

2024年10月高等教育自学考试全国统一考试

中外新闻作品研究

(课程代码 00661)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 新闻写作有其基本规律和特点, 我们的基本观点是
A. 新闻是第一性的 B. 事实是第一性的
C. 新闻和事实同等重要 D. 及时性是第一性的
2. “最有力量的意见乃是一种无形的意见……愈是好的新闻, 就愈是善于在内容上贯彻自己的意见, 也愈是善于在形式上隐藏自己的意见。”说这话的是
A. 范长江 B. 毛泽东
C. 胡乔木 D. 邓小平
3. 以《大公报》特约通讯员身份, 历时 10 个月走访, 汇集通讯为《中国西北角》一书的是
A. 邹韬奋 B. 范长江
C. 穆青 D. 邓拓
4. 新闻作品分析研究的起步阶段是
A. 感性认识 B. 理性认识
C. 价值判断 D. 理论准备
5. 新闻报道中对人物进行形象刻画, 最常用的表现手法是
A. 叙述 B. 描写
C. 抒情 D. 议论

6. 运用大量事实, 完整、清晰地交待必要的背景材料, 揭示新闻事实的原因、实质、影响及发展动向, 被称为
A. 软新闻 B. 特写
C. 解释性报道 D. 调查性报道
7. 我国境内开始有了近代中文报纸, 出现的时间大致是 19 世纪
A. 20 年代 B. 30 年代
C. 40 年代 D. 50 年代
8. 细节描写在新闻报道中具有独特作用, 要增加说服力和反映事物的特征, 要注意细节的
A. 趣味性 B. 翔实准确
C. 思想境界 D. 真实典型
9. 对认识对象, 进行多方位、多层次、多角度的思考, 力图真实地反映事物的整体及整体和周围的关系, 这种思维方式是
A. 创造性思维 B. 立体思维
C. 宏观思维 D. 求异思维
10. 新闻作品中最基本、最常见的表现手法是
A. 议论 B. 叙述
C. 描写 D. 抒情
11. 新闻各段内容依照重要性递减的顺序安排, 这种写作方式被称为
A. “倒金字塔”结构 B. “正金字塔”结构
C. “华尔街新闻体” D. “时序性报道”
12. 不从新闻作品实际出发, 而从条条框框出发, 拘泥于共性特征, 轻视事实的错误研究倾向是
A. 经验论 B. 唯理论
C. 唯意志论 D. 主观论
13. 以简洁的文字, 简明扼要的方式及时报道新闻事实的一种新闻文体, 最大量、最常用的报道形式是
A. 通讯 B. 消息
C. 特稿 D. 公报
14. 《华盛顿邮报》报道的“水门事件”, 属于
A. 分析性报道 B. 解释性报道
C. 调查性报道 D. 研究性报道
15. 新闻作品研究的主观差异性
A. 不可避免 B. 可以避免
C. 可统一 D. 无关紧要

一次次围绕“颜值即正义”的营销就此展开，一场场为了“颜值”奋不顾身的“饭圈”行为让人瞠目结舌。

从某种角度来看，偶像是粉丝自己梦想的投射，其所承载的是粉丝对美好的想象和向往。然而，一些在偶像工业体系中打造出来的“爱豆”是空有其表的花架子。这些人大多数尚未成年就离开学校，进入经纪公司当练习生。他们将时间更多花在表情管理的训练、讨好粉丝的话术、应对采访的技巧上。有的年少成名，在人生观、价值观形成的关键时期没有受到良好的文化教育，而是在名利场浸泡，被粉丝们追捧。于是，一部分人开始膨胀，对自我的认知和人生的定位逐渐发生偏移，甚至做出了代孕、吸毒等触犯国家法律的行为。可见，一个偶像的打造，应该将重点放在教育而不是包装上，应对其文化水平、专业能力、道德修养等方面都有专业且全面的规划。真正的优质偶像未必有无懈可击的容颜、潇洒婀娜的体态，却一定要具有善良、谦逊、敬业等优良品质，时刻以“用精品力作回馈粉丝期待”来严格要求自己。

三观岂能跟着五官走？“颜值即正义”背后，反映了不良倾向下价值理念的跑偏。我们应坚决抵制这种肤浅媚俗的讨论模式，少谈一点颜值，多谈一点文化；少做一些伪流量，多传播一些正能量。

自考 365
www.zikao365.com

