

2024年10月高等教育自学考试全国统一考试

广播新闻与电视新闻

(课程代码 00656)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共20小题, 每小题1分, 共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 20世纪70年代中期, 下列哪种设备的广泛使用使电视新闻界出现了“采摄分离”的新闻采访方式
A. ENG
B. SNG
C. DV
D. DAB
2. 下列不属于调频广播特征的是
A. 较高的抗干扰能力
B. 音质悦耳
C. 可覆盖偏远地区
D. 节省电力
3. 对节目质量要求比较高而时效性要求相对较低的专题、专栏节目经常采用的电视节目制作方式是
A. 直播
B. 录播
C. 转播
D. 编播
4. 节目播出阶段, 全面指挥、协调节目播出的职位是
A. 导播
B. 放像员
C. 摄像师
D. 视频切换
5. 足球场上观众的呐喊声是下列哪种听觉元素
A. 同期声
B. 环境效果声
C. 解说
D. 旁白

6. 迅速及时、简明扼要地报道新闻事实的广播新闻体裁是
A. 广播专题
B. 广播消息
C. 广播评论
D. 广播直播
7. 表现人物面部神态和情绪、刻画人物性格的主要景别是
A. 远景
B. 全景
C. 中景
D. 近景
8. 声音与画面各自独立、并行发展但是又相互联系、和谐统一的声画关系是
A. 声画并列
B. 声画对立
C. 声画合一
D. 声画同步
9. 以最新的突发消息为由头, 整合相关的新闻背景、新闻分析、专访、调查、评论、知识性的阐释等多种新闻手段来编排节目的电视新闻节目编排方式是
A. 对比式编排
B. 组合式编排
C. 包裹式编排
D. 并列式编排
10. 下列影片没有使用“蒙太奇”的是
A. 《一个国家的诞生》
B. 《火车进站》
C. 《党同伐异》
D. 《战舰波将金号》
11. 电视新闻导语写作的基本要求是
A. 娓娓道来
B. 开门见山
C. 夸夸其谈
D. 辞藻华丽
12. 在突发的地震、台风和海啸等自然灾害中, 广播能够发挥的公共服务功能是
A. 信息服务功能
B. 群体服务功能
C. 社会安全功能
D. 个性化服务功能
13. 电视新闻采访前的准备除了资料准备、问题准备还有
A. 场地准备
B. 人员准备
C. 心理准备
D. 物质准备
14. 广播新闻的写作要避免
A. 倒装句
B. 短句
C. 主动句式
D. 简单句
15. 可以造成舒展、开阔、崇高、敬仰的感的电视拍摄角度是
A. 仰视角度
B. 俯视角度
C. 正面角度
D. 侧面角度
16. 中央电视台《新闻联播》的片头音乐在节目中的作用是
A. 过渡内容
B. 渲染气氛
C. 节目标志
D. 组织画面

17. 在选择电视同期声时，技术要求首先是
- A. 典型 B. 精练
C. 有趣 D. 清晰
18. 1995年第六届中国新闻奖、中国广播电视新闻奖专题类一等奖作品《难圆绿色梦》里，利用电视画面直观地呈现出滥砍伐后狼藉的树桩和遍地黄沙，说明电视画面具有很强的
- A. 表意功能 B. 实证功能
C. 再现功能 D. 隐喻功能
19. 下列属于深度报道特点的是
- A. 短小精悍 B. 时效性强
C. 题材重大 D. 观点鲜明
20. 下列哪项是当前电视新闻策划存在的问题
- A. 滥用新闻策划 B. 涉及民生选题
C. 以重大选题造势 D. 表达独特观点

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 广播解说稿的作用包括
- A. 介绍新闻事实的概况或部分情况 B. 交代新闻背景，揭示新闻意义
C. 对现场进行描述 D. 对音响进行解释
E. 压缩人物访谈的录音
22. 推镜头的作用包括
- A. 舒缓节奏 B. 突出主体
C. 烘托气氛 D. 叙事
E. 保持稳定性
23. 电视新闻策划的原则包括
- A. 新闻时新性原则 B. 正确的舆论导向
C. 观众需求第一原则 D. 新闻趣味性原则
E. 新闻客观性原则
24. 要做好调查式报道，需要把握的原则和方法有
- A. 获取第一手材料 B. 有质疑精神
C. 平衡原则 D. 优先考虑负面新闻
E. 注意调查的严谨

25. 广播传播的优势包括
- A. 覆盖面广，受众众多 B. 即时收听，转瞬即逝
C. 传播迅速，信息量大 D. 伴随接收，动态收听
E. 成本低廉，经济灵活

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

26. 炉边谈话
27. 交叉蒙太奇
28. 广播评论
29. 峰谷编排技巧
30. 大编辑部

四、简答题：本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分。

31. 简述电视新闻中画面与解说的关系。
32. 简述广播新闻报道中系列报道和连续报道的区别。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

