

2024 年 10 月高等教育自学考试

非线性编辑试题

课程代码:01179

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 以下不属于 Premiere Pro 主要界面元素的是

- A. 源监视器
- B. 时间轴面板
- C. 音频主指示器
- D. 导出面板

2. _____ 用来存储和重放视频和音频信息。

- A. coder(编码器)
- B. decoder(解码器)
- C. wrapper(包装器)
- D. Codec(编解码器)

3. 以下哪个不属于嵌套序列的用途?

- A. 通过单独创建复杂序列来简化编辑工作
- B. 重用序列
- C. 不可以把整个序列嵌套到另一个序列中
- D. 把一种或多种特效应用到一组分层剪辑中

4. Premiere Pro 使用 _____ 通道记录的是不透明度信息。

- A. RGB 通道
- B. alpha 通道
- C. 混合通道
- D. 抠像通道

5. 在导出供大多数移动设备使用的视频时,你可以使用 _____ 编码格式。

- A. H. 264
- B. EDL
- C. MXF
- D. MOV

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

6. Premiere Pro 界面元素中可以实现视频剪辑、图像、图形、字幕分层堆放(或合成)功能的不是

- A. Project(项目)面板
- B. Monitor(监视器)面板
- C. Track(轨道)
- D. Effect(效果)面板

7. 入点和出点在时间轴上用来指定你想_____的那部分。

- A. 删除
- B. 编辑
- C. 渲染
- D. 导出

8. Premiere Pro 为我们提供的常规修剪方法有

- A. 在波纹编辑修剪
- B. 在滚动编辑修剪
- C. 在源监视器中修剪
- D. 在序列中修剪

9. 提高对话清晰度的方法主要有

- A. Dynamics(动态)
- B. EQ
- C. Gain(增益)
- D. Enhance Speech(增强语音)

10. 下面属于基本图形面板的区域是

- A. Browse(浏览)
- B. My Templates(我的模板)
- C. Edit(编辑)
- D. Opacity(不透明度)

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共 13 小题,每空 1 分,共 20 分。

11. 可以把一个面板从面板组中拖离,使其成为单独的_____面板;当调整一个面板或面板组的尺寸时,其他相邻面板的_____也会随之一起改变。

12. 每秒的帧数通常称为帧/秒,又叫_____。

13. 编辑时使用分辨率较低的副本编辑完成后,切换回全分辨率,然后查看效果,最后输出,这就是所谓的_____。

14. _____包含一系列剪辑(还经常包含多个混合图层、特效、字幕和音频),这些剪辑按先后顺序依次播放,形成一个完整的影片。

15. 要添加标记,请单击监视器或时间轴面板中的 _____ 按钮或者 _____,还可以使用 _____ 菜单。
16. _____ 是序列中的一个点,在这个点上,前一个剪辑结束,一个剪辑开始。
17. 在把剪辑的一部分添加到序列时,位于剪辑开头和结尾处未使用的部分仍然可用,但是被隐藏了起来,这些未使用的部分称为 _____。
18. 你可以直接把一个剪辑拖曳到序列某个现有剪辑上,此时,Premiere Pro 就会使用新剪辑替换掉旧剪辑,这个过程称为 _____。
19. 影响声音传递到耳朵的因素主要是 _____、_____、_____。
20. Dynamics(动态):增加或减少音频的 _____,即录音中最低音和最高音之间的音量范围。
21. 在 Premiere Pro 中,可以通过 Motion(运动)设置对视频进行 _____、_____ 以及 _____ 锚点等的设置,可让静态的图像产生运动效果。
22. _____ 的目标是对各个镜头做统一处理,保持整体外观的一致性。
23. _____ 记录的是颜色信息。

四、简答题:本大题共 5 小题,每小题 8 分,共 40 分。

24. Source Monitor 和 Program Monitor 的中文名字是什么,简述各自的作用。
25. 在 Premiere Pro 中导入素材通常有哪几种方式?其适用的场合分别是什么?
26. 简述音频剪辑声道解释技巧。
27. 请简述改变时间产生的影响。
28. 在拆分编辑中,J 剪接和 L 剪接之间有什么区别?

五、论述题:本大题 20 分。

29. 什么是过渡?请结合学习经验或创作实践例举 4 个使用过渡的最佳实践。