

2024 年 10 月高等教育自学考试

# 唐诗研究试题

课程代码:00422

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

### 注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

- 1.《全唐诗》收录诗人\_\_\_\_\_多家。  
A. 1500                      B. 1800                      C. 2200                      D. 2500
2. 唐诗发展的四个阶段中,历时最短的是  
A. 初唐                      B. 盛唐                      C. 中唐                      D. 晚唐
3. “大漠孤烟直,长河落日圆”出自王维的  
A.《竹里馆》                B.《终南山》                C.《使至塞上》                D.《鸟鸣涧》
4. 下列诗人中以七绝闻名于世的是  
A. 王绩                      B. 王勃                      C. 王维                      D. 王昌龄
5. 在各类诗歌体裁中,李白相对薄弱的是  
A. 七言律诗                B. 五言律诗                C. 七言绝句                D. 歌行
6. 七言古诗一般是隔句押韵,也有句句押韵的,称为  
A. “永明体”                B. “柏梁体”                C. “元嘉体”                D. “建安体”
7. “嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘”描写的是\_\_\_\_\_声。  
A. 琵琶                      B. 古筝                      C. 箜篌                      D. 古琴
8. 被王世贞称为“无暇之璧”的诗是  
A. 王翰《凉州词二首》其一                      B. 王之涣《凉州词二首》其一  
C. 王昌龄《出塞二首》其一                      D. 李益《出塞二首》其一

9. \_\_\_\_\_以大量严守格律的创作实践,使五言律诗进入了定型阶段。

- A. 初唐四杰                      B. 沈佺期、宋之问      C. 陈子昂                      D. 张九龄

10. \_\_\_\_\_开后世诗人以绝句论诗的先河。

- A. 杜甫《戏为四绝句》                      B. 杜甫《戏为六绝句》  
C. 李白《戏为四绝句》                      D. 李白《戏为六绝句》

11. 白居易将自己的诗歌分为四类,《卖炭翁》属于

- A. 讽喻诗                      B. 杂律诗                      C. 感伤诗                      D. 闲适诗

12. 晚唐诗坛受杜甫、白居易新乐府影响而反映现实的诗人首推

- A. 杜荀鹤                      B. 聂夷中                      C. 皮日休                      D. 韦庄

13. 《昌黎先生集》的命名方式是以 \_\_\_\_\_命名。

- A. 名字                      B. 官职                      C. 年号                      D. 郡望

14. 以文章取士的科举制度确立于唐代 \_\_\_\_\_时期。

- A. 太宗                      B. 武后                      C. 玄宗                      D. 肃宗

15. 唐代有“诗佛”之称的诗人是

- A. 陈子昂                      B. 李白                      C. 王维                      D. 韩愈

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

16. 属于“大历十才子”成员的是

- A. 刘长卿                      B. 韦应物                      C. 李贺  
D. 卢纶                      E. 钱起

17. 与传统乐府相比,唐代新乐府的特征包括

- A. 不拟古题                      B. 不用近体                      C. 不被于声  
D. 不押韵                      E. 多重渊源

18. 就对偶方式而言,属于“正名对”的有

- A. 天、地                      B. 黄槐、绿柳                      C. 彷徨、放旷  
D. 花、草                      E. 日、月

19. 下列选项属于别集的是

- A. 《王子安集》                      B. 《河岳英灵集》                      C. 《篋中集》  
D. 《王右丞集》                      E. 《珠英集》

20. 堪称游仙诗大家的诗人有

- A. 李白                      B. 杜甫                      C. 韩愈  
D. 杜牧                      E. 李商隐

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、填空题:本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分。

21. \_\_\_\_\_ 的《长安古意》是集中体现“初唐体”风格特征的七言歌行。
22. “八月湖水平,涵虚混太清”句中“湖”的名称是\_\_\_\_\_。
23. “曲径通幽处,禅房花木深”出自\_\_\_\_\_的代表作《题破山寺后禅院》。
24. “多胸臆语”是殷璠对\_\_\_\_\_诗歌的评价。
25. “君不见沙场征战苦,至今犹忆李将军”句中的“李将军”指\_\_\_\_\_。
26. “白头搔更短”句中“短”的意思是\_\_\_\_\_。
27. “六对”、“八对”说以字音字义的\_\_\_\_\_效果组织偶句,促进了律诗的成熟。
28. “座中泣下谁最多,江州司马青衫湿”句中“江州司马”指\_\_\_\_\_。
29. “于、李、杜、韩后,能别开生面、自成一家者,惟李义山一人”,句中“李义山”即\_\_\_\_\_。
30. “贾姚体”中的“姚”指\_\_\_\_\_。
31. 绝句又称“\_\_\_\_\_”,指截律诗的一半而成。
32. 唐代以后典籍多分为经史子集四类,文学作品属于\_\_\_\_\_类。
33. 《唐诗三百首》的编者是\_\_\_\_\_。
34. 中、晚唐影响最大的党争称为\_\_\_\_\_。
35. “黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开”出自\_\_\_\_\_的《雁门太守行》。

### 四、作品阅读理解题:本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分。

36. 阅读刘禹锡《西塞山怀古》,回答:①按题材分,本诗属于什么诗?诗中交战双方分别是谁?  
②简单分析本诗思想内容。
37. 阅读李贺《金铜仙人辞汉歌》,回答:①“秋香”、“土花”分别指什么?②诗中为何竭力渲染铜人辞汉宫时悲哀凄厉的情景?
38. “海内存知己,天涯若比邻”出自哪首诗?作者是谁?化用了谁的诗句?取得了怎样的艺术效果?

### 五、名词解释题:本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分。

39. 大历体
40. 韩孟诗派
41. 及第诗

六、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

42. 以《无题》(相见时难别亦难)为例,说明李商隐诗多义性的具体表现,并简要解释其原因。

43. 唐人的歌行与乐府有哪些区别?

44. 略述安史之乱对唐代文学的影响。



自考 365  
www.zikao365.com