

2024 年 10 月高等教育自学考试

# 新闻摄影试题

课程代码:00659

- 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
- 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

### 注意事项：

每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题：本大题共 25 小题，每小题 1 分，共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

- 英国摄影师芬顿在拍摄克里米亚战争时使用的感光技术是
  - 沥青方法
  - 石蜡方法
  - 银版摄影法
  - 火棉胶湿版法
- 1880 年，因美国人霍根发明照相铜板术而获得提高的是
  - 照片印刷质量
  - 照片制作质量
  - 卡罗式的质量
  - 银板法的质量
- 开创真正意义上战地新闻摄影，拍摄美国南北战争的摄影家是
  - 罗杰·芬顿
  - 亨利·卢斯
  - 马修·布雷迪
  - 史特尔茨纳
- 纪录片《漂网渔船》的创作者是
  - 弗拉哈迪
  - 佩尔·劳伦斯
  - 约翰·格里尔逊
  - 吉加·维尔托夫
- 《生活》杂志的创始人是
  - 亨利·卢斯
  - 基斯·谢勒
  - 布拉姆·威斯曼
  - 亨利·卡蒂埃·布列松
- 1936 年 11 月 2 日，英国 BBC 以一场盛大的歌舞开始了电视播出，这一天被公认为
  - 世界电视的诞生日
  - 电视直播的诞生日
  - 英国电视的诞生日
  - 电视歌舞节目的诞生日

7. 普利策新闻奖设立最佳新闻照片奖的时间是  
A. 1940 年                           B. 1941 年  
C. 1942 年                           D. 1943 年
8. 照相机快门优先式曝光功能表示为  
A. S 模式                           B. M 模式  
C. A 模式                           D. P 模式
9. 户外阴天所对应的色温为  
A. 1600K 左右                      B. 2800K 左右  
C. 3600K 左右                      D. 6000K 以上
10. 新闻记者远距离拍摄的主要镜头是  
A. F16-35mm                        B. F28-70mm  
C. F28-105mm                       D. F300mm 以上
11. 新闻摄影文字说明“五个 W”要素中，“什么时间”表示为  
A. When                              B. Where  
C. What                              D. Who
12. 相机对画面中很小的一部分区域进行测光，不考虑周边环境亮度的测光方式称为  
A. 平均测光                        B. 单点测光  
C. 矩阵式测光                      D. 中心重点平均测光
13. 专题新闻摄影报道诞生于  
A. 《纽约时报》                    B. 《生活》杂志  
C. 《华盛顿邮报》                D. 《纽约每日新闻》
14. 电视新闻摄影的第一属性是  
A. 真实性                            B. 艺术性  
C. 现场性                            D. 客观性
15. 凯文·卡特因拍摄《饥饿的女孩》引发争议，遭受公众指责的原因是  
A. 追求个人兴趣                    B. 追求特写镜头  
C. 表现艺术效果                    D. 职业道德与社会公德
16. 因拍摄全国“两会”而获得第六届全国新闻摄影展览评比金奖的作品是  
A. 《选择》                        B. 《追梦》  
C. 《晚餐时间》                    D. 《民主的权利》
17. 新闻人物肖像用光中光的质量是指  
A. 光线色温                        B. 光谱成分  
C. 光的强弱                        D. 光的角度

18. 美国新闻摄影教育家卡蒂斯·麦客唐认为，摄影师注重形象的视觉感受，而摄影记者注重的是  
A. 视觉形象                                   B. 专业技术  
C. 创造能力                                   D. 形象中的信息
19. 时效性仅次于消息类电视新闻的是  
A. 连续报道                                   B. 深度报道  
C. 系列报道                                   D. 专题报道
20. 电视新闻摄影所拍摄的人物、事件、环境都必须  
A. 绝对真实                                   B. 部分摆布  
C. 导演摆拍                                   D. 虚构情节
21. 电视直播的两大类题材是  
A. 新闻和娱乐                               B. 新闻和体育  
C. 文艺和体育                               D. 文艺和商业
22. 拍摄电视访谈时，前景人物在画面上  
A. 需处在焦点位置                           B. 需处在画面中心  
C. 需保留十分完整                           D. 不需要保留得十分完整
23. 电视新闻深度报道是一种阐明事件因果关系、  
A. 讲述事件细节的报道                   B. 挖深挖透的报道  
C. 交代事件结果的报道                   D. 预测事件发展趋势的报道
24. 经主观过滤后记者有目的、有规律的电视新闻摄影是  
A. 现场性取材                               B. 选择性拍摄  
C. 过程性拍摄                               D. 创造性劳动
25. 在组成一条电视新闻时，从整体上将信息量最大化的方法是  
A. 重新采访拍摄                           B. 补拍某些细节镜头  
C. 补上采访对象的声音                   D. 丢弃重复意义相同的镜头

