

2024年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

大学语文

(课程代码 04729)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《寡人之于国也》中,孟子用作比喻的是
A. 河内凶,则移其民于河东,移其粟于河内
B. 弃甲曳兵而走,或百步而后止,或五十步而后止,以五十步笑百步
C. 不违农时,谷不可胜食也
D. 五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣
2. 《过秦论》的中心论点体现的思想是
A. 儒家思想 B. 道家思想 C. 法家思想 D. 墨家思想
3. 《容忍与自由》所举例证中,认为“必以吾辈所主张者为绝对之是”的是
A. 胡适 B. 布尔 C. 高尔文 D. 陈独秀
4. 《秦晋殽之战》中,预示秦军骄兵必败的情节是
A. 弦高犒师 B. 王孙满观师
C. 杞子密报 D. 皇武子辞客
5. 《垓下之围》中,表现项羽视死如归的细节描写是
A. “虞兮虞兮”的悲歌 B. 瞋目而叱,吓退杨喜
C. “天之亡我”的慨叹 D. 对吕马童说“吾为若德”

6. 《种树郭橐驼传》中,与治国要让老百姓休养生息构成类比关系的语句是
A. 其莳也若子 B. 旦视而暮抚,已去而复顾
C. 其置也若弃 D. 爱之太殷,忧之太勤
7. 《先妣事略》中,写母亲“儿女大者攀衣,小者乳抱,手中纫缀不辍”所要表现的是
A. 多子女的烦扰 B. 母亲的勤劳
C. 对子女的溺爱 D. 家务的劳累
8. 《马伶传》中,马伶首败于李伶后,赴相府为仆,“察其举止,聆其语言”。三年后,再扮严嵩,大获成功,终败李伶。作者暗示的是
A. 想要有所成就必须吃苦耐劳 B. 文艺创作必须到生活中学习
C. 顾秉谦与严嵩同为一丘之貉 D. 兴化部不换演员是明智之举
9. 《香市》中,写重兴香市农民几乎不再参与的原因是
A. 农村凋敝,无力参与 B. 农活繁忙,无暇参与
C. 打压迷信,不敢参与 D. 兴趣改变,不愿参与
10. 《爱尔克的灯光》中,作者认为造成姐姐早逝悲剧命运的根本原因是
A. 婆家的冷落以及丈夫的虐待 B. 性格软弱,过于善良
C. 封建家庭和封建礼教的摧残 D. 生活失意,吸食鸦片
11. 《纪念傅雷》中,作者认为傅雷的性格最突出的是
A. 刚直率真 B. 迂腐固执 C. 狂妄易怒 D. 热情执着
12. 《牡丹的拒绝》写牡丹敢于说“不”所赞美的是
A. 牡丹的雍容华贵 B. 牡丹的不畏严寒
C. 牡丹的高贵个性 D. 牡丹的珍惜生命
13. 《蒹葭》中,点明隔河企望怀想意中人主题的诗句是
A. 蒹葭苍苍,白露为霜 B. 所谓伊人,在水一方
C. 溯洄从之,道阻且长 D. 溯游从之,宛在水中央
14. 《陌上桑》中,“罗敷前置辞:‘使君一何愚!使君自有妇,罗敷自有夫’”表现罗敷的性格特征是
A. 端庄大方 B. 机智聪明 C. 坚贞无畏 D. 诙谐幽默
15. 《长恨歌》中,描写唐玄宗避难蜀地时思念杨贵妃的诗句是
A. 缓歌慢舞凝丝竹,尽日君王看不足 B. 行宫见月伤心色,夜雨闻铃肠断声
C. 夕殿萤飞思悄然,孤灯挑尽未成眠 D. 七月七日长生殿,夜半无人私语时
16. 《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)抒写的情感是
A. 忧国忧民之情 B. 寄情山水之乐
C. 建功立业之志 D. 羁旅行役之苦

第二部分 非选择题

17. 辛弃疾最主要的词风是
A. 豪放悲壮 B. 清丽明快 C. 缠绵妩媚 D. 恬淡柔和
18. 《再别康桥》中，“西天的云彩”象征的是
A. 深厚友情 B. 炽热爱情 C. 西方文明 D. 美好理想
19. 《枕中记》构思奇妙，所运用的结构方式的特点是
A. 藏头露尾，云掩神龙 B. 明暗相生，双线并列
C. 中心画面，鲜明突出 D. 虚实结合，两相比照
20. 《断魂枪》中，王三胜的形象特征是
A. 头脑清醒，眼光深远 B. 武艺高强，孤傲内向
C. 嗜艺如命，豪爽固执 D. 争强好胜，庸俗自私

