

2024 年 10 月高等教育自学考试全国统一考试

建筑设计基础

(课程代码 00707)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 热水、中水、雨水、污水等都属于
A. 空调设备系统 B. 给排水系统
C. 自动控制系统 D. 弱电系统
2. 下列房间尽可能不占好朝向的是
A. 主要居室 B. 客厅
C. 厨房 D. 休息阳台
3. 地跨欧、亚、非三大洲的第一个军事帝国是
A. 罗马 B. 奥匈
C. 马其顿 D. 俄罗斯
4. 下列属于视觉要素中肌理的是
A. 上 B. 弹性
C. 木 D. 粗糙
5. 中国古代建筑主要采用的结构是
A. 木构架 B. 石结构
C. 砖结构 D. 混凝土
6. 建筑物理不包括
A. 建筑光学 B. 建筑美学
C. 建筑热工学 D. 建筑声学

7. 下列属于公共建筑的是
A. 别墅 B. 公寓
C. 高层住宅 D. 图书馆
8. 下列属于方案设计“三草”任务的是
A. 调研分析 B. 设计构思
C. 方案优选 D. 深入细化
9. 同样的形, 颜色越深, 其感觉就越
A. 轻 B. 重
C. 美 D. 丑
10. 下列不属于水墨渲染优点的是
A. 层次清晰 B. 表达细腻
C. 素描感、体积感强 D. 反映色彩
11. 一般来说, 视距可选用建筑物高度的
A. 一倍 B. 二倍
C. 三倍 D. 四倍
12. 文艺复兴时期的代表性建筑是
A. 圣彼得大教堂 B. 罗马大斗兽场
C. 帕提农神庙 D. 纽约海关大厦
13. 方与圆、光滑与粗糙, 体现建筑形象基本手段中的
A. 比例 B. 对比
C. 尺度 D. 韵律
14. 建筑物度量长度的一面称
A. 面阔 B. 进深
C. 檩椽 D. 间架
15. 典雅主义倾向建筑形式又被称为
A. 技术精美倾向 B. 新古典主义
C. 野性主义 D. 高技术派

二、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

16. 建筑的目的是为了取得一种奢华的环境。
17. 在研究中国古代建筑时, 常常以斗拱作为鉴定建筑年代的主要依据。
18. 在工程制图中, 家具剖线最粗, 为二等线。
19. 联合与减缺均属于形与形的基本关系。
20. 屋顶瓦作大式脊上有吻兽装饰。
21. 北京四合院民居空间以通透为主。

- 22. 概念模型一般采用 1:500 的比例。
- 23. 柱式是东方古典建筑中的最基本部分。
- 24. 一条线段的中心是它的中点。
- 25. 草图是一种非传统的, 但行之有效的设计过程表达形式。

第二部分 非选择题

三、填空题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。

- 26. 构成一个建筑物的基本内容包括功能、_____和艺术。
- 27. 辽、金、元时期的建筑, 基本保持了_____的传统。
- 28. 环境条件是方案设计的_____依据。
- 29. 从无穷远看建筑正面所画的图样, 称为_____。
- 30. 人的生理要求主要包括对建筑物的朝向、保温、防潮、_____, 隔声、通风、采光、照明等方面的要求。
- 31. 建造房屋是人类最_____的生产活动之一。
- 32. _____是实现建筑设计根本目的重要的思辨过程。
- 33. 形态构成上的均衡概念是指感觉上的形的重心与形的_____重合。
- 34. 钢笔淡彩是由钢笔与_____相结合。
- 35. 古代希腊是欧洲文明的_____。

四、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

- 36. 三度空间体系
- 37. 高光
- 38. 量感
- 39. 分析图
- 40. 屋脊

五、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

- 41. 空间组织形式可以划分为哪几种关系?
- 42. 产生退晕的原因有哪三点?
- 43. 请列出罗马时期的柱式。
- 44. 请列出节奏的几种方式。
- 45. 请至少列出三种中国古代木构架建筑屋顶的形式。

六、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

- 46. 方案设计该如何改进工作方法?
- 47. 工程图纸包括哪些图纸? 并加以说明。