

2024年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

新闻评论写作

(课程代码 00658)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 中国报纸专栏评论的历史可以上溯到19世纪末。1898年12月23日,梁启超在日本横滨创办了《清议报》。这份旬报上开设了
A.《国闻短评》专栏
B.《鼓吹录》专栏
C.《小言论》专栏
D.《自由谈》专栏
2. 被公认为中国第一位报刊政论家的人是
A. 梁启超
B. 王韬
C. 谭嗣同
D. 严复
3. 由蔡和森任主编的中共中央第一份中央机关报是1922年9月13日创刊的
A.《政治周报》
B.《向导》周报
C.《热血日报》
D.《中国青年》
4. 与专栏小言论评论相比较,论坛型专栏评论的文章篇幅明显长一些,其字数一般在
A. 八九百字左右
B. 一千字左右
C. 一千五百字左右
D. 两千字左右
5. 下列属于事实性论据的是
A. 具有代表性的人物、事件、历史资料、统计数字等
B. 科学原理、定律、公理和权威性著作中的精辟见解
C. 谚语、俗语、格言、警句、成语和典故等
D. 党和政府的路线、方针、政策、法律法规等

6. 报纸评论中最重要的一种文体,被誉为报纸的灵魂和旗帜的是
A. 新闻述评
B. 编者按语
C. 社论
D. 评论员文章
7. 20世纪20年代初,《世界报》等纽约报纸率先在本报社论版对页另设一个评论版,设置各种专栏,刊登由本报最出色的写手、辛迪加专栏作者和社会名人撰写的评论文章,把这个评论版称之为
A. “辛迪加专栏”
B. “国际时事评论”
C. “第四号社论”
D. “社论版对页”
8. 在第一次国共合作期间,毛泽东曾担任国民党中央宣传部代理部长,并于1925年创办了国民党中央刊物
A.《政治周报》
B.《湘江评论》
C.《热血日报》
D.《新民丛报》
9. 20世纪80年代,著名杂文家、报纸专栏评论家林放主笔的享有盛誉的评论专栏是
A.《未晚谈》
B.《小言论》
C.《今日谈》
D.《自由谈》
10. 由主持人承担评论员职能,以风格独特、个性鲜明的评点内容为主导,“隐性评论”变成“显性评论”,这档中央电视台的新闻评论节目是
A.《央视论坛》
B.《新闻周刊》
C.《新闻1+1》
D.《新闻调查》
11. 优秀新闻评论作品得以诞生的“助产婆”是
A. 针对性
B. 时新性
C. 思辨性
D. 趣味性
12. 20世纪20年代到40年代末,中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。在众多非职业报人评论大家中,最具代表性的人物首推
A. 李大钊
B. 陈独秀
C. 瞿秋白
D. 毛泽东
13. 在新闻评论的三要素中,下面有一种说法是正确的,这就是
A. 论点比较明确,不易辨认
B. 论据比较模糊,但易辨认
C. 论证比较模糊,不易辨认
D. 论证相对外显,易于辨认
14. 不能够独立存在,必须依附于新闻报道或文稿,二者同时发表(见报或播出),我们将这种评论文体称之为
A. 专栏评论
B. 编者按语
C. 新闻述评
D. 短评
15. 与其他新闻评论文体(社论、评论员文章、编者按、短评等)最明显的不同之处,也可以说是杂文和随笔等短小言论基本的特性是
A. 政论因素与新闻因素二者的有机结合
B. 政论因素与文艺因素二者的有机结合
C. 新闻因素与文艺因素二者的有机结合
D. 政论因素与经济因素二者的有机结合
16. 家常式的电视评论节目最典型的是
A.《央视论坛》
B.《新闻周刊》
C.《新闻1+1》
D.《锵锵三人行》

