

2024年10月高等教育自学考试全国统一考试

中外文学作品导读

(课程代码 00415)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共40小题, 每小题1分, 共40分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 下面能够正确描述屈原《离骚》句式特点的是

A. 以七言为主	B. 句式参差, 富于变化
C. 以四言为主	D. 以五言为主
2. 下面没有出现在《庄子》的《秋水》篇第一段的文学形象是

A. 河伯	B. 北海若
C. 庄子	D. 井蛙
3. 下面能够正确描述《汉书》体例的是

A. 纪传体断代史	B. 纪传体通史
C. 编年体	D. 国别体
4. 从文体类型来看, 岑参《走马川行奉送出师西征》属何类别

A. 近体诗	B. 七律
C. 七绝	D. 歌行体
5. 下列不属于豪放派词人代表的是

A. 李清照	B. 苏轼
C. 张孝祥	D. 辛弃疾
6. 《五代史伶官传序》的作者是

A. 柳宗元	B. 韩愈
C. 欧阳修	D. 苏轼
7. 下列不属于明代长篇章回小说的是

A. 《三国演义》	B. 《水浒传》
C. 《西游记》	D. 《红楼梦》
8. 《窦娥冤》的作者是

A. 关汉卿	B. 白朴
C. 马致远	D. 王实甫
9. 下列不属于老舍作品的是

A. 《骆驼祥子》	B. 《子夜》
C. 《四世同堂》	D. 《离婚》
10. 被称为“第一篇现代白话短篇小说”的鲁迅作品是

A. 《阿Q正传》	B. 《伤逝》
C. 《狂人日记》	D. 《孔乙己》
11. 因《新月》和《诗刊》而得名的现代诗歌派别是

A. “七月派”	B. “诗刊派”
C. “九叶派”	D. “新月派”
12. “现代派”诗歌得名来源于

A. 《诗镌》栏目	B. 诗歌比较摩登
C. 《现代》杂志	D. 《中国新诗》刊物
13. 最早从西方引入“美文”概念的作家是

A. 周树人	B. 周作人
C. 朱自清	D. 林语堂
14. 费孝通《乡土中国》写于哪个年代

A. 20世纪40年代	B. 20世纪50年代
C. 20世纪30年代	D. 20世纪60年代
15. 中国现代戏剧肇始于哪个戏剧事件或活动

A. 1907年“春柳社”的创立及其演剧活动	B. “文明新戏”引发的轰动
C. 关于旧戏改良的讨论	D. “广场戏剧”的普及
16. 被称为“第一部白话新诗集”的是

A. 《繁星》	B. 《湖畔》
C. 《女神》	D. 《尝试集》
17. 不属于田汉戏剧代表作的是

A. 《获虎之夜》	B. 《名优之死》
C. 《法西斯细菌》	D. 《卢沟桥》
18. 阮籍《咏怀》中“忧思独伤心”的前一句是

A. 薄帷鉴明月	B. 夜中不能寐
C. 孤鸿号外野	D. 徘徊将何见

19. 陶渊明《庚戌岁九月中于西田获早稻》中“人生归有道”的下一句是
A. 而以求自安 B. 衣食固其端
C. 岁功聊可观 D. 千载乃相关
20. 李白《梦游天姥吟留别》中“使我不得开心颜”的前一句是
A. 我欲因之梦吴越 B. 且放白鹿青崖间
C. 海客谈瀛洲 D. 安能摧眉折腰事权贵
21. 李贺《李凭箜篌引》中“李凭中国弹箜篌”前一句是
A. 江娥啼竹素女愁 B. 吴丝蜀桐张高秋
C. 空山凝云颓不流 D. 昆山玉碎凤凰叫
22. 李商隐《无题》中“刘郎已恨蓬山远”的下一句是
A. 来是空言去绝踪 B. 更隔蓬山一万重
C. 月斜楼上五更钟 D. 书被催成墨未浓
