

# 2024 年 10 月高等教育自学考试 工业设计表现技法试题

课程代码:00697

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

### 注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 德国工业设计协会将工业设计原则标准分为两个层次:消费者和生产者。对于消费者来说,又分为三个层次。以下不属于这三个层次中的是  
A. 观察者                      B. 使用者                      C. 生产者                      D. 拥有者
2. 快速表现学习中要重视观察方法的正确性,以下不属于观察方法的是  
A. “上下地看”                      B. “前后地看”  
C. “左右地看”                      D. “分清从属关系地看”
3. 以下关于速写基本原则,描述错误的是  
A. 所描述对象的形体准确无误                      B. 必须具有创新性  
C. 色调、光影、质感                      D. 构图
4. 准确的材料质感的传达能有助于提升产品快速表现的魅力。织物属于产品的材料中的哪个分类?  
A. 反光且透光的材料                      B. 不反光也不透光的材料  
C. 反光但不透光的材料                      D. 不反光但透光的材料
5. 以下关于初涉学习快速表现过程中,描述正确的是  
A. 往往临摹他人的快速表现是很常见的方法  
B. 不建议临摹,直接进入产品写生的学习阶段  
C. 学习时关注“画的好”比“设计的好”更重要  
D. 不建议学习他人设计思维表现方式,而需要自我练习、闭门造车

6. 多种计算机设计软件生成了手绘模式,利用\_\_\_\_\_手绘二维平面效果快速生成三维虚拟模型,如 PAINTER、ALIAS 等等,这样可以使设计师的思维更加连贯。

- A. 数位板                      B. 速写板                      C. 画板                      D. 白板

二、判断题:本大题共 8 小题,每小题 2 分,共 16 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

7. 作为一位人文的工业设计师,应当为“文化共存”做贡献。  
8. 我国资源丰富,产品在制造和使用过程中,设计师无需考虑能源和自然资源的消耗。  
9. 工业设计师对科学技术的了解,如材料学、新能源技术,都是重要的基础之一。  
10. 快速表现理念的定义主要是由设计视觉表现的时间长短划分的。  
11. C3、C5、C7 系列的马克笔属于暖灰系列。  
12. 两点透视也被称为成角透视。  
13. 设计速写是工业设计师平时练习快速表现的形式。  
14. 材料质感在展示快速表现中运用,表现一般都有固定的模式。

### 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、快速表现的透视技法绘图题:本大题共 2 小题,每小题分别记作 6 分和 10 分,共 16 分。

15. 简述:一点透视(6 分)  
16. 请以同一灭点为基础,画出四个不同方位上的直角立方体的一点透视图。(直角立方体的尺寸:3×3×3cm)并按照以下要求完成透视技法的绘图题:  
(1)可以自选直角立方体与消失线的夹角;  
(2)要求明确的标出消失线(1 分)与灭点(1 分);  
(3)要求准确无误画出四个不同方位上的直角立方体(每个方位 2 分,小计 8 分)。

四、快速表现的线描速写技法绘图题:本大题 20 分。

用黑色、蓝色水笔、圆珠笔或钢笔,以单线条形式为主,勾画产品内、外轮廓和结构。并按照以下要求完成线描速写技法的绘图题:

17. (1)任意选题,2 选 1(绘图时不限制产品的造型或材质特征,可自由创作发挥):  
①花瓶(任意材质);②行李箱。  
(2)可以从任意视角,以简练、快捷的线条表达方式,完成一幅完整的作品;(10 分)  
(3)要求通过立体透视、比例、结构表现产品的准确形态,并表现出一定的结构感、空间感和体积感;(5 分)  
(4)要求线条清晰、简明扼要、流畅到位,从线条的粗细、轻重和虚实变化,表达物体的轮廓、体量、前后和凹凸关系。(5 分)

## 五、快速表现的综合技法绘图题:本大题 30 分。

首先,用黑色、蓝色水笔、圆珠笔或钢笔,以单线条勾画的形式,完成对案例图形的临摹。然后,在完成临摹的基础上,要求发挥想象力,运用各种表现工具,如:色粉、马克笔或彩色铅笔等绘画工具,表现材质特征。具体按照以下要求完成快速表现综合技法的绘图题:

18. (1) 任意选题,2 选 1(材质特征必须按要求绘制):

①金属质感,手电筒;②金属质感,锁。

(2) 运用设计速写的技巧,完成对案例图片的临摹:

①注重造型准确,通过立体透视、比例、结构表现产品的准确形态;(5 分)

②要求线条清晰、简明扼要、流畅到位,有粗细、轻重和虚实的变化;(5 分)

③要求造型结构完整,对细节的描绘。(5 分)

(3) 快速表现中的材质表现,准确表达材质质感:

①要求正确使用绘画工具,展现一定的应用技巧;(5 分)

②要求正确运用明暗、色彩(色彩配色可自由发挥),表达材质质感的肌理效果;(5 分)

③要求设计思维准确,画面美观、整洁。(5 分)

(4) 案例图片如下,(左图:锁;右图:手电筒):

