

2024 年 10 月高等教育自学考试

新闻摄影试题

课程代码:00659

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 英国摄影师芬顿在拍摄克里米亚战争时使用的感光技术是
A. 沥青方法
B. 石蜡方法
C. 银版摄影法
D. 火棉胶湿版法
2. 1880 年,因美国人霍根发明照相铜板术而获得提高的是
A. 照片印刷质量
B. 照片制作质量
C. 卡罗式的质量
D. 银板法的质量
3. 开创真正意义上战地新闻摄影,拍摄美国南北战争的摄影家是
A. 罗杰·芬顿
B. 亨利·卢斯
C. 马修·布雷迪
D. 史特尔茨纳
4. 纪录片《漂网渔船》的创作者是
A. 弗拉哈迪
B. 佩尔·劳伦斯
C. 约翰·格里尔逊
D. 吉加·维尔托夫
5. 《生活》杂志的创始人是
A. 亨利·卢斯
B. 基斯·谢勒
C. 布拉姆·威斯曼
D. 亨利·卡蒂埃·布列松
6. 1936 年 11 月 2 日,英国 BBC 以一场盛大的歌舞开始了电视播出,这一天被公认为
A. 世界电视的生日
B. 电视直播的生日
C. 英国电视的生日
D. 电视歌舞节目的生日

27. 下列属于图片新闻特点的有
- A. 报道面广、信息量大
 - B. 时效性强、精炼简洁
 - C. 高度概括性和典型性
 - D. 报道的深度性与广度
 - E. 报道的复杂性与形象性
28. 下列属于《生活》杂志刊发的专题新闻摄影作品有
- A. 《乡村医生》
 - B. 《苦难的眼睛》
 - C. 《火灾中哭泣的妇女》
 - D. 《阿富汗小难民的葬礼》
 - E. 《富兰克林·罗斯福的荒芜的西部》
29. 摄影记者的职称可分为
- A. 记者
 - B. 见习记者
 - C. 助理记者
 - D. 主任记者
 - E. 高级记者
30. 影响摄影光线的强度的因素有
- A. 气候变化
 - B. 时间变化
 - C. 光线方向变化
 - D. 被摄体明暗变化
 - E. 被摄体动态的变化
31. 图片编辑操作图片时，要考虑的因素有
- A. 完整性
 - B. 视觉表现
 - C. 传播价值
 - D. 技术质量
 - E. 版面监控
32. 图片编辑在处理新闻图片时，“有所不为”的行为有
- A. 拼接照片
 - B. 加光减光
 - C. 修改照片内容
 - D. 改变视觉信息
 - E. 其他误导读者的行为
33. 在电视新闻现场，拍摄出镜记者的固定镜头时，应注意的因素有
- A. 光线
 - B. 背景
 - C. 角度
 - D. 景深
 - E. 记者位置
34. 当摄像机无法记录新闻现场的形象素材时，获取来自第一现场的补救方法是
- A. 迅速与编辑部联系
 - B. 等待时间再次采访
 - C. 获取来自现场的声音信息
 - D. 获取与现场密切联系的声音信息
 - E. 通过电话采访获取采访对象声音

35. 电视新闻偷拍方式会带来高收视率的同时,也会引起人们思考
- A. 选题问题
 - B. 法律问题
 - C. 新闻侵权
 - D. 媒介报道与公民隐私
 - E. 新闻自由与公民自由

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

- 36. RAW 格式
- 37. 摆拍
- 38. 《图画时报》
- 39. 拾音系统
- 40. 大光圈体育摄影

四、简答题:本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分。

- 41. 简述 20 世纪 90 年代中国电视新闻报道的发展特色。
- 42. 简述消息类电视新闻的报道形式。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

- 43. 试述在面对突发性新闻事件时,摄影记者应该具备的素质。
- 44. 试述评论类电视新闻摄影的特点和要求。

六、案例分析题:本大题共 1 小题,共 10 分。

- 45. 分析下列案例中,记者的新闻摄影是否侵犯该副市长的肖像权、隐私权,并解释原因。

某市有群众举报某地发生矿难并存在瞒报现象,新华社记者与该市相关领导及工作人员一同前往被举报煤矿进行采访调查。在调查中,记者对同行相关人员做拍照记录留证,当拍了一张带有同行副市长的照片时,这位副市长称“我有肖像权”,并要求记者删除照片。