17. 很多广播电台的新闻栏目中都设有短评,经常播出两三百字,播出时间大约
- A. 1-3 分钟 B. 4-5 分钟 C. 5-7 分钟 D. 7-9 分钟
18. 就当前重大理论问题、思想问题、政策问题和重大举措等,发表重要的意见观点和独到见解的评论员文章是
- A. 本报评论员文章 B. 观察家评论
C. 本报特约评论员文章 D. 编辑部评论文章
19. 门户网站的原创评论有两种主要类型,一种是网站常设的由各行各业的专家、学者撰写的专栏评论,另一种是
- A. 网站为配合日常工作开设的评论 B. 网站为开展党员干部教育开设的评论
C. 网站为动态新闻事件及时配发的评论 D. 网站为非新闻事件及时配发的评论
20. 美国最负盛名的专栏作家、政论家李普曼不但在美国国内威望很高,而且其影响遍及世界各国。他主持的几个专栏风靡全美,其中在《纽约每日论坛报》担任专栏特约撰稿人的时间最长,这个专栏是
- A.《自由与新闻》 B.《公众舆论》 C.《今日与明日》 D.《独立与联盟》

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 依据新闻评论作者的身份进行划分,下列由非媒体专职人员撰写的评论是
- A. 专栏评论 B. 杂文 C. 随笔
D. 时评 E. 述评
22. 论证方法按照论据材料的性质划分,可分为
- A. 例证法 B. 引证法 C. 反证法
D. 归谬法 E. 喻证法
23. 确定论题的基本原则是
- A. 四面出击,发散思维 B. 有的放矢,言之有物 C. 不落俗套,蕴含新意
D. 抓住要害,突出重点 E. 点面结合,由此及彼
24. 我国最早的报刊评论出现在西方传教士主办的中文外报上,这些报刊有
- A.《察世俗每月统记传》 B.《东西洋考每月统记传》 C.《上海新报》
D.《申报》 E.《万国公报》
25. 在按语的写作中有一些特别的要求,这就是
- A. 立足依托,有所超脱 B. 配合及时,运用灵活 C. 言简意赅,点到为止
D. 明快犀利,讲求分寸 E. 囿于报道,较少发挥

第二部分 非选择题

三、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 3 分,共 12 分。

26. 归纳推理
27. 音响评论
28. 微博(短新闻)+微评
29. 张季鸾

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 6 分,共 24 分。

30. 新闻评论标题的制作技巧都有哪些?
31. 简答媒介融合背景下新闻评论发展的新趋势。
32. 简答新闻评论的说理论述应遵循的基本原则和要求。
33. 电视评论的观念更新应该从哪些方面展开?

五、分析与操作题:本大题共 2 小题,第 34 小题 14 分,第 35 小题 20 分,共 34 分。

34. 分析题:根据新闻评论写作原理,分析下面作品的写作特点。(400 字左右)(14 分)

决不允许恶意调侃救火牺牲英雄

孟嘉多

3 月 30 日 18 时许,凉山州木里县雅砻江镇立尔村发生森林火灾。3 月 31 日下午,30 名扑火队员在转场途中,受瞬间风力突变影响,突遇山火爆燃牺牲。

为了人民的生命财产安全,当人们逃离灾难时,消防队员逆火而行的身影被誉为“最美的逆行”,他们的遇难让人痛彻心扉。然而却有人毫无底线,公然调侃、侮辱逝去的英雄们。4 月 1 日,网名为“龙卷风等你”的网友尹某某在凉山大火 30 余名救火队员在转场途中失联的新闻中留言:“走,兄弟们到大凉山吃烤全人去,美滋滋的。”“四川人作恶多端,老天都开(看)不下去了。”在举国上下哀悼遇难的救火英雄时,这两条留言引起网友们的强烈愤慨,大家纷纷留言:“一定要把他找出来!”

这种充斥着地域歧视,又对逝去的英雄极尽恶意调侃侮辱的言论引起了凉山网警的高度重视,在尹某某留言的第二天,网警将其抓获,并依法拘留。

尹某某侮辱逝去英雄被抓,网友们拍手称快!中华民族是英雄辈出的民族,我们不忘过去的英雄,更珍惜当下英雄,英雄在关键时刻为了公众利益挺身而出,牺牲自己,让人何其痛也!他们不应受诋毁,更应被牢记!在举国哀痛之际,有人跳出来恶意调侃,必然引起公愤。然而在互联网上诋毁英雄,调侃英雄的现象绝非个例。黄继光、邱少云、方志敏都曾在网上遭到恶意中伤,现在有些人又把目标瞄准了当下的英雄。