23. 柳永《雨霖铃》中“今宵酒醒何处”紧接着的一句是
A. 寒蝉凄切 B. 对长亭晚
C. 应是良辰好景虚设 D. 杨柳岸、晓风残月
24. 李清照《声声慢》最后一句是
A. 梧桐更兼细雨 B. 守著窗儿，独自怎生得黑
C. 这次第，怎一个愁字了得 D. 满地黄花堆积
25. 辛弃疾《破阵子》的第一句是
A. 梦回吹角连营 B. 醉里挑灯看剑
C. 了却君王天下事 D. 可怜白发生
26. 苏轼《前赤壁赋》中“水波不兴”的前一句是
A. 惟江上之清风 B. 纵一苇之所如
C. 与山间之明月 D. 清风徐来
27. “四大奇书”是指《三国演义》《水浒传》《西游记》和
A. 《金瓶梅词话》 B. 《红楼梦》
C. 《儒林外史》 D. 《聊斋志异》
28. 作品表现出“哀而不伤”的含蓄深沉的美学风格的散文家是
A. 朱自清 B. 何其芳
C. 鲁迅 D. 郁达夫
29. 贯串《一个消逝了的山村》的线索是
A. “类型形象” B. “社会相”
C. “家” D. “冥想”
30. 在外国现代派文学中，属于后期魔幻现实主义代表作的是
A. 《第二十二条军规》 B. 《百年孤独》
C. 《等待戈多》 D. 《尤利西斯》

31. 有关骑士文学描述不当的是
A. 写骑士对贵妇人的“典雅的爱情” B. 描写英雄远征
C. 分骑士抒情诗与骑士传奇两类 D. 是欧洲中世纪骑士制度的产物
32. 下列属于中世纪欧洲正统官方文学的是
A. 骑士文学 B. 城市文学
C. 教会文学 D. 英雄史诗
33. 《一千零一夜》主要人物都是
A. 波斯人 B. 希腊人
C. 罗马人 D. 阿拉伯人
34. 《鲁滨逊漂流记》的作者是
A. 斯威夫特 B. 菲尔丁
C. 笛福 D. 伏尔泰
35. 《巴黎圣母院》的作者是
A. 莫泊桑 B. 雨果
C. 福楼拜 D. 巴尔扎克
36. 《简·爱》中女主人公简最终选择的爱人是
A. 罗切斯特 B. 约翰·里斯
C. 圣·约翰 D. 勃洛克赫斯特
37. 《安娜·卡列尼娜》的作者所属的国家是
A. 俄罗斯 B. 俄国
C. 法国 D. 德国
38. 下列作家作品不属于英国现实主义文学的是
A. 萧伯纳《巴巴拉少校》 B. 毛姆《人性的枷锁》
C. 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》 D. 劳伦斯《查泰莱夫人的情人》
39. 下列描述与卡夫卡《变形记》的表现主义小说特点不符的是
A. 寓言式地显示生活本质 B. 充满主观色彩的叙事方式
C. 故事框架荒诞 D. 富于浪漫色彩
40. 在《老人与海》中塑造了“硬汉”形象桑提亚哥的作家是
A. 海明威 B. 福克纳
C. 茨威格 D. 杰克·伦敦

第二部分 非选择题

二、简答题：本大题共4小题，每小题6分，共24分。

41. 简要回答乐府诗的含义及其诗歌的来源。
42. 简要分析孟子《生于忧患死于安乐》的论证艺术。

43. 简要介绍我国 1949 年至 1966 年期间小说创作的基本特征并列举长篇小说的代表作家与作品。
44. 简述苏联现实主义文学的成就、缺陷及其代表作家作品。

三、论述题：本大题共 3 小题，每小题 12 分，共 36 分。

45. 结合作品，分析苏轼《江城子》（十年生死两茫茫）的艺术成就及你对词人夫妻情感的认识。
46. 结合作品，分析曹禺《日出》第二幕的戏剧冲突及全剧的主题。
47. 结合作品，分析《堂吉珂德》的语言艺术特点。



自考 365
www.zikao365.com