二、多项选择题：本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26. 下列对电子电视的发明作出过贡献的科学家有  
A. 贝尔德                                   B. 方斯渥茨  
C. 德福雷斯特                              D. 保罗·尼普科夫  
E. 弗拉基米尔·佐里金

27. 下列属于图片新闻特点的有
- A. 报道面广、信息量大
  - B. 时效性强、精炼简洁
  - C. 高度概括性和典型性
  - D. 报道的深度性与广度
  - E. 报道的复杂性与形象性
28. 下列属于《生活》杂志刊发的专题新闻摄影作品有
- A. 《乡村医生》
  - B. 《苦难的眼睛》
  - C. 《火灾中哭泣的妇女》
  - D. 《阿富汗小难民的葬礼》
  - E. 《富兰克林·罗斯福的荒芜的西部》
29. 摄影记者的职称可分为
- A. 记者
  - B. 见习记者
  - C. 助理记者
  - D. 主任记者
  - E. 高级记者
30. 影响摄影光线的强度的因素有
- A. 气候变化
  - B. 时间变化
  - C. 光线方向变化
  - D. 被摄体明暗变化
  - E. 被摄体动态的变化
31. 图片编辑操作图片时，要考虑的因素有
- A. 完整性
  - B. 视觉表现
  - C. 传播价值
  - D. 技术质量
  - E. 版面监控
32. 图片编辑在处理新闻图片时，“有所不为”的行为有
- A. 拼接照片
  - B. 加光减光
  - C. 修改照片内容
  - D. 改变视觉信息
  - E. 其他误导读者的行为
33. 在电视新闻现场，拍摄出镜记者的固定镜头时，应注意的因素有
- A. 光线
  - B. 背景
  - C. 角度
  - D. 景深
  - E. 记者位置
34. 当摄像机无法记录新闻现场的形象素材时，获取来自第一现场的补救方法是
- A. 迅速与编辑部联系
  - B. 等待时间再次采访
  - C. 获取来自现场的声音信息
  - D. 获取与现场密切联系的声音信息
  - E. 通过电话采访获取采访对象声音

35. 电视新闻偷拍方式会带来高收视率的同时，也会引起人们思考
- A. 选题问题
  - B. 法律问题
  - C. 新闻侵权
  - D. 媒介报道与公民隐私
  - E. 新闻自由与公民自由

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

- 36. RAW 格式
- 37. 摆拍
- 38. 《图画时报》
- 39. 拾音系统
- 40. 大光圈体育摄影

### 四、简答题：本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分。

- 41. 简述 20 世纪 90 年代中国电视新闻报道的发展特色。
- 42. 简述消息类电视新闻的报道形式。

### 五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

- 43. 试述在面对突发性新闻事件时，摄影记者应该具备的素质。
- 44. 试述评论类电视新闻摄影的特点和要求。

### 六、案例分析题：本大题共 1 小题，共 10 分。

45. 分析下列案例中，记者的新闻摄影是否侵犯该副市长的肖像权、隐私权，并解释原因。

某市有群众举报某地发生矿难并存在瞒报现象，新华社记者与该市相关领导及工作人员一同前往被举报煤矿进行采访调查。在调查中，记者对同行相关人员做拍照记录留证，当拍了一张带有同行副市长的照片时，这位副市长称“我有肖像权”，并要求记者删除照片。