

美育基础

(课程代码 00409)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共25小题, 每小题1分, 共25分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 下列哪一部理论著作是美育理论形成独立体系的标志
A. 《理想国》 B. 《诗艺》
C. 《乐记》 D. 《美育书简》
2. 席勒认为, 能使人实现自由的根本途径是
A. 德育 B. 智育
C. 体育 D. 美育
3. 第一个提出要把美育列入教育方针的教育家是
A. 梁启超 B. 王国维
C. 蔡元培 D. 朱光潜
4. 从施教手段来看, 美育是一种
A. 形象教育 B. 情感教育
C. 快乐教育 D. 道德教育
5. 在儿童教育领域有极大的贡献, 被誉为“发现了儿童”的是
A. 柏拉图 B. 亚里士多德
C. 贺拉斯 D. 卢梭
6. 儿童思维的主要特征是
A. 语言表征 B. 图像表征
C. 符号表征 D. 行为表征

7. 儿童想象发展的黄金时期是
A. 2岁以下 B. 2-7岁
C. 7-12岁 D. 12岁以上
8. 下列不属于小学美育的特点是
A. 在教学方法上以直观教学为主
B. 在教学目标上以情感教育为主
C. 在教育形式上以课程教学与课外美育实践活动相结合
D. 在教学内容上以校园环境为主
9. 下列哪一位思想家是近代中国美育思想的集大成者
A. 梁启超 B. 王国维
C. 蔡元培 D. 朱光潜
10. 现代儿童观形成的重要时间节点是
A. 16世纪 B. 17世纪
C. 18世纪 D. 19世纪
11. 通过吮吸、抓、抚摸、咬等动作反应建构自己对环境的感知, 是儿童感知发展哪个阶段的主要特征
A. 形式运算阶段 B. 具体运算阶段
C. 前运算阶段 D. 感觉运动阶段
12. 培养人的形象化情感、能促进人的感性与理性协调发展的教育是
A. 德育 B. 智育
C. 体育 D. 美育
13. 美育区别于德育、智育、体育的主要特征是
A. 情感体验 B. 理性力量
C. 行为评价 D. 动作反应
14. 西方近代美育思想以下列哪个阶段为开端
A. 中世纪 B. 文艺复兴
C. 宗教改革 D. 启蒙运动
15. 中国儿童艺术和儿童教育的重要理论基础是
A. 人的全面发展理论 B. 以美育代宗教
C. 儿童本位论 D. 寓教于乐
16. 柏拉图认为最好的教育方式是
A. 体操 B. 音乐
C. 戏剧 D. 诵诗
17. 在康德看来, 人类从自然的人向道德的人生成的绝对中介是
A. 理性 B. 劳动
C. 审美 D. 游戏

35. 中学美育的培养目标包括
- A. 追求高尚的道德情操
 - B. 增强审美领悟能力
 - C. 增强时代责任感
 - D. 增强历史使命感
 - E. 主动接受美的熏陶

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

- 36. 趣味教育
- 37. 以美育代宗教
- 38. 审美能力
- 39. 社会美
- 40. 想象

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分。

- 41. 简述美育的学科性质。
- 42. 简述自然美的赏析。
- 43. 简述儿童情绪发展的特点。
- 44. 简述儿童绘画能力的发展特点。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

- 45. 结合儿童心理发展的特点，论述小学美育工作的开展。
- 46. 结合职业特点，论述小学美育教师如何加强自身的审美素养。