

2024 年 10 月高等教育自学考试
电视节目导播试题
课程代码:01181

- 1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
- 2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

- 1. 在摄像机上使用斑马纹功能的作用是
 - A. 提高画面清晰度
 - B. 作为光圈调节时的参考标准
 - C. 帮助寻找最佳拍摄角度
 - D. 提高色饱和度
- 2. 下面那种特点不属于制作用切换台?
 - A. 主要满足特技效果花样多
 - B. 设备功能全
 - C. 组合画面能力强,组合方式灵活,有与数字特技装置和编辑器连接接口
 - D. 有相应的应急措施,保证安全播出
- 3. 下面不属于演播室控制室的主要功能是
 - A. 节目控制
 - B. 特效控制
 - C. 图像控制
 - D. 照明控制
- 4. _____是电视节目中的一个独立的片种,是具有相对完整性和独立性的节目形式,它自成结构,可以独立播出,也可以作为专栏节目的一部分在栏目里播出。
 - A. 电视栏目
 - B. 音乐电视
 - C. 电视纪录片
 - D. 电视剧
- 5. 节目片头是节目的门面,要求简洁醒目。但它不包括下面哪个功能?
 - A. 人物形象设计
 - B. 画面构图设计
 - C. 特技设计
 - D. 色彩设计(字幕设计)

6. 高清电视的宽高比是

A. 4 : 3

B. 3 : 2

C. 16 : 9

D. 5 : 4

7. 为了获得雨水慢速滴落的特技效果,我们通常会采用_____这种摄像特技。

A. 高速摄像

B. 逐帧低速摄像

C. 停机再拍

D. 固定机位拍摄

8. _____灯具可产生定向光,强光束照射区域比较小,但产生的阴影边缘清晰。

A. 柔光灯

B. 聚光灯

C. 泛光灯

D. 碘钨灯

9. 当有突发新闻出现,又不能中断正常的节目播出,我们通常会选择以下哪种电视新闻方式?

A. 影像新闻

B. 图片新闻

C. 口播新闻

D. 字幕新闻

10. 一般来说,以下哪种电视专题节目更讲究包装技巧?

A. 电视栏目

B. 电视纪录片

C. 电视新闻

D. 电视专题片

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

11. 视频数字化过程中的 4 : 2 : 2 取样就是指色度信号的取样频率为亮度副载波的 4 倍,而色度 R-Y、B-Y 的取样频率定为色度副载波的 2 倍。

12. 《美丽中国》是一部由央视和 BBC 联合摄制的纪录片,展现了中国的野生动植物和自然人文景观,其所使用的电视制作手段是实况直播。

13. 为了拍摄子弹穿透玻璃的瞬间画面,我们需要使用摄像特技中的高速摄像来实现。

14. 室内照明的色温标准是 4800K。

15. 在电视节目的后期制作流程中,首先要完成整理素材的工作任务。

16. 多路输入、多路输出的切换设备叫矩阵切换器。

17. 在演播室常用照明设备中,泛光灯产生的光比较分散和均匀,常用作主光。

18. 演播室里,每台摄像机配有一个 CCU 节目控制单元,用专用电缆与摄像机相连,对摄像机进行检查、控制、调整。

19. 综艺节目是一种采访、音乐、歌舞和相声节目的大杂烩,这类节目一般采用完整剧本摄制,有非常准确地表明各段落的内容和时间的提纲。

20. 电视纪录片的节奏形成有诸多方面的因素,但主要的因素可分为叙述性节奏和造型性节奏。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共 10 小题,每空 1 分,共 20 分。

21. _____ 广义上讲包括制成一个电视节目的全过程,狭义上讲,人们有时专指电视节目的后期制作。
22. 电视节目制作的过程大致可以分为 _____、_____、_____ 三个阶段。
23. 衡量一个数字信号存储器的好坏可以从以下三个特性入手: _____、_____、_____。
24. _____ 是我们测量白光相对的红色或蓝色的标准。
25. 需要不断根据被摄主体的移动而随时调焦距,使焦点始终聚在被摄体上,保持被摄体清晰的调焦方法我们称为 _____。
26. 镜头的景别可以是全景、中景、_____、_____ 等。
27. 画面编辑时应该注意 _____、_____ 两方面问题。
28. 电视特技效果可分为: _____、_____、_____、机械特技、录像机特技等特技效果。
29. _____ 是演播室中最基本的布光方法,包括主光、辅助光、轮廓光。
30. 现场报道一般由记者的 _____、_____、_____ 几部分组成。

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 10 分,共 40 分。

31. 结合一档自己熟悉的访谈类节目简述演播室电视直播工作流程。
32. 第三十一届世界大学生夏季运动会在四川省成都市举行,请结合体育赛事直播特点简述电子现场制作方式(EFP)的工作特点。
33. 简述虚拟演播室系统的组成。
34. 结合电视新闻栏目的特点,简述节目制作后期流程。

五、论述题:本大题 20 分。

35. 2023 年春晚直播大量运用了 4K/8K、AI、XR 等新技术,持续推动“思想+艺术+技术”融合创新,为全球华人奉献一台思想性、艺术性、观赏性俱佳,科技感十足的春晚“年夜饭”。请结合目前我国电视行业技术发展现状论述数字化、网络化对电视节目制作的影响。