33. 论述广播与网络新媒体的融合发展。
34. 论述记者如何做好电视新闻直播中的现场报道。

六、分析与写作：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

认真阅读下列素材，并根据电视新闻相关知识，完成第 35 至 38 小题分析与写作任务。

一墙之隔 两种景象

【导语】进贤县李渡镇大桥村有两个自然村：栽东村和栽西村。这两个村只有一墙之隔，村情基本相同，可现在呈现出不同的景象：东边房屋破旧，慢慢空心化；西边却是别墅连片，人气越来越旺。

【正文】画面里看到的的就是栽西村和栽东村，两个村只有一墙之隔，东边房屋破旧，西边却是别墅连片。一墙之隔，形成两种景象的故事，要从四年前讲起。2016年，南昌市启动了农村新户型示范村点建设。按照政策，拆除老旧危房，统一规划新户型，栽东村和栽西村都可以获得 400 万元配套建设扶持奖补。这项政策得到了在外乡贤的大力支持，却遭到了留守村民的强烈反对。

【同期声】栽西村村民 陈水发：我说我儿子在外面，（每）一个儿子都买了房子，

他是在贵阳，我要建什么东西，建在这里没有多大的用嘛。

【同期声】栽西村村小组组长 陈结高：当时他就这样说啦，谁动我的房子，我就死在他家去。

【正文】虽然留守村民反对，栽西村还是在第一时间就成立了秀美乡村理事会，把散落各地的乡贤“聚”了起来，群策群力，统一返乡作动员。让同房长辈去劝，让有名望的孙子辈去劝，最后只剩下两位老人不同意。

【同期声】栽西村秀美乡村理事会成员 陈小明：特意就从外面回来都可能不下三到五趟，就（为了）最后那两个人。

【同期声】栽西村秀美乡村理事会会长 陈小华：高铁飞机来来回回，我的高铁票都有一尺厚。

【同期声】栽西村秀美乡村理事会成员 陈小明：跟他们谈判，集体跟他们谈这些利害关系，因为确实确实是好事，后来他也想通了。

【正文】思想问题解决了，建房资金从哪来？理事会动员大家有钱出钱，有力出力，一次性筹到建房资金 2000 多万元，贫困村民可以选择分期付款。就这样，不到两年，栽西村 63 栋农家别墅建成，家家户户搬进了新家，而一墙之隔的栽东村至今仍然是原来的样子。

【同期声】栽东村村民 吴小花：因为带头人是做好事，他（村民）说他有钱赚，这个话说得好难听的，后面带头人他就不愿意干了。

【同期声】栽东村村民理事会成员 陈印根：（我们）放弃了，谁愿意惹这个麻烦。

【正文】当栽东村还在纠结要不要拆旧建新的时候，栽西村已经在谋划产业了。

【同期声】栽西村秀美乡村理事会会长 陈小华：我们一年可以出三批，一批的产值大概在 1000 万元，利润的话大概 30%。

【正文】生态宜居的村庄吸引了许多在外乡贤返乡创业，大家民主决策，全员入股，发展立体种养专业合作社。如今，栽西村在村户数从 12 户增加到 40 户。

【同期声】栽西村秀美乡村理事会成员 陈小明：又添了一个大件。

【同期声】栽西村村民 李小梅：在街上买的房子他都不住，他都到乡下来住，他都说乡下房子空气好。

【同期声】栽西村村民 陈桂梅：把一个我们以前的穷小村庄，真是穷小村庄，不起眼的小村庄，现在搞得这么好，有声有色，也可以说还是人家学习的榜样了。

【正文】而栽东村在村户数则从五年前的 15 户减少到不足 10 户，村庄濒临空心化。现在，想明白了的栽东人把土地全部流转给了栽西村，决定跟着栽西村一起干。

【同期声】栽东村村民小组组长 陈晓华：以前栽西村没有栽东村好，现在栽西村搞得这么好，我们老百姓都看得眼红，我们希望（跟着栽西）一起干，栽西村的今天就是我们栽东村的明天。

【记者手记】栽西、栽东起步相同，发展机会同等，一个抓住了国家利好政策，打破思维之墙和利益藩篱，用现代化治理迎来了乡村振兴的崭新明天，一个却因循守旧停留在了昨天。两村之间，既有有形之墙，更有无形之墙。只有勇于破墙，才能不断实现人民对美好生活的向往。

35. 指出上述电视新闻稿件的优缺点。

36. 分析上述电视新闻是如何讲故事的。

37. 改写上述稿件的导语。

38. 为上述稿件配写 200 字左右的新闻评论。