

2024 年 10 月高等教育自学考试

# 编辑学概论试题

课程代码:00648

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. \_\_\_\_\_不是编辑出版史上“铅与火的时代”到来的具体表现。

- A. 私人书商的兴起                      B. 印刷术进一步发展  
C. 产生大量编辑出版物                D. 开始受理近著新作

2. 大到媒体编辑方针的制定,小到稿件中标点符号的校正,每一个环节都渗透着编辑的劳动,由此可见编辑工作是一项 \_\_\_\_\_工程。

- A. 系统                                      B. 组织                                      C. 社会                                      D. 全局

3. 在社会文化中,人与人之间的横向交流、前代与后代之间的纵向联系,体现的是编辑原理中的 \_\_\_\_\_原则。

- A. 积淀性                                      B. 传导性                                      C. 选择性                                      D. 系统性

4. 目前国家所规定的编校质量合格要求是每万字的差错率低于

- A. 1.0    B. 0.75    C. 0.5    D. 0.25

5. \_\_\_\_\_是文章的组成部分。

- A. 结构    B. 语法    C. 标点符号                                      D. 修辞

6. 1833 年由普鲁士传教士郭士立在广州创办的 \_\_\_\_\_,通常被认为是中国期刊之始。

- A. 东西洋考每月统计传                      B. 遐迩贯珍  
C. 新青年    D. 东方杂志

7. 编辑在运用版面语言来表现稿件内容和思想体现编辑对内容的态度,应努力处理好以下关系,其中错误的是

- A. 内容与形式的关系
- B. 标题与正文的关系
- C. 规范化与个性化的关系
- D. 编辑与读者的互动关系

8. \_\_\_\_\_是广播表情达意的特有手段。

- A. 音响
- B. 口语
- C. 画面
- D. 录音

9. 电视所传播的各类信息,都是以\_\_\_\_\_为基本单位组织的。

- A. 栏目
- B. 画面
- C. 镜头
- D. 节目

10. 随着互联网应用的深入,\_\_\_\_\_已成为网络报道的常规手段,与内容构建相得益彰。

- A. 二创
- B. 留言
- C. 互动
- D. 博客

二、多项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

11. 编创图书时期编辑活动的特点有

- A. 编辑家辈出
- B. 编著合一的现象普遍存在
- C. 编辑开始形成专门的职业
- D. 编辑成就高

12. “编辑”一词在历史上的概念有

- A. 编著
- B. 编撰
- C. 修补整理书籍
- D. 收集综合社会讯息

13. 关于讯息编制,下列说法正确的是

- A. 讯息不一定是需要传播和接受的东西
- B. 讯息的编制的第一个层次是潜语言层
- C. 讯息在编制的第三个层次已经被编制成传播媒体
- D. 讯息在编制的第一个层次处于隐形状态

14. 编辑的业务素质主要体现在以下哪几个方面

- A. 合理的知识结构
- B. 扎实的文字功底
- C. 较强的审美能力
- D. 正确的思想觉悟

15. 编辑出版的流程有

- A. 书稿发排
- B. 书稿审查
- C. 书稿校对
- D. 编后工作

16. 期刊版面语言包括

- A. 字符                      B. 线条                      C. 网纹  
D. 图像                      E. 色彩

17. 《人民日报》的总编辑范敬宜指出,总编辑的主要任务包括\_\_\_\_\_两项。

- A. 把关                      B. 公关                      C. 策划                      D. 协调

18. 广播的分类,下列说法正确的是

- A. 无线广播和有线广播                      B. 调幅广播和调频广播  
C. 长波、中波和短波广播                      D. 多信号广播和立体声广播

19. 电视节目编排中的归类法,根据具体情况,可以表现为下面几种形式

- A. 集中编排                      B. 连续编排                      C. 对比编排  
D. 参照编排                      E. 相关编排

20. 编辑在选择稿件时,评价其新闻价值应考虑以下哪些因素

- A. 时新性                      B. 接近性                      C. 适用性                      D. 显著性

三、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

21. 《七略》是我国第一部综合群籍、严格分类体系的图书目录,也是历史上第一次全国规模的征集图书和编校图书的工作。

22. 编辑的本质是编辑在一定社会环境下通过一系列编辑手段的实施,从而将各种形态的文化传播并保存下来的生产劳动。

23. 编辑能否坚持正确的政治方向,关系着新闻出版工作的全局。

24. 编辑的写作能力主要是指编辑应用文的写作能力。

25. 约稿需签订约稿合同,不可口头约定。

26. 在编辑策划中,必须坚持计划性与灵活性和谐统一的原则。

27. 广播教育性节目的编排,内容要深入浅出、通俗易懂。

28. 在竞争战略中,趋同化战略和差异化战略是可以取胜的。

29. 稿件的真实性,一般包括时间、地点、人物、事件等绝对准确无误,还包括把事实放在全局中去观察、衡量,也是真实的,可信的。

30. 互动是网络新闻中观整合里必不可少的板块,与内容构建相得益彰,形成互补。

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 四、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

31. 编辑活动
32. 三校一读
33. 期刊
34. 网络新闻

### 五、简答题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

35. 组稿的方式主要有哪几种?
36. 广播与其他媒介相比,有哪些优势和劣势?

### 六、论述题:本大题 20 分。

37. 报纸版面设计的原则及发展趋势。



自考 365  
www.zikao365.com