

2024 年 10 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码:00504

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 13 小题,每小题 2 分,共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 唐代张彦远《历代名画记》中“夫画者,成教化,助人伦”揭示的艺术功能是
A. 礼仪和政治功能
B. 认知和教育功能
C. 娱人和自娱功能
D. 沟通和认同功能
2. 揭露机器操纵人的劳动异化现象的电影是
A. 《大话西游》
B. 《喜剧之王》
C. 《摩登时代》
D. 《大闹天宫》
3. 歌舞、杂技、幻术等表演活动的总称是
A. 百工
B. 百姓
C. 百戏
D. 百家
4. 由中国文联主办的中国音乐界重要奖项是
A. 金菊奖
B. 荷花奖
C. 牡丹奖
D. 金钟奖
5. 下列不属于《庄子》中“庖丁解牛”故事蕴含的技艺哲理是
A. 技近乎道
B. 坐而论道
C. 熟能生巧
D. 得心应手
6. 西方美术史中形式风格分析的代表人物是
A. 约翰·洛克
B. 弗兰西斯·哈奇生
C. 海因里希·沃尔夫林
D. 欧文·潘诺夫斯基

16. 一个好的美术馆应该具备的条件是
- A. 成系统的艺术品收藏
B. 固定陈列
C. 不断策划新的临时展览
D. 提供优质公共教育活动
E. 设有文创纪念品商店
17. 下列带有吉祥寓意的图案是
- A. 猴子骑马
B. 象驮宝瓶
C. 三只羊
D. 钟馗接蝠
E. 岁寒三友

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。

18. “直觉论”的代表人物是意大利美学家_____。
19. 路易十四扩建的_____被改建为艺术博物馆, 于 1793 年 8 月向公众开放。
20. 两宋以来, 中国刺绣出现了一种接近文人书画的_____品种。
21. _____是指导手工艺生产的一项重要原则。
22. 提出日用品再设计主张的设计师是_____。
23. 美术与设计生产活动涉及_____、设计与制作三个环节。
24. 中国古代艺术常被分为四个类型: 宫廷艺术、_____、宗教艺术、民间艺术。
25. _____导致了标准化, 由此形成一种标准化的现代艺术体制。
26. 内容和_____是分析艺术的一对最基本的范畴。
27. 以“现成品”概念为“非审美的作品”找到理论归宿的艺术家是_____。

四、简答题: 本大题共 4 小题, 每小题 7 分, 共 28 分。

28. 电影生产包括哪些环节?
29. 简述西方绘画、雕塑走向抽象的三条发展路径。
30. 简述审美和娱乐的关系。
31. 请举例说明图画和图案的区别。

五、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 12 分, 共 24 分。

32. 请结合具体事例, 阐述中国传统工艺的创新方法。
33. 请举例阐释都市现代性与现代主义艺术的关系。