

2024年10月高等教育自学考试全国统一考试

中外文学精读

(课程代码 08331)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 被南宋刘辰翁评为“咏物之祖”的是
A. 《采薇》 B. 《橘颂》
C. 《鹤鸣》 D. 《鹏鸟赋》
2. 下列不是《孟子》散文常用的手法是
A. 夸张手法 B. 比喻手法
C. 重章叠字 D. 寓言故事
3. 《红与黑》中塑造的个人奋斗者典型是
A. 于连 B. 奥涅金
C. 苔丝 D. 玛蒂尔德
4. 下列不属于陶渊明作品的是
A. 《山居赋》 B. 《五柳先生传》
C. 《闲情赋》 D. 《感士不遇赋》
5. 韩愈《进学解》的体式是
A. 语录体 B. 叙述体
C. 格言体 D. 问答体

6. 下列不属于杜甫创作的叙事诗是
A. 《新安吏》 B. 《秋兴八首》
C. 《石壕吏》 D. 《垂老别》
7. 关于《永遇乐·落日熔金》表述不正确的是
A. 以良辰美景衬托愁情 B. 蕴含亡国的共同哀愁
C. 以繁华衬托心中苦悲 D. 表达送别不舍之情
8. 被称为“戏文之祖”的元杂剧是
A. 《琵琶记》 B. 《莺莺传》
C. 《西厢记》 D. 《窦娥冤》
9. 下列不是创造社成员的是
A. 郭沫若 B. 叶圣陶
C. 郁达夫 D. 成仿吾
10. 中国现代新诗的奠基之作是
A. 《十四行集》 B. 《我是一条小河》
C. 《昨日之歌》 D. 《女神》
11. 下列不属于莫言创作的长篇小说是
A. 《丰乳肥臀》 B. 《拇指铐》
C. 《生死疲劳》 D. 《红高粱家族》
12. 特洛伊木马屠城计出自荷马史诗的
A. 《奥德赛》 B. 《伊利亚特》
C. 《奥赛罗》 D. 《伊戈尔远征纪》
13. 下列不属于高尔基的自传体三部曲的是
A. 《童年》 B. 《在人间》
C. 《母亲》 D. 《我的大学》
14. 被公认为现代主义小说鼻祖的作家是
A. 弗朗茨·卡夫卡 B. 波德莱尔
C. 让-保罗·萨特 D. 海明威
15. 享有东方“诗哲”美誉的印度作家是
A. 方东美 B. 大江健三郎
C. 泰戈尔 D. 纪伯伦

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. “文如其人”是孟子提出来的命题。
17. 修禊事源于古代农历三月沐浴、消灾、祈福的习俗。
18. 《梁甫吟》是乐府旧题，属于古乐府的相和歌辞。
19. 《定风波》表达出苏东坡乐观旷达的人生境界。
20. “饕餮王孙应有酒，横行公子却无肠”是贾宝玉作的咏蟹诗句。
21. “失事求似”是郭沫若历史剧创作的一种方法。
22. 《四世同堂》是老舍 20 世纪 20 年代创作的力作。
23. 余光中描写乡愁和爱情的诗歌大多细腻缠绵。
24. 司汤达是 19 世纪法国杰出的批判现实主义作家。
25. 荒诞派戏剧兴起于德国，又被称为“先锋派戏剧”。

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 中国第一部诗歌总集是《_____》。
27. 昔我往矣，_____。
28. 古典诗歌的三大类是古体诗、_____与近体诗。
29. 丛菊两开他日泪，_____。
30. 《崔莺莺待月西厢记》的作者是_____。
31. 中国古典长篇小说的重要体式是_____。
32. 《月牙儿》以“月牙儿”象征_____。
33. 长篇小说《务虚笔记》的作者是_____。
34. 歌德创作的书信体小说是《_____》。
35. 《搭车游戏》的作者是_____。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 古文运动
37. 倚声填词
38. 知青文学
39. “浮士德精神”
40. 李白诗的纵逸风格

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

41. 简述《诗经》的内容及“风雅”精神。
42. 简述《秋兴八首》中秋天与长江意象的作用。
43. 简述李清照“词别是一家”的观点。
44. 简述《我与地坛》主要的写作手法。
45. 简述《饥饿艺术家》的艺术特色。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

46. 结合作品论述李商隐无题诗的朦胧美。
47. 分析巴尔扎克《高老头》的批判现实主义创作特征。