尹某某自以为很酷,他调侃牺牲英雄的留言突破了道德底线,毫无良知,泯灭人性,严重伤害了广大网友的感情,不仅对已壮烈牺牲长眠地下的英雄是一种侮辱,更触碰了法律的红线。

2018年4月27日,十三届全国人大常委会第二次会议全票表决通过了英雄烈士保护法,并于2018年5月1日起正式施行。英雄烈士的姓名、肖像、名誉、荣誉受法律保护,禁止歪曲、丑化、亵渎、否定英雄烈士的事迹和精神,宣扬、美化侵略战争和侵略行为,将依法惩处直至追究刑责。

在互联网上,一些键盘侠、喷子躲在电脑、手机屏幕后肆意中伤、造谣,甚至故意制造虚假事件吸引眼球。他们认为正能量的东西难以引人注目,负面的东西才能吸粉儿,发布恶意颠覆人们最基本是非观的言论以求关注。尹某某在侮辱英雄当天,还在《河南焦作一幼儿园老师投毒23名幼儿亚硝酸盐中毒》新闻后留言:“干得漂亮,就差没有全部死,真可惜。”

这些人毫无法治观念和道德底线肆意妄为,为了红可以践踏任何人的尊严,他们很少为自己的言论负责,严重伤害了别人还一笑而过,成了网络语言暴力的制造者。他们自以为穿上马甲,就可以不受良心道德的谴责,他们自认为侮辱调侃英雄、侮辱他人很酷,很拽,以伤害大众感情来吸引眼球,以侮辱英雄为乐。然而互联网绝不是法外之地,无论你穿什么样的“马甲”,出于什么目的,打着什么样的旗号,终将对自己的言论行为负责并付出代价。

互联网绝不是没有幽默没有调侃,严肃死板地存在。但有些底线不能突破,有些玩笑不能开,建立在别人痛苦上的恶意玩笑和侮辱英雄的行为、言论我们坚决抵制、唾弃。

尹某某因恶意调侃、侮辱死难的救火英雄受到法律制裁,给那些在网络上企图以丑为美,以黑求红的喷子们,敲敲警钟,再不收敛,下一个受到法律制裁的就是你,绝不客气!

中青在线 2019-4-3

35. 操作题:就下面材料写一篇论坛型专栏评论,题目自拟。(1000字左右)(20分)

本报讯(记者 李锦)“沿街的老旧楼房外墙粉刷一新,的确整洁美观,但是四面墙只刷临街的两面,而背街的两面墙却没人管,这到底是民心工程还是面子工程?”日前,银川市兴庆区自强巷居民拨打本报热线电 18909599990 反映。

据了解,自强巷65号楼外墙粉刷工程,是7月中旬由银川市住建部门开始实施的。“我们最初以为整栋楼都会粉刷,但没想到工人按照要求,只粉刷了临解放路和凤凰街的北墙和西墙,背街的南墙和东墙却没有粉刷。”8月7日,记者在自强巷居民指引下来到65号楼前。

记者看到,65号楼前有一名工人正在做收尾工作,北墙和西墙粉刷的颜色是深灰色套白色,看上去焕然一新。而走近背街的东墙和南墙,见到的是却是裸露在外的砖墙,显得陈旧破败。

65号楼所处位置在凤凰碑的东南角,站在凤凰街和解放路交界处,一眼就能看到65号楼。

据了解,该栋楼始建于1978年。去年,65号楼前的两栋危楼拆除后,原地建成了绿地小公园,65号楼也从以前的背街里巷“走”到了临街。

银川市兴庆区富宁街自强社区相关工作人员告诉记者,65号楼粉刷工作开始时,社区就询问施工方是不是要将整栋楼都粉刷了,得到的答复是:按要求,只刷北墙和西墙。

“粉刷老旧楼外墙,我们都很高兴,但现在大家很闹心,刷两面留两面还不如不刷。”自强巷65号楼一名居民说。

《宁夏日报》2019-8-8