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 下列属于庄子思想的有
A. 顺应自然 B. 民为贵，君为轻
C. 无为而无不为 D. 施仁政，行王道
E. 宇宙无限，而人的认识有限
22. 《前赤壁赋》中，通过“客”之口，用以表现作者失意消极情绪的有
A. 寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟 B. 哀吾生之须臾，羡长江之无穷
C. 纵一苇之所如，凌万顷之茫然 D. 知不可乎骤得，托遗响于悲风
E. 耳得之而为声，目遇之而成色
23. 《归园田居》（其一）中，诗人比喻官场的意象有
A. 尘网 B. 羁鸟
C. 草屋 D. 深巷
E. 樊笼
24. 李煜的号有
A. 青莲居士 B. 稼轩居士
C. 莲峰居士 D. 钟隐
E. 醉翁
25. 《婴宁》中，“女过去数武，顾婢子笑曰：‘个儿郎目灼灼似贼！’”使用的描写手法有
A. 肖像描写 B. 动作描写
C. 对话描写 D. 心理描写
E. 环境描写

三、词语解释题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 快意当前，适观而已矣
适观：
27. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身
逸豫：
28. 蹇叔之子与师，哭而送之
与：
29. 纵江东父兄怜而王我
纵：
30. 城之陷，自远所分始，以此诟远
诟：
31. 今日幸为开宴，招前日宾客
幸：
32. 乌何萃兮蘋中？置何为兮木上
置：
33. 停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然
箸：
34. 夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆
轩窗：
35. 后年渐衰迈，屡乞骸骨，不许
乞骸骨：

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 阅读《谏逐客书》的一段文字，回答问题：

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵彊则士勇。是以太山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也。今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓藉寇兵而赍盗粮者也。

- A. 简要概括这段文字所表达的主要观点。
B. 这段文字主要运用了怎样的论说方法？
C. 指出文中所提醒秦王逐客的最终结果的语句。

37. 阅读《西湖七月半》的一段文字，回答问题：

其一，不舟不车，不衫不帻，酒醉饭饱，呼群三五，跻入人丛，昭庆、断桥，
噪呼嘈杂，装假醉，唱无腔曲，月亦看，看月者亦看，不看月者亦看，而实无一看
者，看之。

- A. 这段文字描述的是七月半游湖人中的哪一类？
- B. 这类游湖者的特征是什么？作者对这类人的态度是什么？
- C. 这段文字运用了哪些描写方法？

38. 阅读《秋夜》的两段文字，回答问题：

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿
佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地映着几十
个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我
的园里的野花草上。

我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极
细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了。她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦
见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋
虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，蝴蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于一
笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

- A. 文中的天空形象指代什么？
- B. 文中小粉红花是哪一类人的象征？
- C. 这两段文字主要运用了什么修辞手法？有什么表现作用？

39. 阅读《祖国啊，我亲爱的祖国》的两节诗，回答问题：

我是你河边上破旧的老水车，
数百年来纺着疲惫的歌；
我是你额上熏黑的矿灯，
照你在历史的隧洞里蜗行摸索；
我是干瘪的稻穗；是失修的路基；
是淤滩上的驳船。
把纤绳深深
勒进你的肩膀，
——祖国呵！

我是贫穷，

我是悲哀。

我是你祖祖辈辈

痛苦的希望呵，

是“飞天”袖间

千百年来未落到地面的花朵，

——祖国呵！

A. 两节诗歌，分别表达了什么样的情感？

B. 第一节中的意象有什么共同特点？

C. “‘飞天’袖间千百年来未落到地面的花朵”的寓意是什么？

40. 阅读《哦，香雪》中的一段，回答问题：

在车上，当她红着脸告诉女学生，想用鸡蛋和她换铅笔盒时，女学生不知怎么
的也红了脸。她一定要把铅笔盒送给香雪，还说她住在学校吃食堂，鸡蛋带回去也
没法吃。她怕香雪不信，又指了指胸前的校徽，上面果真有“矿冶学院”几个字。
香雪却觉着她在哄她，难道除了学校她就没家吗？香雪一面摆弄着铅笔盒，一面想
着主意。台儿沟再穷，她也从没白拿过别人的东西。就在火车停顿前发出的几秒钟
的震颤里，香雪还是猛然把篮子塞到女学生的座位下面，迅速离开了。

A. 概括本段文字的内容。

B. 香雪将鸡蛋篮子塞在女学生座位下体现了她怎样的性格特征？

C. 本段刻画香雪使用了什么描写手法？

五、作文题：本题 30 分。

41. 人一生中要面临方方面面的压力，学习的枯燥、工作的忙碌、生活的繁琐等等
无时无刻不在考验着我们的韧性。同样，中华民族在发展中也要克服重重艰难险阻，
需要我们具有坚韧不拔的毅力。

请就上面的话题，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。文体不
限，诗歌除外。