儿欢迎, 而幼儿诗更适合于大班幼儿欣赏
D. 儿歌注重情感的抒发, 而幼儿诗注重表述事物现象

6. 童话有不同的叙述方式, 故事情节的展开仿佛转了一个圆圈, 即以某个形象为起点, 产生一连串基本相同的情节, 从一个形象转到另一个形象, 最后又回到起点, 这种叙述方式是
A. 层递式 B. 循环式
C. 对照式 D. 三段式
7. 《丑小鸭》的作者是
A. 安徒生 B. 卡罗尔
C. 金斯莱 D. 贝洛
8. 在薛卫民的生活故事《大画家和小画家》中, 采用的结构方式是
A. 螺旋式 B. 纵式
C. 横式 D. 串连式
9. 有关幼儿欣赏图画的观点, 正确的是
A. 幼儿喜欢人比物多 B. 幼儿会先看轮廓小的, 再看轮廓大的
C. 幼儿喜欢物比人多 D. 幼儿喜欢面部表情不活泼的人物
10. 卡通读物动感的营造, 除了故事情节需编辑得紧张生动外, 在画面处理上也有一些技巧。在某个动作的后面加上线条, 用来显示这一动作的由来和轨迹, 这种技巧是
A. 瞬间图像 B. 模糊图像
C. 气流线 D. 多重曝光
11. 第一次明确写给小朋友看的散文是《寄小读者》系列通讯, 其作者是
A. 冰心 B. 叶圣陶
C. 严文井 D. 陈伯吹
12. 这种木偶形体较大, 表演时用棍举起木偶并操作其动作, 这是
A. 布袋木偶 B. 提线木偶
C. 杖头木偶 D. 铁线木偶
13. 柯岩以诗体写幼儿戏剧, 下面不是以诗体写的戏剧是
A. 《小熊请客》 B. 《小熊拔牙》
C. 《打电话》 D. 《照镜子》
14. 根据幼儿科学文艺的形式, 孙幼忱的《小伞兵和小刺猬》属于
A. 幼儿诗 B. 幼儿科学童话
C. 幼儿科学故事 D. 知识性儿歌
15. 善于将丰富的科学知识和大胆的科学想象融汇于惊险曲折的情节和生动形象之中, 被誉为“科学幻想之父”的人是
A. 法拉第 B. 凡尔纳
C. 法布尔 D. 比安基
16. 下面作品中, 郑振铎创作的图画故事是
A. 《萤火虫》 B. 《蜗牛看花》
C. 《蚂蚁》 D. 《河马幼稚园》

17. 我国第一部童话集《稻草人》出版于
A. 1920 年 B. 1921 年
C. 1922 年 D. 1923 年
18. 贺宜创作的童话是
A. 《老鹰风筝》 B. 《熊猫妈妈一家来做客》
C. 《熊猫妈妈和熊猫娃娃》 D. 《小松鼠》
19. 金近很重视童话的教育功能, 其作品《哈哈笑的喜鹊》的主要内容是
A. 惩恶扬善 B. 培养幼儿良好习惯
C. 善意批评幼儿的弱点和缺点 D. 培养幼儿良好的品质
20. 著有童话《猪八戒新传》的作者是
A. 郭风 B. 包蕾
C. 黎锦晖 D. 黄庆云
21. 黎锦晖创作的第一部歌舞剧本是
A. 《三只蝴蝶》 B. 《大林和小林》
C. 《麻雀和小孩》 D. 《葡萄仙子》
22. 鲁兵童话诗的代表作是
A. 《小猪奴尼》 B. 《太阳公公起得早》
C. 《小猫咪》 D. 《小刺猬理发》
23. 组诗《大海的歌》的作者是
A. 任溶溶 B. 柯岩
C. 刘饶民 D. 方轶群
24. 杲向真写了幼儿生活系列小说, 其代表小说的是
A. 《月亮婆婆》 B. 《小胖和小松》
C. 《快乐的小鸡》 D. 《盼盼想变小狗》
25. “童话”这一名称, 出现在我国
A. 明代末年 B. 唐代末年
C. 清代末年 D. 宋代末年
26. 《跟着夏夏的小黄叶》是一篇充满爱意和温馨情感的童话, 其作者是
A. 郑春华 B. 冰子
C. 张秋生 D. 冰波
27. 不属于马尔夏克创作的幼儿诗是
A. 《五彩的书》 B. 《大萝卜》
C. 《桌子从哪里来》 D. 《笨耗子的故事》
28. 在英国, 有一套家喻户晓的幼儿读物——“菩书”, 其作者是
A. 米尔恩 B. 罗大里
C. 诺索夫 D. 盖达尔

29. 恰佩克是捷克著名的作家和画家, 创作的中篇童话是
A. 《狼和七只小山羊》 B. 《鹅妈妈的故事》
C. 《猫和老鼠做朋友》 D. 《小狗小猫的故事》
30. 马蒂生是丹麦当代儿童文学作家, 有一篇童话诗深受幼儿喜爱, 其名称是
A. 《不不园》 B. 《玛迪琴懂事了》
C. 《蓝眼睛的小咪咪》 D. 《淘气包艾米尔》

第二部分 非选择题

二、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

31. 问答歌
32. 叙事诗
33. 寓言
34. 非文学性图画读物
35. 幼儿话剧

三、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分。

36. 简述幼儿文学的功能。
37. 简述创作幼儿图画书的文字要求。
38. 简述幼儿散文的特征。
39. 简述张天翼的幼儿童话剧《大灰狼》的成功之处。
40. 简述《木偶奇遇记》的主题。

四、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

41. 对散文诗《春雨沙沙》进行评析。

春雨沙沙, 春雨沙沙……

沙沙的春雨, 像千万条丝线飘下……

穿梭的燕子衔着雨丝, 织出一幅美丽的春天图画: 绿的, 是柳叶; 红的, 是桃花。还织出一条清亮的小河, 河里的鱼儿欢快地摇动着尾巴。河的对岸, 一座小山。山坡下, 有播种的农民; 山坡上, 有植树的娃娃……

42. 论述科学文艺的主要体裁。

五、给材料改写题: 本大题共 1 小题, 每小题 10 分, 共 10 分。

43. 从童话《白雪公主》《皇帝的新装》中选择一篇, 改写成适合幼儿倾听和欣赏的故事, 要求 600 字左右。